

Проект
«Путешествие по сказкам
советских писателей:
Самуил Яковлевич Маршак»

Участники:

дети 5-6 лет, родители, педагоги ДОУ

Руководитель:

Васильева Екатерина Владиславовна



Актуальность:

Проект способствует формированию интереса к книге и чтению художественной литературы у детей дошкольного возраста.

В ходе знакомства с произведениями С.Я. Маршака у дошкольников расширяется кругозор, воспитывается способность понимать образный язык сказок, воспитывается умение сопереживать героям произведений, оценивать их поступки. Стихи и сказки Маршака широко используются в дошкольной педагогике как примеры правильного поведения ребёнка. Часто юмор поэта помогает ребёнку и воспитателю выйти из сложной ситуации, посмеяться над собой, задуматься. Формирование интереса к книге невозможно без активного сотрудничества с семьёй.

Проект позволяет осуществлять тесное взаимодействие между детьми, родителями и педагогами, наполняет их творческой энергией, оказывает помощь в организации сотрудничества семьи и дошкольного учреждения.



Гипотеза:

Дошкольное детство – важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать мир и себя в нём, развивать восприятие художественного слова. Любой ребёнок является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Он выбирает и воспринимает то, что будет слушать, то, что ему интересно. Произведения Маршака не только понятны и интересны детям, они дидактичны своим содержанием. Какой только темы не охватили они: азбука и счёт, дикие и домашние животные, почта, транспорт, пожарная часть, цирк, школа, профессии, временные понятия.

Такая форма работы с детьми как проект позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и с воспитателем, их активное участие в сотрудничестве и творчестве.

Проекты, реализующиеся в контакте с семьёй, дают высокий результат развитию ребёнка.

Проблема:

Современные родители уделяют мало внимания творчеству детских советских поэтов и писателей, так как считают их произведения устаревшими и не интересными для детей 21 века. Данным проектом доказывается актуальность и современность стихов С.Я. Маршака, их музыкальность, ритм и необыкновенный юмор.



Цель: Создание условий для формирования у детей устойчивого интереса и любви к книге, чтению в ходе знакомства с произведениями.

Задачи:

- Познакомить с творчеством детского писателя.
- Вызвать у детей желание отражать полученные знания (впечатления) в различных видах деятельности.
- Развивать творческие способности и возможности ребёнка, формируя практические навыки в связной речи, коммуникативные умения, а также умения в продуктивной деятельности.
- Воспитывать способность к сопереживанию героям произведений, наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык стихов и сказок Маршака.
- Способствовать развитию театральной деятельности через игры драматизации.
- Привлечь родителей к участию в проекте, сформировать у них понимание значимости произведений Маршака на всестороннее развитие личности ребёнка.



Вид проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: среднесрочный (6 недель)

Участники: дети, родители, педагоги.

Возраст воспитанников: 5 - 6 лет

Планируемые результаты:

- У детей появился интерес к книгам, стремление к знакомству с новыми произведениями.
- Сформировано умение воспринимать книгу не только как развлечение, а как источник знаний об окружающем мире.
- Обогатился активный словарь детей, развивается связная речь, дети читают наизусть стихи Маршака.
- Дети отражают свои впечатления от прочитанного в творческой деятельности.
- Обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы.
- Родители активно участвуют в реализации проекта, понимают актуальность семейного чтения произведений Маршака.



Этапы проекта

1-й этап – подготовительный:

- определение темы и проблемы проекта, постановка цели и задач;
- выбор методов и средств для решения поставленных задач и достижения цели;
- подбор и разработка необходимых материалов (тематических занятий, бесед, подбор художественной литературы, материального оснащения, составление плана реализации проекта и т.д.);
- подготовительная работа с родителями, сотрудниками детского сада.

3-й этап – заключительный:

- проведение театрализованного представления «Сказка о глупом мышонке»;
- выставка совместных рисунков родителей и детей из бросового материала;
- изготовление пальчикового и теневого театров;
- анализ результатов проекта, создание презентации.

2-й этап – основной:

- знакомство с автором и чтение его произведений;
- проведение бесед, занятий, экскурсий;
- использование дидактических игр, игр-драматизаций, подвижных игр;
- просмотр мультфильмов, кукольных театров;
- отражение впечатлений в творческой деятельности детей.



Работа с детьми:

- чтение произведений писателя;
- рассматривание иллюстраций;
- заучивание стихов;
- рисунки детей;
- инсценировки по произведениям;
- оформление выставки «Любимые герои из произведений С.Я. Маршака»;
- театрализованное представление.

Работа педагога:

- занятия по ознакомлению с творчеством писателя;
- дидактические игры с использованием отрывков из произведений С.Я. Маршака;
- изготовление игры «Лото Усатый полосатый»;
- выбор произведений для проектной деятельности.

Работа с родителями:

- участие родителей в проведении мероприятий;
- практическая деятельность совместно с детьми;
- участие в акции «Подарите книжку детям»;
- консультация для родителей «Ребенок и творчество писателя»



Практическая значимость:

- обобщение знаний у детей о С.Я. Маршаке и его произведениях;
- развитие умение отгадывать загадки;
- развитие артистических способностей детей;
- воспитание интереса к родной литературе, к творчеству С.Я. Маршака.



При реализации проекта:

В беседе о правилах поведения на дорогах очень помогло стихотворение «Мяч».

Дети разучили несколько новых понравившихся стихотворений из сборников С. Я. Маршака «Круглый год», «Детки в клетке», «Усатый – полосатый».

Познавательной оказалась игра «Базар». Развитие сюжета началось по стихотворению «Старуха однажды с базара пришла...». По ходу игры распределялись роли, раздавались атрибуты и костюмы. Дети познакомились с новым для них словом «базар», с его значением для жизни человека.

Формирование элементарных математических представлений очень раскрасило использование считалки «Котята».



При реализации проекта:

Стихотворение «Кто стучатся в дверь ко мне...» послужило толчком для создания «Адвент-календаря», который использовался в преддверии новогодних праздников.

Совместно с родителями ребята раскрашивали дома понравившиеся им сюжетные картинки разнообразными способами. После чего, устроили выставку детского творчества по сказкам Маршака.

Совместно с родителями принимали участие в изготовлении пальчикового и теневого театров.

Кульминацией проекта стала инсценировка стихотворения «Сказка о глупом мышонке». Дети с удовольствием принимали участие в театрализованной постановке. Все выучили свои слова и слова общего проговаривания, декорации и костюмы для инсценировки готовили совместно с родителями. Эту шуточную и поучительную сказку дети выбрали сами, т.к. в этой инсценировке могут участвовать большое количество детей, стихи выучили быстро и часто дети самостоятельно разыгрывали отдельные сцены стихотворения.



Вывод:

Выдвинутые ранее нами гипотезы подтвердились, организация работы по ознакомлению с творчеством писателя способствует развитию у детей желания и стремления познавать творчество других поэтов и писателей, формированию целостной картины мира, развитию литературной речи, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

За время проекта дети познакомились с краткой биографией советского детского поэта С.Я. Маршака, его детскими годами, вспомнили старые и познакомились с новыми основными произведениями поэта согласно возрасту.









СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

