

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№24(242) / 2023



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 24 (242) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глушкова М.Д., Курохтина Н.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА К КНИГЕ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА	4
Лаврушкина Г.В. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
Моржова О.В. КАРТОТЕКА СИТУАТИВНЫХ БЕСЕД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	14
Сергеева Г.А., Гамазина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУДЖОК ТЕРАПИИ (КОЛЮЧИХ МЯЧИКОВ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В., Константинова Е.Г., Алякина О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ДЕТСКОМ САДУ».....	18
Яровая Н.В., Андреева А.М., Юдина М.Ю. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	21

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Батоногова Н.Н. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ	24
Иванова И.Е. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ «МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР»	26
Князева И.В. РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 1).....	36
Князева И.В. РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 2).....	36
Князева И.В. РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 3).....	37
Михайлова М.А., Даулеткалиева А.Ж. ТРЕНИНГ «ФОРМИРОВАНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ»	38

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сулейманова Т.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ»	41
---	-----------

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Букина Ю.Г. ОТ ИГРЫ С РОБОМЫШЬЮ - К ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ	46
---	-----------

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гурьева Н.В. УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ «МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ	49
Максимова О.В., Гавшина И.В., Садиллина В.А., Золотухина Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ	53

Мининкова И.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ	56
Николаева Л.Г., Васильева М.С. ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	58
Полехина Ю.Ю., Федотова Ю.Н., Пилипенко М.Н., Черникова Т.А. ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА	60

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Смирнова К.Ю. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ	64
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Мердеева О.В., Богайчук И.Г., Митрофанова М.И. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	66
---	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Соколик Н.Н., Греченок И.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ «МЕДОВЫЙ СПАС»	68
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Васильева Е.В. «ЧУДЕСА НА КУХНЕ»: ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ СРЕДНЕСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ	72
Насртдинова Е.А., Соколова М.А. ПУТЕШЕСТВИЕ ВОЛГИ	74

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА К КНИГЕ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА

Глушкова Марина Дмитриевна, воспитатель
Курохтина Наталья Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1538, г. Москва

Библиографическое описание:

Глушкова М.Д., Курохтина Н.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА К КНИГЕ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ТВОРЧЕСТВОМ А.С. ПУШКИНА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Знакомство с книжной культурой одно из основных условий разностороннего развития ребенка: речевого, познавательного, нравственного. Очень важно начать это в старшем возрасте, так как дети в полном объеме овладели речью, а некоторые из них читают.

Творчество А.С. Пушкина и его сказки лучший образец для приобщения детей к книге. Сказка сопровождает ребенка с рождения, учит культурным ценностям. Благодаря сказкам дети формируют положительный образ.

Во время чтения произведений А.С. Пушкина у детей возникают вопросы. Им непонятно, почему так странно говорят некоторые герои, что за непонятные слова они используют? В своих произведениях А.С. Пушкин для воссоздания колорита русской стороны использовал слова, которые употреблялись в эпоху его жизни. Это был язык того времени, люди на нем общались. Но современным детям совершенно непонятен язык прошлых лет. Язык А.С. Пушкина (устаревшие слова) уходит в далекое прошлое, что осложняет осмысленность произведений детьми, им тяжело понимать произведения прошлых лет. Знакомство с устаревшими словами сложный, но интересный процесс. Научить понимать и употреблять в речи, опираясь на лексическое значение слова. Устаревшие слова помогают нам не только окунуться в прошлое, но и ощутить богатство русского языка.

Найдите устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина, определить их лексическое значение,

узнайте, какие устаревшие слова знакомы детям, составьте словарь устаревших слов и, конечно, инсценируйте отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Пускай ребята на своем опыте прочувствуют глубину устаревших слов.

Дома и на других занятиях, дети никогда не используют устаревшие слова и не могут ими раскрасить свою речь. При изучении лексического значения этих слов дети смогут более ярко представлять себе произведения прошлых лет, смогут окунуться в историю России. Это будет предпосылками успешного обучения в школе. Дети продолжат знакомство с более сложными произведениями А.С. Пушкина, научатся понимать произведения других авторов. Родители должны принять активное участие в ознакомлении детей с устаревшими словами посредством изучения биографии А.С. Пушкина, его произведений и посещения памятных мест.

Работа над устаревшими словами будет более продуктивна по алгоритму:

- .-опора на наглядность;
- замена устаревших слов синонимичным словом (при этом толкование слова остается правильным;

-замена устаревшего слова современным словом с добавлением описательного эпитета;

-при объяснении устаревшего слово используют еще одно устаревшее слово;

-при объяснении устаревшего слова дается современная дополнительная информация;

-объяснение значение устаревшего слова идет с помощью добавления глагола;

-толкование устаревшего слова через словообразование.

-объяснение через его определение;

Жизнь людей постоянно меняется. Многие вещи уходят из нашего обихода, а слова, которые они обозначали постепенно забываются. Мир устаревших слов –это особый мир. Благодаря творчеству А.С. Пушкина они останутся с нами навсегда.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лаврушкина Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 163" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Лаврушкина Г.В. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Аннотация. В статье раскрыта специфика формирования навыков пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста средствами подвижных игр. В подвижных играх ребенок упражняется в умении самостоятельно и правильно выбрать направление движения. У него формируется навык быстрого изменения направления в соответствии с изменившимися условиями.

Ключевые слова: подвижные игры, воспитание, старший дошкольный возраст, пространственные представления

Annotation. The article reveals the specifics of the formation of spatial representations in preschool children by means of outdoor games. In outdoor games, the child exercises in the ability to independently and correctly choose the direction of movement. He got a skill of quick direction changes in accordance with changed conditions.

Key words: outdoor games, education, preschool age, spatial representations.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон жизни человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с окружающим миром, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Над этой проблемой работали многие известные специалисты в области дошкольной психологии и педагогики. Определенные закономерности в развитии пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста были установлены в исследованиях Ж. Пиаже, Б.Г. Ананьева, А.А. Люблинской, Т.А. Мусейиновой и др.

В психолого-педагогических исследованиях на современном этапе указывается на особую роль пространственных представлений, восприятий в формировании познавательной деятельности ребенка, в развитии его сенсорных, интеллектуальных и творческих способностей. Овладение детьми дошкольного возраста различными видами пространственной ориентировки повышает результативность и качество таких видов деятельности, как познавательной, трудовой, продуктивной, творческой, игровой.

В дошкольный период у детей начинают формироваться первоначальные знания из области геометрии. В основе геометрических представлений лежат умения ориентироваться «на себе», «от себя», «от других объектов», «по основным пространственным направлениям». Эти умения формируются в определенной последовательности, где одна система пространственного отсчета становится основанием для овладения следующей системой. Такая планомерная работа по формированию элементарных знаний о геометрическом пространстве позволит детям лучше понять элементы геометрии в школе.

Лучшим способом формирования у детей представлений о пространственных отношениях являются игры и игровые упражнения (Т.А. Мусейбова) на разных этапах. В последние годы предлагается использовать моделирование (Л.А. Венгер, Т.В. Лаврентьева), эти авторы разработали определенное содержание и методику по формированию пространственных отношений посредством дидактических игр и упражнений, разработали специальные дидактические средства.

Поэтому мы считаем актуальной проблему формирования у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, развития полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в двух и трехмерном пространстве. Способность ориентироваться в окружающем и осознавать различные способы отсчета при определении своего положения или другого объекта в пространстве выступает необходимым компонентом подготовки ребенка к школе.

Таким образом, познание окружающего мира, как доказали многие ученые, сложный процесс, и начинается он с непосредственного или опосредованного чувственного познания. Очень важен опыт познания человеком пространственных отношений в предметном окружении. Пространственные представления и восприятия – емкие понятия, отражающие многогранность пространственных характеристик объективного мира. Форма, объем, протяженность объектов в длину, ширину и высоту, их местоположение в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, направления в пространстве представляют собой различные пространственные категории.

В подвижной игре можно не только развивать и закреплять приобретаемые навыки ориентировки в пространстве, но и значительно расширять их. Дело в том, что дифференцировка основных пространственных направлений в процессе ходьбы или бега более сложная задача, чем определение их в статическом положении. В подвижных играх ребенок упражняется в умении самостоятельно и правильно выбрать направление движения. У него формируется навык быстрого изменения направления в соответствии с изменившимися условиями. Умение выдать направление движения, сохранить его и добиться достижения цели способствует развитию пространственной ориентировки.

Передвигаясь в пространстве, ребенок познает отношение между предметами, определяет свое собственное положение по отношению к окружающим его предметам на основе сравнения и выделения сходства и различий в положении объектов окружающего пространства, то есть у ребенка формируется представление о пространстве [3, с. 67].

Как известно, к подвижным играм относятся игры, основанные на двигательной активности. Для дошкольников значение подвижных игр очень велико, ведь благодаря играм происходит всестороннее развитие ребенка, совершенствуется координация движений, приобретаются навыки работы в команде и формируются многие из нравственных качеств – умение приходить на помощь, уступать. Играя все вместе в подвижные игры, дети учатся ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с остальными играющими, выполнять необходимые игровые действия, не мешая при этом другим участникам. Для дошкольников подвижные игры становятся прекрасной возможностью сдружиться, ведь ничто так не сближает детей, как полученные совместно хорошие эмоции и проявленная в игре взаимовыручка. Дошкольные подвижные игры являются

отличным способом направить кипучую энергию детей в мирное русло, научив их при этом действовать согласованно [9, с. 67].

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что подвижные игры играют огромную роль в формировании пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Во-первых, малыши усваивают материал намного лучше именно в игровом варианте. Во-вторых, дети не только сами выделяют из процесса знания и нужную информацию, но и сразу применяют все это на практике, что очень важно. В-третьих, именно благодаря подвижным играм, пространственная ориентация у малышей развивается, и развивается очень быстро. В-четвертых, детки, благодаря таким играм усваивают и пространственную терминологию, что имеет не меньшую роль в развитии малышей и формировании самой ориентации. Ну а напоследок, можно еще раз напомнить, что ребенок получает заряд позитивной энергии, взрослый прекрасно и легко общается с малышом, и все отлично и весело проводят время с пользой.

Важными приемами работы по развитию пространственных представлений являются:

- опора на наглядность ситуации;
- практическая деятельность с конкретными предметами;
- использование дидактических игр в развивающей работе;
- создание игровых ситуаций (в конце концов, это игра формы работы, что вызывает неподдельный интерес ребенка в этом возрасте);
- активное использование детьми в речи предлогов и слов, отражающих пространственное положение объектов (например, когда один из участников в разработке урока предлагает другим свой вариант задания);
- введение упражнений различать направления в условиях вращения (сначала реального, затем психические) на 90° , 180° в горизонтальной плоскости [5, с. 90].

В качестве основных методических приемов, рекомендуются наблюдения и пояснения размещения предметов относительно друг друга, словесное и графическое обозначение направлений и ориентировки в пространстве, упражнения, дидактические и подвижные игры.

Как показывает анализ публикаций и практики работы с детьми, наиболее благоприятные условия создаются в специально организованных играх-занятиях, в дидактических играх и в упражнениях.

Роль игры в жизни ребенка неопределима, ее включение в педагогический процесс является одним из путей организации личного взаимодействия взрослого с ребенком. Для формирования пространственной ориентировки у дошкольников, педагог должен выстраивать свою методическую работу с учетом возрастных и психологических особенностей детей на каждом возрастном этапе. Кроме того, процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению у детей элементарных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей. Наиболее рационально для этого использовать игры и игровые упражнения.

Изучая методические приемы формирования у детей пространственных представлений надо обратить внимание на роль игровых, занимательных упражнений с использованием дидактического материала. Анализ имеющейся научно-методической литературы позволяет выделить несколько групп таких игр и упражнений [3, с. 87].

I группа. Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.

II группа. Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.

III группа. Дидактические игры и упражнения для распознавания расположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношений между ними.

IV группа. Игры и упражнения на ориентировку в двухмерном пространстве, т.е. на плоскости, например, на листе бумаги. Некоторые авторы (В. Г. Нечаева, О.И. Галкиной,

Н. Сенкевич и др.) обратите внимание на целесообразности проведения так называемых «зрительных диктантов» с детьми старшего дошкольного возраста.

V группа. Игры словесные. Они специально предназначены для активизации пространственной терминологии и речи самих детей.

На первом уровне формирования пространственных представлений

Э.Я. Степаненкова предлагает использовать игры, которые способствуют развитию у детей двигательной сферы, совершенствованию координации движений и деятельности полушарий [2, с. 86]. Все игры, предлагаемые автором основаны на ползании. Она рекомендует не ограничивать активность ребенка, более того стимулировать ее, давать ребенку возможность вовремя и вволю напользаться, необходимо внимательно следить за ходом развития ребенка, чтобы вовремя заметить и исправить ошибки. Своевременное их выявление и устранение поможет избежать серьезных трудностей в обучении письму.

Постепенно от формирования навыков ориентирования в схеме собственного тела, мы переходим к формированию представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела. Г.Н. Глушковой были предложены игры и упражнения по развитию навыков ориентировки в пространстве. Она заключила долгосрочное планирование на содержании этой работы, которая отражает постепенное усложнение материала с учетом возраста детей. Представления о пространственных характеристиках объекта, она начинается в игры с геометрическими блоками Дьенеша, в котором в детских задачах дети знакомятся с признаками формы, размера научается различать их, работать с двумя или тремя свойствами одновременно, научиться шифровать их с условными знаками. Этим же автором разработана система игр с блоками Дьенеша для детей от двух до семи лет. Многие игры и упражнения проводятся, чтобы научить детей определять местоположение предметов в пространстве. В начале любого занятия, она предлагает провести «визуальную разминку» перед детьми в ряд выставлены, различные игрушки, их расположение меняется. Ребенок должен помнить, главный ориентир – правая рука сказать, что слева, справа, между. Постепенно накапливая эффективный опыт, ориентация «на себя», «от себя», ребенок научится определять правую и левую стороны друг от Незнайки, с куклой, мысленно передавая схему тела на другой объект. Усложнение в играх должно быть подчинено дидактическому принципу «от простого – к сложному». Так, например, в словесных играх этот принцип выражается в переходе от более простых к более сложным пространственным характеристикам (от «на, в, под, за», к «между, возле, вдоль, напротив» и др.). При определении местонахождения того или иного предмета, от ориентировки «от себя», к ориентировке «от предмета», в ускорении темпа игры. В настольно-печатных играх по ориентировке в пространстве – более точное определение пространственного местонахождения.

В результате можно выделить следующие этапы работы, соответствующие усложнению пространственных ориентировок в содержании дидактических игр и упражнений [7, с. 90]:

Первый этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, сверху, внизу, спереди, сзади.

Второй этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека».

Третий этап. Формирование детской способности определить положение данного объекта по отношению к другому.

Четвертый этап. Формирование умения ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

Пятый этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двумерном пространстве).

При решении задач каждого этапа, необходимо обратить внимание на закрепление умения различать левую и правую руки. Практически в различении противоположных

направлений, постепенно усложнять задачи: увеличить количество объектов, местоположение которых предлагается определить, а также расстояние между ребенком и предметами. Детей необходимо обучать не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации. Совершая умения передвигаться в указанном направлении, можно предложить изменять направление движения не только во время ходьбы, но и бега. В процессе обучения обращать внимание на освоение детьми значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения [8, с. 82].

Используемые в воспитании и обучении игры и упражнения должны способствовать расширению, уточнению и систематизации полученных знаний, что позволит детям овладеть пространственной ориентировкой не только на игровом материале, но и в реальной окружающей обстановке.

Необходимым условием, обеспечивающим успех в работе по формированию пространственной ориентировки, является творческое отношение воспитателя к подбору дидактических игр и упражнений в соответствии с программной задачей, а также соотношение игрового задания с уровнем владения детьми видами пространственной ориентировки. При этом педагог должен варьировать игровые действия и вопросы к детям, применять прием индивидуализации требований к воспитанникам, повторение игр планировать в том же виде, но с заменой дидактического материала или с усложнением игрового задания и игровых действий [1, с.56].

Таким образом, планомерная и систематическая организация образовательного процесса в детском саду по формированию у детей правильных пространственных ориентировок посредством использования дидактических игр и упражнений, особенно в старшем дошкольном возрасте, предупреждает возникновение многочисленных ошибок пространственного характера, которые наблюдаются при усвоении разнообразного учебного материала на уроках чтения, письма, рисования. Формирование в дошкольном возрасте пространственных представлений и понятий – основа географических и геометрических знаний в будущем. Умение ориентироваться в пространстве, осознание пространственных отношений, обогащают речь ребенка, делают ее более точной, конкретной, грамматически правильной. Благодаря пониманию ребенком пространственных отношений перед ним раскрываются содержательные связи между предметами и явлениями – причинные, целевые, следственные.

Для отслеживания эффективности работы по формированию пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста, мы использовали методики, позволяющие фиксировать уровень сформированности пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста. Основной целью данного этапа работы являлось выявление уровней развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании был проанализирован уровень знаний и умений дошкольников старшей группы по ориентировке в пространстве в начале учебного года. Для проведения начального этапа диагностики были подобраны практические задания и вопросы, с помощью которых можно было выяснить: насколько хорошо дошкольники владеют системами отсчета при ориентировке в пространстве.

Для определения исходного уровня сформированности пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста была проведена диагностика, разработанная И.Н. Чеплашкиной и Л.Ю. Зуевой, направленная на выявления следующих умений:

- ориентироваться в расположении частей своего тела;
- различать пространственные направления от себя;
- определять местоположение предметов относительно себя;
- двигаться в заданном направлении.

Далее представлены диагностические задания, направленные на выявление указанных умений.

Задание 1. Ориентировка в расположении частей своего тела.

Цель исследования: выявление ориентировки в схеме тела, умение определять правую и левую сторону на себе.

Процедура проведения:

1 – Покажи правую руку.

2 – Покажи левую руку.

Задание 2. Различать пространственные направления от себя.

Цель исследования: умение ориентироваться в пространстве с учетом направлений, перестраивать восприятия самого пространства с учетом направлений.

Материал: флажок.

Процедура проведения:

3 – Посмотри вверх.

4 – Посмотри вниз.

5 – Взмахни флажком вправо.

6 – Взмахни флажком влево.

Задание 3. Определение местоположения предметов относительно себя.

Цель исследования: определить, где находится тот или иной предмет по отношению к нему.

Материал: кукла, машинка, медвежонок, пирамидка.

Процедура проведения:

7 – Расскажи, какая игрушка находится перед тобой?

8 – Расскажи, какая игрушка находится сзади тебя?

9 – Расскажи, какая игрушка находится справа от тебя?

10 – Расскажи, какая игрушка находится слева от тебя?

11 – Где находится кукла?

Задание 4. Выявление умений двигаться в указанном направлении.

Цель исследования: определить умение производить движения в указанном направлении.

Процедура проведения:

12 – Сделай два шага вперед.

13 – Сделай один шаг влево.

14 – Сделай три шага назад.

15 – Сделай два шага вправо.

Критерии выполнения задания:

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы;

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки;

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Также была разработана серия заданий для диагностики уровня развития пространственных представлений, основанная на физических упражнениях.

В ходе диагностики также были проведены диагностические задания, направленные на выявления умений ориентироваться в пространстве.

Задание 5. «Забрось мяч в кольцо»

Задание направлено на выявление умения ребенка ориентироваться «от себя». Диагностическое задание проводится индивидуально. Перед ребенком на стене висят два кольца: справа и слева. Ребенку дается указание забросить мяч в правое кольцо.

Выполнение задания оценивается в соответствии с критериями:

3 балла – ребенок выполняет задание уверенно, быстро;
 2 балла – ребенок выполняет задание не уверенно, долго думает;
 1 балл – ребенок не справляется с заданием. Попадание либо не попадание ребенком в кольцо, на оценку не влияет.

Данное задание позволит сделать вывод о том, определяет ли ребенок взаиморасположение предметов «от себя» (право, лево).

Задание 6. «Перестроение в колонне»

Задание направлено на выявление умения ребенка ориентироваться «от объекта». Диагностическое задание проводится в подгруппах. Дети строятся в колонну, после чего воспитатель дает детям по очереди команды на перестроение: встань перед кем-то, встань за кем-то. Выполнение задания оценивается в соответствии с критериями:

3 балла – ребенок выполняет задание, не допуская ошибок;
 2 балла – ребенок допускает одну ошибку;
 1 балл – ребенок допускает две и более ошибок.

Данное задание позволит сделать вывод о том, понимает ли ребенок слова, обозначающие взаиморасположение предметов (спереди, сзади), умеет ли передвигаться в заданном направлении.

Задание 7. «Бросок мяча в обруч»

Задание направлено на выявление умения ребенка ориентироваться «от себя». Диагностическое задание проводится индивидуально. Ребенку предлагается взять из корзины мяч и отнести в ближний или дальний обруч. Выполнение задания оценивается в соответствии с критериями:

3 балла – ребенок выполняет задание уверенно, быстро;
 2 балла – ребенок выполняет задание не уверенно, долго думает;
 1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Данное задание позволит сделать вывод о том, умеет ли ребенок определять расположение предмета «от себя» (близко, далеко).

Задание 8. «Оббеги кеглю»

Задание направлено на выявление умения ребенка ориентироваться «от объекта». Диагностическое задание проводится индивидуально. Ребенку дается задание: ведясь с мячом, оббежать кеглю с левой стороны. Во время выполнения задания воспитателем постоянно проговаривается, что оббежать нужно именно с левой стороны.

Выполнение задания оценивается в соответствии с критериями:

3 балла – ребенок выполняет задание уверенно, быстро;
 2 балла – ребенок выполняет задание не уверенно, долго думает;
 1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Данное задание позволит сделать вывод о том, определяет ли ребенок правую и левую стороны «от себя», умеет ли двигаться в заданном направлении.

Задание 9. «Ручки»

Задание направлено на выявление умения ребенка ориентироваться «на себе». Диагностическое задание проводится в подгруппах. Дети строятся в шеренгу, воспитатель просит их показать ему ручки, после чего дает детям команды: ручки на голову, ручки за голову, ручки под грудь, ручки за колени и т.д. Дети выполняют без наглядного примера.

Выполнение задания оценивается в соответствии с критериями:

3 балла – ребенок допускает 1 ошибку;
 2 балла – ребенок допускает 2 ошибки;
 1 балл – ребенок допускает 3 и более ошибок.

Данное задание позволит сделать вывод о том, умеет ли ребенок ориентироваться «на себе», знает ли пространственные предлоги.

Таким образом, выявленные результаты позволили выделить следующие уровни развития пространственных представлений: высокий, средний и низкий.

1 уровень – высокий (51-60 баллов).

В процессе выполнения диагностических заданий, ребенок выполняет все с уверенностью, самостоятельно, без помощи воспитателя либо других детей. Ребенок верно двигается в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево); определяет пространственное взаиморасположение объектов «от себя», «от объекта», «между объектами» и безошибочно обозначает словом («слева», «справа», «вверху», «внизу», «спереди», «сзади» и др.); использует пространственные предлоги («над», «под», «перед», «за» и др.); испытывает сомнения при выполнении заданий на определение правой и левой сторон.

2 уровень – средний (40-45 баллов).

В процессе выполнения диагностических заданий, ребенок действует в большинстве случаев с неуверенностью, глядя на воспитателя или других детей. Ребенок верно двигается в заданном направлении (вперед, назад); определяет пространственное взаиморасположение объектов «от себя», «между объектами» при определении положения «от объекта» и испытывает трудности; взаиморасположение предметов безошибочно обозначает словом («слева», «справа», «вверху», «внизу», «спереди», «сзади» и др.); допускает ошибки в использовании пространственных предлогов («над», «под», «перед», «за» и др.); в большинстве случаев не справляется с заданиями на определение правой и левой сторон.

3 уровень – низкий (34 балла и ниже).

В процессе выполнения диагностических заданий, ребенок отвлекается, не внимательно слушает указание, отказывается выполнять задание. Ребенок верно двигается в заданном направлении (только вперед, назад); определяет пространственное взаиморасположение предметов «между предметами», при определении положения «от объекта», «от себя» допускает ошибки; испытывает трудности при обозначении словом («слева», «справа», «вверху», «внизу», «спереди», «сзади» и др.); пространственного взаиморасположения предметов; допускает ошибки в использовании пространственных предлогов («над», «под», «перед», «за» и др.); не справляется с заданиями на определение правой и левой сторон.

Проанализировав результаты, полученные детьми в ходе прохождения диагностических заданий, был определен уровень сформированности пространственной ориентации каждого ребенка, результаты представлены на рисунке 1.

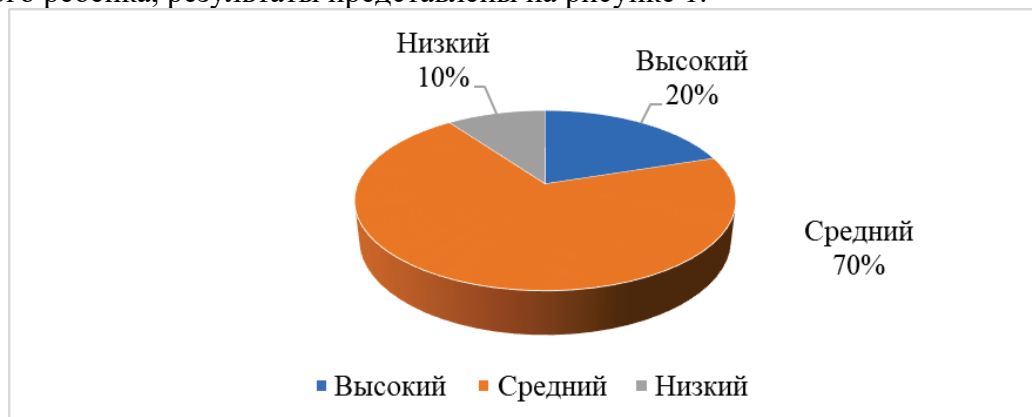


Рисунок 1 – Динамика результатов начального этапа диагностики

По проведенному нами анализу можно сделать вывод:

Высокий уровень – 4 ребенка (20%);

Средний уровень – 14 детей (70%);

Низкий уровень – 2 ребенка (10%).

Исследование показало, что в группе преобладает средний уровень сформированности пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста.

Лишь небольшой процент (20%) детей могут безошибочно определять взаиморасположение объектов как «от себя», так и «от объекта», и «между предметами», без труда определяют право и лево, правильно двигаются в заданном направлении, знают и употребляют в речи слова, обозначающие пространственное расположение предметов и предлоги места.

Большой процент детей допускают значительные ошибки при определении взаимного расположения объектов, испытывают трудности в определении правой и левой сторон, допускают ошибки в употреблении слов, обозначающих пространственное расположение объектов и пространственных предлогов. Таким образом, результаты констатирующего эксперимента подтвердили необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по организации ориентировки в пространстве детьми дошкольного возраста с помощью подвижных и игр.

Данные результаты свидетельствуют о том, что работа, которая ведется в детском саду по развитию ориентировки у детей, недостаточно эффективна.

Анализ полученных результатов будет положен в основу разработки системы подвижных игр по формированию и развитию пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М., 2021. – 156 с.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение. 2023. – 96 с.
3. Белякова О.Г. Развитие ориентировки в пространстве на занятиях по физической культуре М.: МГППУ, 2020. – 320 с.
4. Белякова О.Г. Развитие ориентировки в пространстве на занятиях по физической культуре / О.Г. Белякова. – М.: МГППУ, 2022. – 320 с.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. - М.: ТЦ «Учитель», 2021. – 220 с.
6. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] /
7. М.В. Гамезо. – М.: Педагогическое общество России, 2023. – 512 с.
8. Говорова Р. К вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. – СПб., 2020. – 319 с.
9. Говорова Р. К. вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 2021. – 312 с.
10. Денисова Д., Дорожнин Ю. Математика для дошкольников. Старшая группа 5+ / Д. Денисова, Ю. Дорожнин. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 105 с.
11. Каразану В. Ориентирование в пространстве. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. - СПб., 2022. – 90 с.

КАРТОТЕКА СИТУАТИВНЫХ БЕСЕД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Моржова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 34, г. Орел

Библиографическое описание:

Моржова О.В. КАРТОТЕКА СИТУАТИВНЫХ БЕСЕД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.



Тема: «Безопасность в нашей группе»

Цель: закрепить знания о своей группе, развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения; обогащать представление о доступном предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования; воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам, находящимся в группе.

Тема: «Самообслуживание»

Цель: обогащать представление детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их; развивать умение одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого, способствовать развитию стремления к самостоятельным действиям; способствовать формированию элементарной культуры поведения во время еды за столом.

Тема: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»

Цель: рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно вести себя в таких ситуациях.

Тема: «Безопасное поведение»

Цель: рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации безопасного поведения; организовать совместную проектную деятельность детей.

Тема: «Светофор»

Цель: дать представление о работе прибора «светофор»; рассказать о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора и подчиняться им.

Тема: «Помощник на дороге»

Цель: продолжить знакомство с работой светофора; развивать знания о сигналах для машин и людей; продолжать учить различать сигналы светофора и подчиняться им.

Тема: «О пожарной безопасности»

Цель: дать понятие об использовании огня в хозяйстве, промышленности; закрепить знания о том, какие материалы легко воспламеняются, какие являются огнестойкими;

сформировать понятие о том, что необходимо быть всегда осторожными с огнем; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Тема: «Бытовые опасности»

Цель: развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в быту; обогащать представление о доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилам их безопасного использования; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Тема: «Балкон»

Цель: расширить представления о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме; сформировать понятие о том, что нельзя без присмотра взрослых выходить на балкон и играть там.

Тема: «Открытое окно»

Цель: расширить представления о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме; сформировать понятие о том, что нельзя без присмотра взрослых открывать окна и выглядывать из них.

Тема: «Контакты с животными»

Цель: развивать интерес к правилам безопасного поведения; объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасны; развивать умения отражать в игре при участии взрослого культурно-гигиенические навыки, правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Тема: «Бездомные животные»

Цель: формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасны; вовлекать детей в простейшую игровую деятельность.

Тема: «Отношение к больному человеку»

Цель: по возможности не оберегать детей от знания о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности; способствовать появлению чувства сострадания, стремления помочь больным, одиноким, пожилым людям.

Тема: «Здоровье и болезнь»

Цель: способствовать формированию представлений о здоровье, болезни, здоровом человеке, о том, что помогает быть здоровым; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; создать условия для участия в коллективной игровой деятельности.

Тема: «Уроки Айболита»

Цель: научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

Тема: «Режим дня»

Цель: провести беседу с привлечением наглядности, рассмотреть совместно с детьми алгоритм процессов личной гигиены (мытьё рук, чистка зубов, обратить внимание детей на последовательность режимных моментов).

Тема: «Личная гигиена»

Цель: развивать умения выполнять гигиенические процедуры; закреплять понимание значимости и необходимости гигиенических процедур.

Тема: «Личная гигиена»

Цель: обогащать представления детей о процессах умывания, купания; совершенствовать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, выполнять элементарные приемы ухода за собой, пользоваться носовым платком, туалетом; развивать умение отражать в игре культурно-гигиенические навыки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ (КОЛЮЧИХ МЯЧИКОВ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергеева Галина Александровна, воспитатель
Гамазина Оксана Александровна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 55, город Белово, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Сергеева Г.А., Гамазина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ (КОЛЮЧИХ МЯЧИКОВ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

«Су-джок – терапии – это лучшая система самооздоровления, обладающая высокой эффективностью, безопасностью и простотой!»

Младший возраст – благоприятное время для сенсорного развития, без которого не смогут сформироваться умственные способности ребенка и развиваться речи. Существует пять чувств познания – это зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, благодаря которым дети младшего возраста познают окружающий мир.

Су-джок терапия создает функциональную базу для быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц, для целенаправленной оптимальной речевой работы и повышению физической и умственной работоспособности детей.

«Су» по-корейски – кисть, «джок» – стопа.

Су-джок терапия направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, так как стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

При освоении приёмов работы Су-джок массажеров, разработана система развивающих игр и упражнений на закрепление цвета, формы, величины, развитие мелкой моторики, фонематического слуха, правильного речевого дыхания, связной речи. Сочетание работы Су-джок терапии с упражнениями по развитию сенсомоторных навыков позволяет быстрому развитию психических процессов детей, укреплению мышц мелкой моторики, развитию речи.

Цель: Использование игр и упражнений с элементами Су-джок терапии для закрепления сенсомоторных навыков и развития речи детей младшего возраста.

Задачи:

1. Продолжать развивать в играх и упражнениях лексику, грамматику, фонематический слух, связную речь с использованием Су-джок массажеров.
2. Использовать пять чувств познания: слух, зрение, обоняние, вкус в овладении приемами работы Су-джок массажеров.
3. Развивать мелкую моторику для стимулирования речевых областей в коре головного мозга с помощью Су-джок массажеров.
4. Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память.

Направление работы с использованием пяти чувств познания – слух, зрение, осязание, обоняние, вкус:

- формирование фонематического слуха;
- различение цвета, формы, величины, поверхности предмета;
- развитие мелкой моторики, навыков пространственной ориентировки;
- работа над правильным речевым дыханием;
- развитие вкусовых ощущений.

Методы и приемы:

- Словесные (потешки, стихи, сказки).
- Игровые (игра, игровые упражнения).
- Наглядные (предметные картинки, схемы, иллюстрации).
- Практические (массаж кистей, пальцев рук).

Су-джок терапия проводится поэтапно:

- 1 этап: Знакомство с Су-джок – массажерами и правилами его использования.
- 2 этап: Закрепление приемов работы в играх и упражнениях по развитию речи.
- 3 этап: Самостоятельное использование колючих шариков в игре.

Форма организации: индивидуальная и групповая.

Приемы работы по использованию Су-джок массажеров (массажных шариков) – выполняются каждой рукой.

Формировать умение:

- Удерживать колючий шарик на расправленной ладошке.
- Удерживать шарик на расправленной ладошке левой руки прижатый сверху ладошкой руки и наоборот.
- Сжимать и разжимать шарик в кулачок.
- Каждым пальчиком надавливать на иголки шарика.
- Надавливать щепотью каждой руки на иголки шарика.
- Удерживать колючий шарик тремя пальчиками (большой, указательный, средний).
- Захватывать колючий шарик тремя пальчиками и передвигаться им по дорожкам разной конфигурации.
- Прокатывать колючий шарик по ладошке круговыми движениями в разные стороны.
- Прокатывать колючий шарик вдоль расправленных ладошек вверх-вниз.

СКАЗКА «Ежик на прогулке»

Жил да был ежик в лесу, в своем домике — норке (**зажать шарик в ладошке**).

Выглянул ежик из своей норки (**раскрыть ладошки и показать шарик**) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (**улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером**) и решил прогуляться по лесу.

Покатился ежик по прямой дорожке (**прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик**), катился — катился и прибежал на красивую, круглую полянку (**ладошки соединить в форме круга**). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (**зажимать шарик между ладошками**)

Стал цветочки нюхать (**прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох**). Вдруг набежали тучки (**зажать шарик в одном кулачке, в другом, нахмуриться**), и закапал дождик: кап-кап-кап (**кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика**).

Спрятался ежик под большой грибок (**ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним**) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (**показать пальчики**).

Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много ... как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (**каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика**) и довольный побежал домой (**прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик**).

Мы всем педагогам рекомендуем использовать Су-джок терапию в своей работе.

Библиографический список:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д: Фенкс, 2009.
2. Платонова О. А. Су-Джок терапия для всех. Москва: АСТ, 2007.
3. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Издательство Лань, 2002.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ДЕТСКОМ САДУ»

Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель
Кузьмина Анастасия Владимировна, воспитатель
Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель
Алякина Ольга Ивановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 83", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Тимофеева З.Н., Кузьмина А.В., Константинова Е.Г., Алякина О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Детский сад — новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Многие детки поначалу на удивление охотно идут в группу, достаточно легко переживают разлуку с мамочкой, но затем ревом и криками выражают свой протест. Конечно, встречаются малыши, которые не плачут и с радостью спешат к тете- воспитательнице. Но таких детей очень мало, у остальных привыкание затягивается на долгие месяцы.

Почему так происходит?

Психологи определяют адаптацию как приспособление организма к новым условиям, требующее от него огромных энергетических затрат и зачастую приводящее к стрессу.

Что такое адаптация? Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т. д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспосабливаться и привыкать. Адаптация к новым социальным условиям не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро.

Выделяют три степени адаптации: лёгкую, средней тяжести и тяжёлую: до 1 месяца — лёгкая адаптация;

до 2 месяцев — адаптация средней тяжести; от 2 до 6 месяцев — тяжёлая адаптация.

Снижение общительности.

Иногда, даже хорошо говорящие дети замыкаются в себе, отказываются контактировать с социумом. Это вполне естественно — у 2-3-летних малышей отсутствует сюжетно-ролевая игра, они играют параллельно друг другу.

Низкий познавательный интерес.

Из — за стресса дети не интересуются интересными игрушками, вовлечь их в образовательный процесс сложно. Ребенок сидит в сторонке, предпочитая наблюдать за действиями взрослых и одноклассников.

Обратное развитие.

Ребёнок «теряет» ранее приобретенные социальные, которые успешно применял дома: перестает одеваться, использовать столовые приборы, горшок.

Деграция речи.

Дети, которые хорошо говорили, начинают опять говорить «младенческие» слова — например, бирика.

Изменение двигательной активности.

Одни дети становятся гиперактивными, другие – заторможенными и медлительными. Подобные перемены зависят от индивидуальных особенностей, в первую очередь, от типа темперамента.

Нарушение сна

В спальню идут со слезами и криком. А если засыпает, то постоянно просыпается и всхлипывает.

Пониженный аппетит

Есть дети, которые спокойно садятся за стол кушать, а есть дети, которые могут «объявить голодовку». Но спустя не которое время они всё – таки садятся за стол.

Частые заболевания

Сопrotивляемость организма заметно снижается, любой сквозняк способен вывести ребенка из строя на неделю. Неудивительно, что каждый раз адаптацию приходится начинать буквально с нуля.

Как облегчить период привыкания к детскому саду?

Оставляя ребенка в детском саду, родители беспокоятся, как он проведет день без них. Это нормальная реакция, ведь кроха остается с чужими людьми. К тому же, нежелание малыша заходить в группу, слезы, просьбы забрать его немедленно домой любую маму заставят волноваться.

Взрослым необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в учреждении дошкольного образования.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы.

Но успешность адаптации вашего малыша будет зависеть не только от воспитателей и от самого ребенка, но во многом и от Вас. В Ваших силах помочь ребенку войти в новые условия – в условия детского сада – как

можно более безболезненно. Для этого Вам необходимо психологически готовить ребенка к детскому саду заранее и соблюдать следующие рекомендации:

-Соблюдайте режим дня! Заранее узнайте режим работы учреждения дошкольного образования и за один-два месяца постарайтесь, чтобы ваш ребенок привык к нему.

-Приближайте рацион питания ребенка к рациону детского сада. Не следует кормить его только протертой пищей!

- Чтобы ребёнок не чувствовал дискомфорта, желательно заранее приучить его к горшку, отучить от пустышки.

- Необходимо обратить особое внимание на формирование у детей навыков самообслуживания. Ребенок, умеющий самостоятельно есть, раздеваться и одеваться (кроме застегивания пуговиц и завязывания шнурков), не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослого, что положительно скажется на его самочувствии.

- Соблюдайте самое важное правило: спокойная мама — спокойный ребенок. Отдавая сына или дочку воспитателю, пытайтесь сохранять спокойствие, потому что дети очень хорошо чувствуют эмоциональное состояние. Если мама привела ребенка, раздела и все время оттягивает момент расставания, она дает повод малышу для страха и волнений. Совет: настройте себя на расставание заранее, помните, что это неизбежно. Переодели ребенка, поцеловали, пообещали, что обязательно заберете его из детского сада и быстро ушли — вот правильный алгоритм действий в первые дни.

- Время нахождения в детском саду увеличивайте постепенно. В период адаптации оставлять ребенка 2-3 лет в детском саду на целый день не рекомендуется. Начать нужно всего лишь с пары часов в день с постепенным увеличением времени пребывания. Одну-две недели малыша нужно забирать после обеда, потом после дневного сна и еще через несколько дней попытаться оставлять уже на целый день.

- Посещайте детский сад регулярно. Чтобы ребенок быстрее адаптировался, нужно водить его в детсад каждый день. Только болезнь может стать веской причиной непосещения ДОУ.

- Придумайте «ритуал прощания» с ребенком. Долгих прощаний не устраивайте, уверенно говорите, когда заберете ребенка домой (после обеда, сна, вечером), целуете в щеку, обнимаете, машете рукой и уходите.

- Дайте ребенку «оберег» — вещь, которая будет напоминать ему о доме, например, фотографию, мамин шарфик, мягкую игрушку. Можно дать «ключ от дома», без которого, пока не заберете малыша из садика, домой не попадете.

- Создайте мотивацию для посещения детского сада: нужно посмотреть, как кормят рыбок или соскучилась любимая игрушка и т.д.

- Никогда не обсуждайте то, что не устраивает вас в детском саду при ребенке.

- Если расставание с мамой проходит тяжело, то рекомендуется приобщить папу, бабушку или кого-нибудь из родственников, чтобы они отводили малыша в детсад.

Ошибки родителей, затрудняющие адаптацию ребенка

Чего нельзя делать маме с папой в период адаптации ребенка 2-3 лет к садiku:

- **Нельзя пугать ребенка.** Часто родители пугают своих детей детсадом:

«Вот не будешь слушаться меня — пойдешь завтра в садик». Задумайтесь, разве место, которым пугают, способно вызвать позитивные эмоции?

- **Нельзя наказывать за слезы при расставании.** Никогда не сердитесь на ребенка за то, что он не хочет идти в детсад и плачет. Это вполне нормальная реакция для детей 2-3 лет. Лучше поцелуйте, обнимите его и еще разок уверьте, что вы его очень любите и обязательно заберете из детского сада.

- **Нельзя обещать ребенку то, что потом не сможете выполнить.** Например, если мама сказала, что заберет сразу после обеда, то она должна так и поступить. Из-за не выполненного обещания у детей часто случаются истерики. Как же тут не плакать, если мама обещала и не пришла, может она собирается оставить в садике на ночь. Таким образом, можно навсегда потерять доверие ребенка. Лучше говорить конкретно, что забрать сможете только вечером и не давать «пустых» обещаний.

Игры, помогающие быстрее адаптироваться к детскому саду

Игра — важный вид деятельности для ребенка. Психологи утверждают, что с помощью простых игр можно значительно облегчить период адаптации к детскому саду. Поиграйте со своими детишками в такие игры:

«Детский сад»

Во время игры в детский сад может быть много сюжетных линий:

«Дети собираются на прогулку».

«Дети обедают».

«Дети приходят в детский сад».

«Дети готовятся к дневному сну».

«Дети на прогулке».

Роль воспитателя может взять на себя мама или ребенок, а детишками пусть будут игрушки. С помощью игры малыш сможет постигнуть правила поведения в детском саду, привыкнет к мысли, что там хорошо.

«Сочиняем сказку»

Предложите ребенку придумать сказку о том, как его любимая игрушка попала в детский сад и затем обыграйте ее. Пример сказки: «Жил на свете маленький Зайка. И вот пришло время идти ему в детский сад. Мама Зайчиха отвела Зайку в детский сад, а сама ушла за морковкой. Зайке сначала было страшно, хотелось плакать, но он сдержал слезы, потому что не хотел расстраивать маму. Потом он подружился с воспитателем и детьми.

Оказалось, что в садике очень интересно: здесь учат рисовать, лепить фигурки из пластилина, даже есть музыкальные занятия, на которых детки танцуют и поют песенки. День в детском саду прошел быстро, а вечером за Зайчиком пришла мама, увидела, что он не плачет, очень обрадовалась. Вместе они радостные ушли домой».

«Хорошо-плохо»

Родитель называет определенные действия, а ребенок должен определить, хорошо так делать или нет. При положительном ответе он хлопает в ладоши, а при отрицательном грозиться пальчиком и говорит: «Аяяяй».

Варианты вопросов:

- играть с игрушками в детском саду;
- плакать утром;
- дружить с другими детками;
- стесняться попроситься в туалет;
- самостоятельно кушать суп;

В заключение еще один важный совет родителям: старайтесь приходить за ребенком раньше, чтобы он не оставался одним из последних в группе, поддерживайте его во всем, хвалите за маленькие достижения, сохраняйте спокойствие, настраивайте себя на успешную адаптацию ребенка в детском саду, постарайтесь наладить доверительные отношения с педагогами детского сада, демонстрируйте малышу позитивное отношение к саду. Скоро вы заметите, что ребенок начал ходить в детский сад с удовольствием.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Яровая Наталия Васильевна, воспитатель

Андреева Алиса Михайловна, воспитатель

Юдина Мария Юрьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 156» города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Яровая Н.В., Андреева А.М., Юдина М.Ю. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Аннотация. В данной статье представлены основные подходы исследователей по проблеме связной монологической речи.

Ключевые слова: монологическая речь, связная речь, монолог.

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условий развития связной речи детей дошкольного возраста. Этот интерес далеко не случаен, так как у практических работников воспитателей, методистов возникают затруднения, которые определяются как недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета – онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым

материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ.

Развитие связной речи является важнейшим условием успешности обучения ребенка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи (ОНР). Проблемой изучения связной речи у детей с ОНР занимались К. Д. Ушинский, В. И. Тихеева, Е. А. Флерина, А. М. Бородич, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, В. П. Глухов, Т. А. Ткаченко и др.

Связная монологическая речь, как объект исследования, изучается с разных сторон представителями различных современных наук, таких как лингвистика, психолингвистика, общая и возрастная психология, педагогика и так далее. Монологическая форма речи – вид речи, совсем или почти не связанной (в отличие от диалогической речи) с речью собеседника ни в содержательном, ни в структурном отношении, не рассчитанная на немедленную реакцию слушателей.

А. Р. Лурия под монологической речью понимает связную речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности.

С. Л. Рубинштейн характеризует монологическую речь, как развёрнутый вид речи, при котором говорящий имеет намерение выразить содержание и должен выбрать для этого содержания адекватную языковую форму и построить на его основе высказывание, при этом программируется не только каждое отдельное высказывание, но и весь монолог как целое.

В. П. Глухов выделяет следующие особенности построения монологических высказываний: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации [3].

Среди первых исследователей, занимавшихся проблемами связной речи детей с ОНР можно назвать Н. Н. Трауготт. В своих работах автор указывает на значительные расхождения между возможностями детей формулировать фразы и возможностями формулировать мысль в связной форме, при попытке рассказать о прочитанном, виденном или пережитом ребенок обращается к мимике, жестам. Затруднения в связной речи определяются автором как постоянные и общие нарушения, свойственные всем детям с моторной алалией [1].

С. Н. Шаховская, занимаясь изучением проблемы связной речи дошкольников с ОНР, выделила ряд затруднений, проявляющихся в развернутой речи у детей дошкольного возраста с ОНР: скудность высказывания, стремление избежать развернутой речи, трудности построения фразы при пересказе, неумение одновременно следить за формой речи и ее содержанием, трудности в выражении мысли в связной форме [2].

Исследуя особенности связной речи детей с ОНР, В. П. Глухов указывает на значительные различия в степени владения этим видом речи дошкольниками старшего возраста. Если у одних детей навык самостоятельного рассказывания не был сформирован, то у других недостатки в построении развернутых сообщений были выражены в меньшей степени [3].

К основным недостаткам связной монологической речи, присущим детям с ОНР III уровня Р. Е. Левина относит: трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженную, «немотивированную» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи [3].

В методических рекомендациях по преодолению недоразвития речи Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина также разделяют всех детей седьмого года жизни с ОНР на 2 неоднородные группы, в зависимости от уровня овладения навыками связного высказывания.

Первую группу составляет детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на поставленные вопросы, могут без помощи педагога составить несложный рассказ по картине, пересказать простой текст, рассказать об известных им, интересных событиях, т.е. построить все высказывание в пределах близкой им темы.

Вторую группу образуют дети с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень их речевых навыков ниже, чем у детей первой группы. Так пытаясь построить связное высказывание при составлении рассказов по картине, пересказе им требуются помощь взрослого в виде словесных и изобразительных подсказок. В рассказе детей появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами, нередко их рассказы носят фрагментарный характер. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний [4].

Вопросы, относящиеся к особенностям связной речи, освещаются обычно при описании речевых нарушений у детей, находящихся на третьем уровне речевого развития по классификации Р. Е. Левиной, так как дети, имеющие первый и второй уровни речевого развития, практически не владеют навыками связных монологических высказываний.

Исходя из описанных нами особенностей и недостатков связной монологической речи старших дошкольников с ОНР, целенаправленное ее формирование приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий, направленных на преодоление речевого недоразвития. На полноценное овладение детьми монологической речью должна быть направлена и работа по развитию у них лексических и грамматических средств языка. Под влиянием специального коррекционного обучения дети переходят на последующий уровень речевого развития, что позволяет расширить их речевое общение с окружающими.

Анализ проведенных исследований, посвященных изучению вопроса о состоянии связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР, позволил сделать определенные выводы:

- понятие общее недоразвитие речи основывается на психолого-педагогическом подходе к анализу речевых нарушений и объединяет детей с различными клиническими диагнозами, что позволяет осуществлять единый подход к коррекционно-педагогическому воздействию на эту группу детей;
- большинство авторов выделяет недостатки связной монологической речи как закономерное, постоянное, стойкое нарушение в структуре дефекта;
- в большинстве специальных работ отмечается, что нарушение речи сопряжено с несформированностью психологических предпосылок ее развития, в частности, с недостаточностью мыслительных операций;
- поскольку основное внимание исследователи сосредоточили на выявлении особенностей лексических, грамматических и фонетических средств языка, многие вопросы, связанные с выявлением особенностей связной речи и причин, обуславливающих эти особенности, остаются нерешенными, что затрудняет построение научно обоснованной методики формирования монологической формы речи и подтверждает актуальность данной проблемы.

Таким образом, анализ психологических и лингвистических особенностей связной монологической речи, показал, что эти данные имеют непосредственное отношение к проблеме целенаправленного формирования связной монологической речи у детей в периоде старшего дошкольного возраста. Это касается как детей с нормальным речевым развитием, так и с общим недоразвитием речи. Без учета этих данных невозможно определить и обосновать принципы и задачи, содержание и методику работы с детьми по формированию связной монологической речи.

Литература

1. Бородич, А. М. Методика развития речи детей. М., 2015. 149 с.
2. Вальчук, Е. В. Развитие связной речи детей 6-7 лет. Воронеж: Учитель, 2015. 127 с.
3. Глухов, В. П. Формирования связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М., 2004. 168 с.
4. Филичева, Т. Е. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2009. 223 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Батоногова Наталья Николаевна, учитель-логопед
МКДОУ № 9 "Сказка", г. Мирный

Библиографическое описание:

Батоногова Н.Н. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

В работе учителя-логопеда взаимодействие с родителями является одной из сложных сторон деятельности. В ходе работы возникают сложности в создании условий, подборе методов и форм работы, установлении контакта с родителями. А в рамках реализации ФГОС, педагогу необходимо так построить работу, чтобы родители являлись непосредственными полноправными участниками образовательного процесса, чтобы вклад в достижение общих целей семьи стал наиболее эффективным и продуктивным [2].

Цель работы: формирование активной позиции родителей, привлечение их внимания к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющих речевые нарушения, через различные формы взаимодействия с учителем-логопедом.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития.
2. Обучать родителей приемам логопедической работы.
3. Установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка.

При работе с традиционными формами работы (беседы, консультации, родительские собрания) родители выступают в роли пассивных наблюдателей или слушателей и это не позволяет отследить, как родители влияют на коррекционный процесс.

В современных условиях более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Преимущество новых форм и методов неоспоримы и многочисленны. Во-первых, положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию

и обучению детей. Во-вторых, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знакомит родителей с динамикой развития речевых функций каждого ребенка. В-третьих, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

Более тесный контакт с родителями по организации коррекционного обучения детей позволяют создать следующие формы взаимодействия учителя-логопеда и родителей.

Анкетирование. Предполагает жёстко фиксированный порядок, содержание и форму вопросов, ясное указание способов ответа. Эффективно проводить анкетирование родителей в начале учебного года. Позволяет в работе выявлять потребности родителей в педагогических, логопедических знаниях и определить дальнейший путь взаимного сотрудничества.

Индивидуально-практические занятия. На занятиях родители получают практические знания, находят ответы на вопросы, интересующие их и касающиеся развития речи ребенка. Полученные знания они могут применить дома в совместной деятельности с ребенком.

Ведение домашних тетрадей совместной деятельности. Данный вид взаимодействия очень ценен для меня ещё и тем, что здесь можно проследить эффективность организации взаимодействия всех участников образовательного процесса. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». У родителей есть возможность проследить динамику обучения ребёнка, организовать их участие в выполнении домашнего задания. Родитель в полной мере становится участником коррекционного процесса [1].

Родительские пятиминутки. Родители получают возможность кратковременной личной консультации учителя-логопеда. Работа выстраивается в форме беседы, важнейший признак которой двусторонняя активность. Родители узнают об успехах, пробелах в процессе обучения, получают советы, рекомендации. Следует не злоупотреблять научной терминологией, и если использовать её, то с пояснениями. Рабочие термины педагогов могут быть непонятны родителям далёким от педагогической науки и создадут барьер в общении.

Логопедическая страничка на сайте ДООУ. Размещаю различную информацию актуальную для родителей: консультации на интересующие темы, видео и фотоотчёты по реализуемым проектам и проводимым открытым мероприятиям и занятиям. Использование данного ресурса повышает компетентность, образованность и информированность родителей.

Организация родительского сообщества в социальной сети "В Контакте". Всеобщая доступность к интернет-ресурсам позволяет поддерживать связь с родителями воспитанников, а родители в свою очередь, могут быть в курсе новостей, делиться друг с другом информацией об образовательном процессе, даже при ограниченном времени и невозможности непосредственного участия в жизни ребёнка в ДООУ [3].

Страничка для родителей «Поиграй со мной». Цикл статей знакомящая родителей с простыми, занимательными играми для детей, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время.

Клуб для родителей "Речевой калейдоскоп". Данная форма взаимодействия позволяет решать многие задачи. Родители принимают активное участие в планировании и организации работы клуба. На повестку выносятся актуальные вопросы, рассматриваются пути решения проблем.

Совместные проекты. Позволяют всем участникам образовательного процесса проявить себя с новой стороны, раскрыть новые возможности для реализации своих умений и навыков. Родители совместно с детьми сочиняют сказки, стихи, иллюстрируют рассказы и т.д.

В работе с родителями широко используются вспомогательные наглядные средства:
- специальные логопедические уголки «Говорим правильно» «Советы логопеда»;

- информационные стенды;
- тематические выставки книг;
- пособия, памятки, образцы выполненных заданий.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты наблюдаются там, где логопед и родителя действуют согласованно, так как имеют общую цель. Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое активное взаимодействие специалистов с родителями, которое повышало бы педагогическую культуру родителей, формировало у них необходимые педагогические умения и навыки.

Список информационных источников

1. Бойкова, С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет / С.В. Бойкова. - М.: Каро, 2010. - 161 с.
2. Давидович Л. Р. Родители и логопед – партнеры / Л. Р. Давидович, Т. С. Резниченко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – №6. – С. 47–50.
3. Митракович Л.В. Совместная работа учителя-логопеда с родителями детей, имеющими речевые нарушения. Формы взаимодействия. [электронный ресурс]

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ «МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР»

Иванова Инна Евгеньевна, музыкальный руководитель
МОУ Дашковская СОШ, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Иванова И.Е. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ «МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Пояснительная записка

Под материнским фольклором мы понимаем те жанры детского фольклора, которые используются в процессе пестования, взращивания ребёнка. Это – колыбельные песни, пестушки, сопровождающие телесный контакт матери и ребёнка в процессе ухода, потешки, прибаутки.

Материнский фольклор — это основной инструмент развития ребёнка в период грудного вскармливания до перехода ребёнка в детское сообщество, говоря современным языком, от рождения и до трёх лет.

Одним словом, это та часть детского фольклора, которая обращена к ребёнку.

Именно поэтому так важно, чтобы материнский фольклор вошёл в дошкольное образовательное пространство.

Большой педагогический потенциал, заложенный в этих простых по форме произведениях, необходим и востребован в современном образовании.

Современные родители обычно не знают и потому не используют педагогический потенциал материнского фольклора. Поэтому сегодня необходимо осмысление возможностей материнского фольклора как практики воспитания всей полноты телесно-душевно-духовных измерений человека.

Воспитатель должен овладеть некоторыми фольклорными текстами и применять их и в общении с детьми, и в режимных моментах. Некоторые тексты материнского фольклора могут стать основой приговорок, сопровождающих жизнь ребёнка в дошкольной организации. Но полагаться на свою память или ссылаться на незнание такого множества текстов не стоит. Выберите тексты, которые вам наиболее близки, и положите их на известные вам

мотивы припевок и прибауток. Слово в младенчестве и раннем детстве имеет очень большое значение. Нельзя приуменьшать значение текстов, ссылаясь на то, что они устарели или непонятны ребёнку. О значении родного слова в развитии малыша писал К.Д. Ушинский: «Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка — и усваивает легко и скоро, в два-три года, столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического ученья. Таков этот великий народный педагог — родное слово!»

«МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР»

Мастер-класс из опыта работы музыкального руководителя Ивановой И.Е.

Звучат русские народные мелодии. Музыкальные руководители с тряпичными куклами-скрутками:



Ай, моя лапонька,
Ай, моя рыбонька,
Носик – курносик
Ротик – маленький,
Ах, улыбается,
Ах, улыбается!
А глазки спать не хотят
Все куда-то глядят.
А мы сказоньку расскажем,
И спатаньки ляжем!

Исполняется КОЛЫБЕЛЬНАЯ «Котенька-коток» а капелла:



Ах, ты, котенька – коток,
 Котя, серенький хвосток,
 Приди котик ночевать
 Мою Машеньку качать,
 Я тебе коту-коту,
 За работу заплачу,
 Дам кусочек пирога,
 И кувшинчик молока

Музыкальный руководитель:

На Руси песня сопровождает человека всю его жизнь с самого рождения. Малыш еще не умеет говорить, не понимает окружающую действительность, но посредством колыбельной песни, становится причастным к этому миру. Колыбельная песня относится к материнскому фольклору. Название этих песен идет от основы «колыбать», «колыхать», «зыбать», «качать»

Наши предки относились к рождению ребенка очень трепетно. Заранее готовили колыбельку или люльку, качалочку, из липы, березы. Считалось, что эти породы дерева отдают ребенку свою силу и оберегают его. Матрасик и подушку набивали травами, чтобы малыш сладко спал и рос во сне. Мама с любовью шила лоскутное одеяльце, и клала в колыбельку красного конька – как символ солнца, жизни и благополучия.

Мать своим врождённым чутьем поняла, что ребенку нужны песни именно умиротворяющие, светлые, монотонные.

Колыбельная песня – это особый диалог между матерью и ребенком, слова, музыка которого подсказаны сердцем. Это песня материнской души, любви и нежности. Колыбельной мама уговаривала, утешала, успокаивала ребенка и конечно же оберегала его сон. Исполняются колыбельные чаще, а капелла.

Вместе с ребятами укладываем куколку в колыбельку и напеваем:

Баю-баю-баю,
 Куколку качаю,
 Куколка устала,
 Целый день играла.
 Сон да дрёма,
 Приди к Ванюше в голову!
 Спи, усни,
 Угомон тебя возьми!
 Спи по ночам,
 Расти по часам.

Исполняется колыбельная «ОЙ ЛЮШЕНЬКИ, ЛЮШЕНЬКИ» В. Дворяниновой

Музыкальный руководитель:

Пестушки (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком. Проснувшегося малютку мама ласкает, прикасаясь легкими движениями нежно приговаривает.

Потягунюшки –
 Порастунюшки,
 Поперек толстунюшки!
 А в ножки – ходунюшки,
 А в ручки – хватунюшки,
 А в роток – говорок,
 А в головку – разумок.

Именно в играх с пестушками происходит формирование представлений о собственной телесности у ребенка раннего возраста. Существенное значение имеет тот факт, что ребенок ощущает части своего тела в живом контакте с руками взрослого, в тесном эмоциональном взаимодействии с ним. Взрослый буквально лепит тельце младенца.

Мешу, мешу тесто,
Есть в печи место,
Пеку, пеку каравай,
Головоньку –
Валяй, валяй!



Пальчики становятся братцами, каждый из которых исполняет посильную для себя работу.

Ивану-большаку –
Дрова рубить.
Ваське-указке –
Воду носить.
Мишке-среднему –
Печку топить.
Гришке-сиротке –
Кашу варить.
А крошке Тимошке –
Песенки петь,
Да все плясать.
Родных братьев
Да потешать!

Мама играет ручками малыша, поглаживает кроху по животу, делает топотушки его ножками.

Большие ноги
Шли по дороге
Топ-топ-топ
Топ-топ-топ
Маленькие ножки
Бежали по дорожке
Топ-топ-топ-топ-топ
Топ-топ-топ-топ-топ.



Таким образом, происходит массаж, повороты головы, закидывание ручек на головку, помахивание кистями рук с маминой помощью и многое другое.

Все это не только физически оздоравливает малютку, но и доставляет ему массу удовольствия. Происходящее вызывает у ребенка эмоциональный всплеск, он хочет контактировать со взрослым, а главное – это желание повторять те движения, которые он еще не может выполнять самостоятельно.

Скакание на коленках у взрослого сопровождается известной потешкой «поехали, поехали за орехами», и другими текстами с мотивом скакания (*напевает*):

Ай, скок, поскок
Молодой дроздок.
По водичку пошёл,
Молодичку нашёл.
Целовал, миловал,
Да к себе прижимал.
Тюшки, тютёшки,
Овсяные лепёшки,
Пшеничный пирожок
На опарушке мешён,
Высоконько взошёл.
Еду-еду к бабе, к деду (*поет, обыгрывает с куклой скруткой*)
На лошадке в красной шапке.
По ровной дорожке
На одной ножке.
В старом лопаточке,
По рытвинам, по кочкам,
Все прямо и прямо,
А потом вдруг... в яму!
Бух!..

Рост и развитие детей сопровождают потешки и прибаутки. **Потешки** – поучительные песенки или стишки для развлечения маленьких детей, которые сопровождаются игровыми движениями. Самые известные из них «Сорока-сорока», «Петушок», «Ладушки»

Коровушка – Бурёнушка,
Встает она до солнышка.
Травку в полюшке жуёт,
Молочка домой несёт.
Девочкам и мальчикам,
Всем нальёт в стаканчики,
Пейте, пейте и ещё налейте.

В прибаутках подается яркая картинка какого-то события с захватывающим сюжетом и стремительными действиями, для того чтобы ребенку было и интересно, и весело.

Барашеньки крутороженки,
 По лесам ходили,
 По дворам бродили,
 В скрипочки играли,
 Ваню потешали.
 А Совеища из лесища
 Глазами хлоп-хлоп
 А козлище из хлевища
 Ножками топ-топ...
 Ваня, Ваня-простота!
 Купил лошадь без хвоста.
 Сел задом наперед,
 И поехал в огород.

Мамы и нянюшки с помощью прибауток знакомят ребенка с окружающим миром, с бытом... Забавлять и веселить малыша надо тоже со смыслом. Отвечать на его многочисленные вопросы и одновременно развивать речь ребенка, его память и внимание.

Мы в работе с детьми раннего возраста широко используем фольклор: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, песенки, сказки. Они не только эмоционально окрашивают занятие, но и помогают решать многие музыкальные задачи.

Песня «Калинка-малинка», написанная автором Иваном Ларионовым в народном стиле, помогает наладить контакт с детьми и научить их управлять своими движениями. В данной песенке (слова переделаны) мы с детьми переключаемся от медленного куплета и медленных движений на быстрый припев и быстрые движения. Ребенок учится управлять своим телом и повторять за взрослым.

Музыкальные руководители исполняют песенку с показом движений:

Есть у нас две ручки,
 Есть у нас две ножки,
 Посмотрите вы на нас,
 Ай люли-люли, ай люли-люли,
 Мы похлопаем, потопаем сейчас.
 Калинка, калинка, калинка моя,
 В саду ягода, калинка, малинка моя!
 А если использовать игрушки-шумелки, ягодки с различной крупой, можно напевать:
 О-ой под кусточком,
 О-ой под листочком,
 Ягодка сладенькая растет,
 Ягодка сладенькая растет...
 На припев дети весело звенят ягодками.

Музыкальный руководитель:

Обучение малыша возможно только в том случае, если затронуты его положительные эмоции. А где ребенок получает положительные эмоции, конечно же в игре. А игрушки на занятиях просто жизненно необходимы. Когда ты достаешь игрушечки, дети замирают с восторгом и играют.

Как же сделать занятия с детьми раннего возраста на основе фольклора более эффективными. А рецепт прост!

- ❖ Берем известную потешку или сказку;
- ❖ Накладываем ее на русскую народную мелодию;
- ❖ Придумываем к потешке движения;
- ❖ Изобретаем небольшую театрализацию;
- ❖ Показываем персонажей;

❖ Разыгрываем ее с мамами сидя на полу в кругу.

Из подручного материала мастерим различные игрушки, музыкальные инструменты, придумываем максимально комичные образы. Дети не просто играют, а получают много пользы, совершенно не подозревая о том, что в игре развивается:

- мелкая моторика;
- двигательные навыки;
- активизируется внимание;
- речь;
- воспитывается чувство музыкального ритма;
- коммуникативные навыки;

А сейчас мы вам представим несколько потешек из опыта работы.

Обыгрывается потешка «Лиса с кузовочком», с музыкальным сопровождением, с вязанными грибочками, которые одеваются на большой пальчик ребенка:

Бежала лесочком Лиса с кузовочком,

А что в кузовочке?

Лесные грибочки.

Грибочки-груздочки,

Для сына, для дочки.

Обыгрывается потешка «Сидит белка на тележке», с музыкальным сопровождением игрой на орешках:

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заяньке усатому,

Кому в зобок,

Кому в платок,

Кому в лапочку. ***Оркестр орешков, РНМ***

"Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук" Джеймс Селли.

Обыгрывается потешка «Курочки» с массажными мячиками и муз. сопровождением автора А.Логачевской:

Ходят курочки

По кривой улочке

Цыплят водят, хороводят

Петушки смеются

Гребешки трясутся!

Обыгрывается потешка «Конь» с лошадками на деревянных палочках с музыкальным сопровождением автора А.Логачевской:



Гоп-гоп, конь живой,
 С настоящей головой,
 С настоящей гривой,
 Конь такой красивый.
(цокать язычком)
 Гоп-гоп, конь живой,
 С настоящей головой,
 Свою ручку подавай,
 И лошадку угощай.
(угости лошадку)
 Гоп-гоп, конь живой,
 С настоящей головой,
 Конь такой красивый,
 Давай расчешем гриву.
(кричит лошадка – «иго-го»)
 Гоп-гоп, конь живой,
 С настоящей головой,
 Конь красивый, от души...
 Ему ушки почеси. *(погладить лошадку)*
 Гоп-гоп, конь живой,
 С настоящей головой,
 Хлопаем в ладошки,
 Попляшет конь немножко. *(лошадка пляшет)*
 Гоп-гоп, конь живой,
 С настоящей головой,
 Конь красиво так танцует,
 И дружочка поцелует!

Обыгрывается потешка «Колю дрова» с рифлёнными трубочками или клавирами и музыкальным сопровождением:

У крыльца растёт трава,
 Я колю, колю дрова,
 Колю дрова на чурочки,
(отстукиваем ритм стихотворения по полу)
 Гори огонь в печурочке
(поднимаем вверх палочки, изображаем огонь)
 Я колю на плашки
 Для сестры Дуняшки
(катаем палочку по полу)
 Гори, гори, жарче печь,
 Будет Дуня пышки печь
(скручиваем калачиком трубочку)

Таким образом, вы увидели сами, что любая потешка, прибаутка, русская народная песенка, превращаются в различные развивающие, музыкальные, логоритмические игры, благодаря фантазии, рукоделию, творческому подходу музыкального руководителя, воспитателя или родителей. И фольклор может и должен входить в жизнь каждого ребенка, и жить в каждой семье.

Музыкальный руководитель:

Солнышко-ведрышко,
 Выгляни в оконышко!
 Солнышко, нарядись!

Красное, покажись!
Взойди поскорей,
Освети, обогрей –
Телят да ягнят,
Еще малых ребят.
На лужок пойдем
Хоровод заведем!

Пляска с коллегами в кругу «Ладушки», на песню в исполнении М. Девятовой и вокальной гр. «Домисольки»



Музыкальный руководитель:

Ты пляши, пляши, пляши,
У тя ножки хороши!
Хороши – не хороши,
Все равно ты попляши!
Ножками потопай,
Ручками похлопай!
Хохотушки-хохочи!
Поскакушки-поскачи!

Пляска «Мы Матрешки» с перчаточными куклами

Музыкальный руководитель:

Ну и конечно же, нельзя не остановиться на таком жанре фольклора, как сказки. Сказки для малышей – увлекательные и поучительные произведения русского народного творчества, способны привлечь и заинтересовать даже самых маленьких непоседливых детишек. Через сказки малыши будут постигать окружающий их мир, учиться доброте, справедливости, честности, ответственности.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор
Сам на кобылке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.
Съехали с гор,

Развели костёр
Кушают кашку,
Слушают сказку.
Сказку старинну..., не коротку, не длинну,
Предупреждаем, здесь и сейчас, сказка только для Вас!

Сказка «РЕПКА» - театр картинок с музыкальным сопровождением

Музыкальный руководитель: В завершение хочется сделать очень важные выводы:

Все жанровые разновидности фольклора - колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки - являются важнейшим средством народной педагогики, несут ярко выраженную воспитательную функцию, направлены на становление личности ребенка:

- ❖ развивают интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям;
- ❖ способствуют изучению ребенком своего «телесного я»;
- ❖ развивают речь;
- ❖ воспитывают художественный вкус;
- ❖ формируют нравственные качества и привычки.

Не менее значимым является развитие эмоциональной и физической отзывчивости, которые происходят через формы тактильного контакта, массажа, доброжелательную интонацию и музыкальный материал.

Таким образом, жанры материнского фольклора в период раннего детства служат актуальным и незаменимым средством комплексного развития детей и имеют большое значение в приобщении его к истокам родного, истинно русского народного творчества.



РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 1)

Князева Ирина Владимировна, воспитатель
АУ ВО ОЦРДП "Парус надежды", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Князева И.В. РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 1) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Уважаемые родители! В дни, когда дети длительное время проводят дома, нам на помощь приходят развивающие игры и различные формы досуговой деятельности. Предлагаем поиграть вместе с нами!

Рекомендуемая аудитория: дети дошкольного возраста (3-7 лет) и младшего школьного возраста (7-10 лет). Для удобства разобьём загадки на тематические группы.

Группа 1. Загадки о природе и окружающем мире.

- Стоит Алёна - платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан. (Берёза).
- В золотой клубочек спрятался дубочек. (Жёлудь).
- Разноцветное коромысло над рекой повисло. (Радуга).

Данную группу загадок будем использовать как для знакомства с понятиями: берёза, жёлудь, радуга; так и для их закрепления.

Сначала, на краткой экскурсии в природу, показываем детям: берёза, жёлудь, радугу и т.д., рассказываем о них.

Потом, загадываем ребёнку загадку. После паузы, если он затрудняется ответить, показываем ему соответствующую картинку или указываем на загадываемый предмет по возможности. В дальнейшем, сообщаем ребёнку новые сведения о знакомых понятиях и вспоминаем загадки.

Вопросы для закрепления:

- 1 Почему плачет берёза?
- 2 Почему дуб и жёлудь - "родственники"?
- 3 Из каких цветов состоит радуга? (Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан).
- 4 Когда можно увидеть радугу?
- 5 Где можно встретить берёзу?
- 6 Как называют лес, где растут дуб и берёза?

РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 2)

Князева Ирина Владимировна, воспитатель
АУ ВО ОЦРДП "Парус надежды", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Князева И.В. РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 2) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Уважаемые родители! Мы продолжаем знакомить вас с вариантами познавательного досуга, который не потребует особых усилий и временных затрат. Используйте наши рекомендации дома, на прогулке, в процессе игры и т.д. Развлечёмся вместе!

Рекомендуемая аудитория: дети дошкольного возраста (3-7 лет) и младшего школьного возраста (7-10 лет). Для удобства разобьём загадки на тематические группы.

Группа 2. Загадки про овощи и фрукты.

- Сидит дед во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (лук)
- Красная мышка с белым хвостом в норке сидит под зелёным кустом. (редис)
- Сидит девица в темнице, а коса на улице. (морковь)
- Фрукты на качели покачаться сели. Стоит им лишь прекратить, нам придётся заплатить. (весы)

Данную группу загадок можно использовать как для расширения кругозора ребёнка, так и для его знакомства с овощами и фруктами.

Выкладываем на тарелки подготовленные овощи (лук, морковь, редис и др.) и фрукты (яблоки, груши, сливы и др.). Рассказываем кратко о каждом "госте" на тарелке, показываем его. После предварительной беседы начинаем задавать вопросы - загадки.

Рекомендации.

- Ребёнок уже знаком с овощами и загадка быстро разгадана. Показываем на отгаданный овощ и, желательно вместе с ребёнком, проговариваем загадку ещё раз.
- Ребёнок затрудняется с ответом. Тогда берём лук, начинаем его чистить и "плакать". Задаём наводящие вопросы. Когда всё отгадано (можно с помощью взрослых), проговариваем загадки с начала и указываем каждый раз на конкретный овощ.

Переходим к тарелке с фруктами. Кратко рассказываем о каждом и показываем. Берём фрукты с тарелки, начинаем их взвешивать и загадываем загадку про весы.

Рекомендации.

- Ребёнок отгадывает загадку. Указываем на весы и проговариваем загадку вместе ещё раз.
- Ребёнок затрудняется с ответом. Играем с ним в "магазин", где продаются фрукты. Чтобы их купить, производим взвешивание.

Повторяем загадку с начала и указываем на весы.

Нарезаем овощи и фрукты, даём ребёнку попробовать, ищем отличия. Выясняем, что понравилось больше и почему. Выделяемых овощи и фрукты в разные группы продуктов.

РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 3)

Князева Ирина Владимировна, воспитатель
АУ ВО ОЦРДП "Парус надежды", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Князева И.В. РАЗВИВАЮЩИЙ ДОСУГ ДОМА (ПРИМЕР 3) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Уважаемые родители! Завершаем цикл статей о развивающем досуге дома. Сегодня поговорим о возможности заниматься между делом. Будем знакомить ребёнка с бытовыми приборами, которые нагреваются (утюг, чайник). В игровой форме расскажем о технике безопасности при взаимодействии со столь необходимыми в хозяйстве предметами.

Рекомендуемая аудитория: дети дошкольного возраста (3-7 лет) и младшего школьного возраста (7-10 лет). Для удобства разобьём загадки на тематические группы.

Группа 3. Загадки про бытовые приборы.

- В полотняной стране, по реке простыне, плывёт пароход. То назад, то вперёд. А за ним такая гладь - не морщинки не видать. (утюг).
- Закипит - исходит паром, и свистит и дышит жаром. Крышкой брякает, стучит. - Эй, сними меня! - кричит. (чайник).

Рекомендации.

Для занятий с ребёнком дома можно использовать различные житейские ситуации. Поиграем, что называется, между делом. Мама гладит бельё и загадывает ребёнку загадку. При этом, даёт возможность внимательно проследить за процессом.

- Ребёнок легко отгадывает предмет. Указываем на утюг и проговариваем загадку вместе ещё раз.
- Ребёнок затрудняется с ответом. Приглашаем его за гладильную доску, гладим вместе и повторяем загадку снова с указанием на утюг. Используем подсказки при необходимости.

● ВНИМАНИЕ! ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ!

Следует познакомить ребёнка с правилами безопасного использования бытовых приборов, которые бывают горячими. Для этого поднесём руку ребёнка на БЕЗОПАСНОЕ расстояние к горячей поверхности. Дадим ему возможность убедиться, что пользоваться ими можно только ВМЕСТЕ С МАМОЙ!

Рекомендации.

Мама ставит чайник на плиту, чтобы приготовить чай. Загадывает загадку. Дает возможность ребёнку внимательно проследить за процессом закипания.

- Ребёнок быстро отгадывает предмет. Проговариваем загадку вместе ещё раз с указанием на чайник.
- Ребёнок затрудняется с ответом. Проговариваем загадку ещё раз с указанием на предмет, используем визуальные и жестовые подсказки при необходимости.
- Техника безопасности! (Смотрите выше.)

Закрепление материала.

Загадайте ребёнку другие загадки с теми же предметами. Например:

1. Гладит всё, чего касается. А дотронешься- кусается. (утюг).
2. Есть и крышка и свисток, он готовит кипяток. (чайник).

ТРЕНИНГ «ФОРМИРОВАНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ»

Михайлова Маргарита Авенировна, учитель-логопед
Даулеткалиева Аида Жаукеновна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС № 58, г. Озерск

Библиографическое описание:

Михайлова М.А., Даулеткалиева А.Ж. ТРЕНИНГ «ФОРМИРОВАНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Обучающий тренинг для родителей

Цель: повышение психолого-педагогической компетенции семьи в вопросе подготовки старших дошкольников к школе.

Оборудование: бумага, разноцветные лепестки из бумаги, фломастеры, пластилин, цветные карандаши, мяч, визуальное расписание группы.

Ход тренинга

1. Приветствие.

Родители и педагоги встают в круг и приветствуют друг друга через рукопожатие. При этом правой рукой пожимают левую руку человека, стоящего слева. А левой рукой пожимают правую руку человека, стоящего справа.

2. Теоретическая часть. Проводит учитель-логопед.

Уважаемые мамы и папы, догадайтесь, о чём загадка:

Лишь оно бывает вечно,
Вдаль бежит оно беспечно —
Мудрой жизни полотно,
Не удержишь ты его.

Правильно, эта загадка о времени. Как вы думаете, что такое время? (Высказывания родителей).

Время это абстрактное понятие, его нельзя пощупать, увидеть, мы его можем только осознать, почувствовать через протяженность действий. Для ребенка время всегда связано с чем-то, с каким-то времяпрепровождением, событием.

Уже в дошкольном возрасте будущему первокласснику жизненно необходимо самому научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время, регулировать и планировать свою деятельность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

Ориентация во времени, чувство времени побуждают человека быть собранным, точным, помогают более рационально его использовать.

К 7 годам ребенка следует научить:

— воспринимать временные интервалы: сутки, части суток (**утро, день, вечер, ночь**), называть их основные признаки и последовательность;

— определять временные признаки словом: **после, до, сначала, потом, раньше, позже, рано, поздно, пр.;**

— использовать в речи такие временные понятия: **медленно - быстро, рано - поздно, утром - днем - вечером, давно - недавно, часто - редко, вчера - сегодня - завтра; 8 часов утра и 8 часов вечера; 12 часов дня и 12 часов ночи и т.д.;**

— определять протяженность основных режимных моментов (**время на завтрак, прогулку, игры, обед, ужин, гигиенические процедуры, сон и т.д.**)

— планировать, сколько времени необходимо на то или иное дело. Например, сколько времени он может одеваться или раздеваться, рисовать, играть, в какие дни недели он посещает кружки, секции и т.п.

Таким образом, ребёнок учиться регулировать свои действия, становится более организованным и дисциплинированным.

Для того, чтобы чувство времени, а значит и внутренний самоконтроль сформировался к школьному возрасту, необходима среда. Среда, в которой ребёнок будет придерживаться каких-либо правил, выполнять определённую последовательность событий.

Первые кирпичики самоконтроля закладываете вы – родители. Именно дома у ребёнка должен быть определённый уклад жизни, режим, а не хаотичный ритм.

Для развития чувства времени, самоконтроля, планирования рекомендуем использовать визуальное расписание. У ребёнка перед глазами будет плакат, в центре которого размещена его фотография, а также с помощью пиктограмм обозначен режим дня, дни посещения секций и прочее.

В нашей группе также используется визуальное расписание. (Демонстрируется родителям).

Посмотрите на эти значки. Каждый значок обозначает занятие, которое проходит у нас в определённый день недели. Кисточка обозначает занятие по изобразительности, цифра – по математике, ручка – по обучению грамоте, мяч – по физкультуре, нота – по музыкальному занятию, пустые карточки - выходные дни.

Каждое утро с опорой на данное расписание дети совместно с педагогом планируют свой день в детском саду.

Дома ребёнку необходимо доверять какую – либо работу, конечно, которая доступна для его возраста. Например, убрать игрушки, покормить кота, протереть тарелки и т.д.

Все мы знаем, что в дошкольном возрасте ведущая деятельность – игра. Соответственно, ориентировка во времени должна пройти и в игровой форме.

3. Практическая часть. Проводит воспитатель.

Предлагаю игры, в которые вы можете поиграть с ребёнком дома, чтобы закрепить у него временные представления: последовательность частей суток, дней недели, времён года, а также их характерные признаки.

Игры для закрепления понятий о частях суток

- «Раньше - позже»

Нарисуйте вместе с ребёнком пиктограммы, обозначающие последовательность частей суток. Обсудите, какая часть суток бывает раньше, а какая позже, чем занимаются в разное время суток. При обсуждении добивайтесь полных ответов. (Каждый участник тренинга последовательно рисует пиктограммы, даёт развёрнутые ответы на вопросы педагога).

- «Загадки»

С помощью пантомимы покажите друг другу, что делают в разное время суток. Например, утром чистят зубы, вечером - раздеваются и т. д. (Участники тренинга показывают друг другу движения, по которым присутствующие определяют, что делает ведущий и называют время суток).

Игры для закрепления понятий о днях недели.

- Визуальное расписание.

Участники тренинга делятся на пары: взрослый – ребёнок и составляют визуальное расписание для своего ребёнка, затем рассказывают по желанию о своём расписании. Педагог обращает внимание присутствующих на то, что к пиктограммам относятся и цифры.

- «Лови-передавай, день недели называй»

Передавайте друг другу мяч, называйте дни недели по порядку. Сегодня предлагаю начать со среды. (Участники тренинга выполняют задание, затем отвечают на вопросы):

- Какой день недели бывает между вторником и четвергом?
- Какой день недели бывает перед субботой?
- Передавайте друг другу мяч, называйте дни недели по порядку, начиная с четверга.
- Какой день недели наступает после вторника?
- Какой день недели бывает перед средой?

Игры для закрепления понятий о временах года.

- «Что сначала - что потом»

Разложите вместе с ребёнком лучи в следующей цветовой гамме по порядку: синий цвет - зима, зелёный цвет – весна, красный цвет – лето, жёлтый цвет – осень. Затем подберите и приклейте пиктограммы, относящиеся к разным временам года. Обсудите, какое время года бывает сначала, какое время года бывает позже. При обсуждении добивайтесь полных ответов. (Участники выполняют коллективное задание, дают развёрнутые ответы на вопросы педагога).

- «Будь внимательным»

Участники встают в круг и играют в мяч. Педагог задаёт вопросы и бросает мяч присутствующим родителям. Далее предлагает участникам игры самим придумывать подобные утверждения.

Слушайте внимательно. Если это правда – повторяй, а ошибка – исправляй!

- После лета наступает зима.
- Летом я собираю цветы.
- Летом часто идёт снег.

- Осенью на деревьях вырастают зелёные листики.
- Зимой я люблю собирать грибы.
- Перед осенью бывает лето.
- Между летом и зимой бывает весна.
- Зимой ласточки любят клевать на кормушке зёрнышки.
- Воробей улетает зимовать в тёплые края.
- Осенью птички прилетают, а весной улетают.

Благодаря таким упражнениям развивается умение ориентироваться в двухмерном пространстве, лучше развиваются и становятся более произвольными все психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь...

4. Заключительная часть.

Участники передают друг другу мяч, делятся своими впечатлениями о тренинге: оправдались ли ожидания, что понравилось или не понравилось, какие игры планируют использовать дома, пожелания педагогам.

Пусть дорога к школе для Ваших детей будет интересной.

Вам мудрости, терпения и успеха в этом путешествии!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ»

Сулейманова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 56 "Ландыш", г. Симферополь, Республика Крым

Библиографическое описание:

Сулейманова Т.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Цель: возвращение у детей чувства уважения и любви к людям старшего поколения, развитие доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи.

Программное содержание:

- познакомить с общепринятыми этическими нормами по отношению к старшим;
- побуждать детей уважительно относиться к пожилым людям;
- формировать представления о нравственных нормах в семье;
- развивать умение правильно строить свой ответ, согласно грамматическим правилам;
- развивать познавательные интересы, создавать радостное и веселое настроение у детей.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать умения отличать добро от зла;
- формировать умение слушать, навыки культурного поведения и дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать уважение к старшему поколению, желание совершать добрые поступки, трудиться и приносить пользу окружающим людям;

«Познавательное развитие»:

- развитие познавательного интереса детей и воображения;
- формирование представлений об одном из основных духовно-нравственных понятий, а именно уважения к старшим;
- актуализация эмоционального опыта детей о семейных взаимоотношениях;
- учить детей, как они должны относиться к старшим людям - бабушкам и дедушкам;

«Речевое развитие»:

- продолжать совершенствовать диалогическую форму речи;
- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком;
- вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье;
- стимулировать лексический запас детей на основе знаний о собственной семье;

«Художественно-эстетическое развитие»:

- познакомить детей с техникой выполнения объёмной аппликации (цветок);
- поощрять стремление делать подарки близким, оформляя их по собственному замыслу.

«Физическое развитие»:

- развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение сохранять правильную осанку;
- поощрять желание участвовать в играх.

Словарная работа: доброта, старейший, преклонный возраст, старшее поколение, лоханка, бранить.

Материалы и оборудование:

Мультимедийный экран, слайды к произведению Л.Н. Толстого «Дедушка и внучек», фото детей с бабушками и дедушками.

Аудиозапись песни «Бабушка рядышком с дедушкой», текст басни Л.Н. Толстого «Дедушка и внучек».

Плакат старославянской азбуки «Кириллица», учебный материал «Кубики Воскобовича», макет дерева, цветы для украшения дерева, игры «Пирожки», «Составь ковёр из цветных полос».

Ход занятия:

Приветствие:

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется!

Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку:

Без чего на белом свете взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная (семья)

- А что такое семья?

(Дети: семья- это те люди, которые живут с нами, в одном доме. Семья помогает и поддерживает нас. Семья - это самое родное и близкое, что есть в жизни человека)

Воспитатель: - Мне очень понравились ваши высказывания. Интересно, а кто самый уважаемый, старейший по возрасту родственник в вашей семье? Почему? *(Дети: Я думаяю...; Я считаю...; Я предполагаю...)*

Воспитатель: - Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы будем говорить о людях преклонного возраста: окунемся в прошлое и поговорим о настоящем. Нас ждёт много увлекательного и интересного, и я точно знаю, что каждый из вас, несомненно, откроет для себя что-то новое, сделает для себя полезные выводы, узнает интересные факты о своих друзьях.

(Дети рассаживаются на стульчиках, напротив экрана).

Воспитатель: - Но для начала я хочу у вас спросить: умеете ли вы правильно слушать литературное произведение? Кто-то может быть скажет: «Да чего уж тут уметь? Слушай да смейся, если смешно или вздыхай - если кого-то жалко». Так-то оно так! Но главное не это. Главное, ребята, что у вас останется после прочтения. Какую пользу вы для себя извлечете? Какое мудрое слово запомните?

Воспитатель: Я сейчас прочитаю вам один рассказ, который написал великий русский писатель Л.Н. Толстой, эта очень поучительная история, которая называется «Старый дед и внучек».

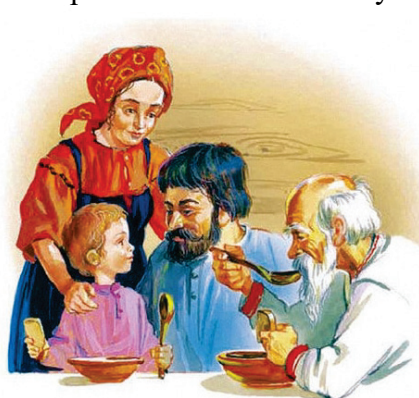
Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад из рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.



Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет, что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».



Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.



Вопросы детям:

- О ком этот рассказ?
- Ребята, какие эмоции возникли у вас при прослушивании рассказа?
- В рассказе встречается новое слово «лоханка». Как вы думаете, что это за предмет?
- Лоханка - это круглая или продолговатая деревянная посуда для стирки белья, мытья посуды, сливания жидкости.
- Также встречается слово «бранить». Что оно обозначает?
- Чему научил вас рассказ Л.Н. Толстого? Как вы думаете, зачем он его написал?
(Дети: Я думаю...; Я считаю...; Я полагаю...)
- А как вы думаете, эта семья живёт в наше время? Почему вы так решили?
- Ну что ж, раз вы поняли, что рассказ был написан очень давно, я хочу показать вам кое-что из прошлого.

Воспитатель показывает плакат с буквами славянской азбуки.

Воспитатель: - Кто знает, что это за символы, изображенные на плакате?

Ребенок: это старославянская азбука - Кириллица, ее очень давно составили братья Кирилл и Мефодий, в ней буквы обозначались словами.

Воспитатель: - Совершенно, верно. Эта азбука легла в основу нашего современного алфавита. Посмотрите, ребята, в старой азбуке буквы действительно называли словами. (А, Б, В, Г, Д, Ж, З, Л, М, П) *Аз, Буки, Веди, Глаголь, Добро, Живете, Земля, Люди, Мыслете, Покой.*

– Азбука как бы призывала: «Люди Земли, мыслите, думайте и творите добро». Пусть эти слова будут девизом на всю вашу жизнь. Доброта – это стремление человека сделать счастливее других людей.

– Как вы думаете: каким должен быть добрый человек?

(Дети: быть отзывчивым, терпимым, уметь сопереживать, сострадать, хотеть оказать другому помощь и т.д.)

Задание: выложить слово «ДОБРО» из букв современного алфавита.

(Кубики Воскобовича).

Воспитатель: – Давайте с вами вспомним поговорки и пословицы, подходящие для нашей сегодняшней темы, ведь именно в них содержится народная мудрость.

Пословицы, поговорки.

1. «Не смейся над **старым**, и сам будешь **стар**».
2. «Что в детстве приобретёшь, на то в **старости** **обопрешься**»
3. «И **старость** **не страшна**, коли молодые помогут»
4. «Молодость летает пташкой, а **старость** **ползает черепашкой**»
5. «Не обижай малого, **уважай старого** – и сам в почете будешь»
6. «Молодости не воротишь, а **старости** **не избежать**»
7. «Малец – с игрушками, а **стар** – с подушками»
8. «Где дедушка да бабушка – там и оладушки»

Воспитатель: – Ну, что же ребята, о том, что было - мы с вами вспомнили. А теперь я предлагаю закрыть страничку в прошлое, передохнуть и окунуться в современность.

Воспитатель: - А как вы относитесь к своим бабушкам и дедушкам? (Дети: по-доброму, с большим уважением и теплом, с любовью...)

- Да, я уверена, что бабушки и дедушки – это ваши добрые друзья. Они в семье **старше вас, старше ваших мам и пап**, а значит, мудрее и опытнее нас. Мы должны заботиться о них, помогать им.

Как вы уже догадались, сегодня у вас есть возможность рассказать о любимых бабушках и дедушках и даже помочь им. Давайте начнём.

СТИХИ ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ В СЕМЬЯХ, ФОТО ВНУКОВ

Максим: - *Моего дедушку зовут...*

Я и мой дедушка уважаем спорт

Дед у меня такой хороший и я хочу таким же стать,
 Чуть не лезу я из кожи, чтоб характер воспитать!
 Занимаюсь я хоккеем, уважает дед футбол,
 Говорит он: «Несомненно, внук мой будет чемпион!»

Милана: - *Мою бабушку зовут...*

Наша семья любит путешествовать
 Любит путешествия вся моя семья:
 Мама, папа, бабушка и конечно я!
 Мама любит мотоспорт, папа мой машину!
 Я же с бабушкой решаю, с нею карту изучаю,
 Как лететь, на чем доплыть, как маршрут нам проложить?

Даша: - *У моей бабушки красивое имя...*

Она большой знаток моды и косметологии
 Люблю я с бабушкой своей журнал про моду посмотреть,
 Уход за кожей, маникюр, нам нужно многое успеть!
 Сходить за кремом в магазин, наряд примерять не забыть!
 Скажу вам: очень нелегко в саду мне самой модной быть!

Артем: - *Я хочу рассказать о своей бабушке, ее зовут...*

Она очень вкусно готовит.
 Знают все, что без сомненья у бабуленьки моей,
 Очень вкусное варенье и котлеток нет вкусней!
 Так готовит, что порою даже папа говорит:
 «Наша бабушка шеф-повар, в ресторан, зачем ходить!»
 (Игра «Пирожки»)

Надя: - *Моего дедушку зовут...он знает все о пчелах*

А мой дедушка, друзья, пчеловод,
 У него скажу я прямо – лучший мед,
 Не боюсь на пасеку с ним ходить,
 Ведь умеет с пчелками дед дружить!

Саша: - *Моя бабушка... дизайнер по ландшафту*
 А в моей семье, ребята, тоже увлечение есть,
 Вы представьте: свой дизайнер по ландшафту у нас есть!
 Как я горд, когда бабуля вдруг на помощь позовет!
 Мы посадим с ней две ели, а в саду будут качели!

Виталина: - *Мою бабушку зовут...*

Она очень творческая натура.
Я люблю проводить с ней выходные.
 Я с бабушкой своею всегда-всегда дружу,
 С ней в классики граю, в кино, в театр хожу.
 Мы дружим очень крепко, она мне друг большой,
 С ней очень интересно, скорей бы выходной!

Дарина: - *Мою бабушку зовут...*

Она увлекается хенд-мейдом и я ей в этом помогаю...
 Что такое хенд-мейд, спросите вы?
 Мы с бабулей давно им увлечены!!!
 Будет новая сумка, кукле новый наряд,
 Буду стильным костюмом всех удивлять!
 (Игровое упражнение «Ковёр»)

Василиса: - *А я очень скучаю по своей бабушке, она живет далеко, мы видимся с ней только летом, ее зовут... - она настоящая рукодельница*

О бабушке тоже могу я рассказать,
Она умеет многое: вязать и вышивать,
Я все свои секреты могу ей доверять,
Вот только жаль, что лето придется долго ждать!

Воспитатель: - Лизонька, а что это у тебя в руках? (*Семейный альбом*)

Лиза: - Я хочу рассказать о своих бабушке и дедушке.

В нашей семье скоро будет отмечаться важное событие 50 лет их совместной жизни.

Я поздравлю их со свадьбой,

С важной датой большой,

Будет свадьба непростая,

Будет свадьба золотая!

Он – жених, она – невеста.

Ведь они полвека вместе! (показ семейного альбома)

Воспитатель: - Давайте с вами споём песню «Бабушка рядышком с дедушкой» для такой замечательной пожилой пары.

Воспитатель: - Какие прекрасные у вас дедушки и бабушки! Цените каждый день, проведенный с ними, это то, что есть у вас сейчас. Как здорово, что у вас совместные дела, увлечения, интересы, семейные праздники!

Воспитатель: - Вы знаете, ребята, у меня возникла интересная идея! Посмотрите, у нас в группе стоит дерево унылое и печальное, а ведь на улице весна, оно непременно должно зацвести. Так пусть оно расцветет вашими добрыми делами, тёплыми словами, вашими улыбками. Ведь не зря говорят, что дети – это цветы жизни.

Так вот вы для меня сегодня настоящие цветочки: нежные, добрые трогательные. Посмотрите, под деревцем стоит коробка, давайте её скорее откроем! Мне кажется, что воздух наполнен ароматом весенних цветов. Пусть каждый из вас возьмет по цветку и украсит им дерево доброты.

Воспитатель: - Вы молодцы, ребята! Вы сегодня выполнили все задания, так красиво рассказали о своих дедушках и бабушках. Посмотрите, как расцвело наше дерево!

Итог занятия:

- Ребята, что вам сегодня понравилось на занятии? Что удивило? Что запомнилось?

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ОТ ИГРЫ С РОБОМЫШЬЮ - К ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Букина Юлия Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 67, Киселевский городской округ

Библиографическое описание:

Букина Ю.Г. ОТ ИГРЫ С РОБОМЫШЬЮ - К ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

XXI век внёс в систему образования дошкольников новые игры и развлечения. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации, роботостроения и с легкостью овладевают современными гаджетами.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых входят образовательные технологии, соответствующие следующим принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

В современной ситуации развития российского образования особую значимость приобретает изучение робототехники - прикладной науки, занимающейся разработкой автоматизированных технических систем и являющейся важнейшей технической основой интенсификации производства. Разрабатывая автоматизированные системы, робототехника опирается на знания электроники, механики, кибернетики и других дисциплин. Ребенок дошкольного возраста в процессе технического творчества ориентируется на сведения об окружающем мире, на элементарные математические представления, навыки в конструктивно-модельной деятельности.

Педагогике робототехника интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, а также является универсальным инструментом для дополнительного образования дошкольников, что соответствует требованиям ФГОС.

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования наибольшую актуальность приобретает принцип интеграции образовательных областей, который:

- способствует формированию у дошкольников целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- у детей формируется познавательный интерес, отражаются знания из различных областей, переход от одного вида деятельности к другому позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный познавательный процесс.
- интегрированный процесс объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений;
- обеспечивается более тесный контакт всех специалистов и сотрудничество с родителями, что способствует образованию детско-взрослого сообщества в ДОО.

По мнению Людмилы Владимировны Трубайчук, интеграция образовательных областей, гармонично объединяет эти направления в единый, неразрывный образовательный процесс, гарантируя высокие результаты развития и воспитания детей дошкольного возраста. Результатом образовательной деятельности дошкольных организаций является не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком качества, такие, как любознательность, активность, самостоятельность.

Таким образом, принцип интеграции, является инновационным для дошкольного образования, обязывает дошкольные образовательные организации коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что способствует развитию личности и обеспечивает гармоничное вхождение ребенка в социум.

Сейчас, в современном мире предлагается множество компьютерных программ, устройств, наборов для изучения алгоритмики и программирования.

Вашему вниманию представляется опыт использования STEM – набора «Робомышь» в образовательной практике дошкольного учреждения.

Использование робомыши как инновационной методики на занятиях, обеспечивает равный доступ детей всех социальных слоев к современным образовательным технологиям.

Организация образовательной деятельности по данному направлению выстраивается в индивидуальной и подгрупповой формах работы с детьми, с соблюдением требований СанПин.

Данный комплект был специально разработан, чтобы заинтересовать и увлечь детей старшего дошкольного возраста такими областями как: наука, технология, инженерия и математика. Робомышь рекомендуется для подготовки ребенка к робототехнике и для изучения алгоритмики.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные концепции программирования:

- пошаговое программирование,
- логика,
- развивает навыки критического мышления,
- идеальное средство для групповой деятельности.

Благодаря этому набору, работа с алгоритмами становится активной, понятной, интересной и самое главное, что она приносит удовольствие!

Набор включает в себя:

- 30 карточек для создания последовательности пути мыши к сыру,
- 22 перегородки для формирования лабиринта,
- 16 пластмассовых деталей, чтобы создать квадратное поле,
- 10 карт-инструкций с изображением схем лабиринтов,
- 3 туннеля,
- 1 робомышь Колби,
- 1 кусочек сыра.

Организация занятий:

1. Мотивация. Для того чтобы вовлечь детей в деятельность, нужно придумать для них историю или проблему, для решения которой понадобится проложить маршрут мышки к кусочку сыра.

2. Для начала нам надо построить поле, по которому будет двигаться мышь.

3. Выбираем «карту-инструкцию» с изображением лабиринта и собираем его.

4. Используя «карточки направления», создаем пошаговую траекторию движения к цели.

5. Программируем Колби. Вводим последовательность шагов (алгоритм), соответствующую плану движения мышки Колби.

6. Запускаем мышь! Наблюдаем, как Колби доберется до сыра.

Этот метод способствует саморазвитию ребенка.

И в заключение, хотелось бы отметить, что использование в образовательной практике STEM набора «Робомышь» позволяет решить следующие задачи:

- способствовать развитию интереса к программированию;
- учить основным приемам программирования робототехнических средств с использования STEM - Набора «Робомышь»;
- формировать пространственное мышление: закрепление направлений направо, налево, вперед, назад;
- развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

- развивать психические и познавательные процессы: различные виды памяти, внимания, зрительное восприятие, воображение;

- формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

Таким образом, занятия с набором «Робомышь» помогают дошкольникам осваивать алгоритмику и основы программирования. В свою очередь алгоритмика и программирование, развивая логическое мышление, выступают как эффективные средства развития предпосылок к учебной деятельности у детей.

Список используемой литературы:

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин А. С. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

2. Е.О. Смирнова. Специфика современного дошкольного детства. // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2 (34). – С. 25-32

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ «МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ

Гурьева Наталья Владимировна, воспитатель дошкольных групп
ГБОУ Школа № 429 г. Москвы

Библиографическое описание:

Гурьева Н.В. УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ «МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Аннотация. Развитие олимпиадного движения – это способ повышения мотивации дошкольника и младшего школьника для самообразования. Одним из наиболее интересных и многообещающих способов является организация экскурсий в музеи, парки и исторические усадьбы. Этот способ не просто расширяет кругозор детей, но и представляет им возможность воспринимать обучение как захватывающий и увлекательный процесс.

В современном мире любая информация становится все более доступной, но в то же время вопросы качества образования и методов его преподавания становятся первоочередными. Особенно актуально дошкольное образование, которое является фундаментом для последующего гармоничного развития ребенка. Известно, что не всегда стандартные методы обучения и воспитания способны пробудить познавательный и исследовательский интерес у детей. Здесь на помощь приходят различные мотивационные методики и подходы, которые могут значительно повлиять на уровень познавательной активности детей. Основным моментом заключается в том, как эффективно применять эти методики на разных этапах начального образования.

Дошкольный период – это особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, действиями. Каждый дошкольник – это маленький исследователь. Каждый день огромный поток информации обрушивается на маленького человечка. На одни вопросы он находит ответ, идя путём проб и ошибок, а другие – остаются

нерешенными. Каждый день приносит ребёнку что-то новое, неизведанное, становится близким и понятным ранее непознанное.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового [1]. Познавательный интерес ребёнка отражается в его играх, рисунках, рассказах, и разнообразных видах творческой деятельности.

Развитие познавательной активности ребёнка, его исследовательских способностей – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка, чем сведения, полученные репродуктивным путем.

Исследовательская активность – это естественное состояние ребенка, а умение и навыки, полученные в элементарных исследованиях, затем легко переносятся во все другие виды деятельности. В настоящее время в детском саду мною используются разнообразные формы образовательной работы с детьми, основой которых являются поиск, экспериментирование, опыты.

Цель данной статьи заключается в развитии олимпиадного движения как способ повышения мотивации дошкольника и младшего школьника для самообразования. Одним из наиболее интересных и многообещающих способов является организация экскурсий в музеи, парки и исторические усадьбы. Этот способ не просто расширяет кругозор детей, но и предоставляет им возможность воспринимать обучение как захватывающий и увлекательный процесс [2]. Выбор мест для экскурсий может быть направлен на достижение конкретных образовательных целей, таких как изучение истории, искусства или живой природы.



На стадии дошкольного образования ожидается, что такие экскурсии будут способствовать развитию ряда ключевых компетенций:

Познавательная активность: Дети научатся задавать вопросы, искать ответы и делать выводы на основе наблюдений.

Социальные навыки: Взаимодействие с окружающими и участие в групповых дискуссиях помогут развить коммуникативные навыки.

Эмоциональное развитие: Посещение различных мест может вызвать широкий спектр эмоций и чувств, что полезно для эмоционального развития ребенка.

Экскурсии позволяют детям взаимодействовать в новых социальных условиях, что способствует развитию коммуникативных навыков и эмоциональной интеллигентности. Они учатся быть внимательными, слушать других и выражать свои мысли и чувства разными способами.



Опыт, полученный на этапе дошкольного образования, может служить долгосрочной основой для дальнейшего саморазвития. Своевременное знакомство с различными областями знания повышает интерес детей к учебе и способствует раннему выбору профессии, что может стимулировать получение лучших результатов сначала в начальной, а затем и в средней школе.

При организации экскурсий важно учитывать возрастные особенности детей и цели образовательного процесса. Вот несколько рекомендаций:

Выбор места;

Выбирайте места, которые соответствуют уровню развития детей и способны привлечь их внимание. Это могут быть музеи, природные парки, исторические места и даже производственные мини-предприятия. Выбор зависит от основной задачи и интересов детей. Например, для стимулирования интереса к истории и культуре отлично подойдут экскурсии в Дарвиновский музей, Исторический музей или музей археологии, чтобы узнать, как устроено коммунальное хозяйство Москвы, как очищают питьевую воду или как работает система раздельного сбора мусора можно посетить музей городского хозяйства.



- Подготовка мероприятия;

Перед экскурсией обсудите с детьми, что они могут увидеть и узнать, чтобы подготовить их к новому опыту. При необходимости могут проводиться предварительные занятия

или мастер-классы в виде игровых или интерактивных упражнений, чтобы дети могли максимально эффективно использовать время экскурсии для образовательных целей.

- Обсуждение;

После экскурсии подведите итог, задайте вопросы для обсуждения и позвольте детям высказаться и поделиться своими впечатлениями.

- Интеграция в учебный план;

Попробуйте интегрировать экскурсии в текущий учебный план или разработать специализированные образовательные модули.

- Междисциплинарный подход;

Используйте экскурсии для демонстрации связей между различными дисциплинами, такими как история, наука и искусство.

- Оценка и обратная связь;

Сама экскурсия организуется так, чтобы дети могли не только смотреть, но и участвовать: задавать вопросы, проводить небольшие эксперименты или участвовать в интерактивных занятиях. После экскурсии очень важно собрать обратную связь. Это может быть как неформальное обсуждение впечатлений и новых знаний, так и более формализованная оценка через опросы или тесты.

- Долгосрочная перспектива;

Что касается долгосрочной перспективы, то успешно реализованные мотивационные программы могут стать частью учебного плана и повторяться из года в год, адаптируясь и совершенствуясь. Они также могут служить основой для научных исследований и публикаций, распространяя успешный опыт на педагогическое сообщество [3].



В заключение хотелось бы привести примеры из личного опыта. В первый год участия в олимпиадном движении в 2020-2021 учебном году участвовали пятеро дошколят 5-6-летнего возраста. В следующем 2021-2022 учебном году количество участников увеличилось в три раза и 80% участников дошли до уровня победителей олимпиады. Детям было интересно узнавать новую информацию и делиться ею с друзьями во время экскурсии, между родителями и детьми устанавливались неформальные межличностные отношения, которые способствовали активному развитию коллектива.

Таким образом, правильно организованные и проведенные мотивационные программы могут иметь огромный позитивный эффект на образовательный процесс и долгосрочное развитие детей.

Библиографический список:

1. Бурлакова Г. В. Экскурсия как средство внеурочной деятельности: единство формы и содержания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 11 (ноябрь). – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14307.htm>.

2. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»». - 2010. - 96 с.

3. Дошкольное воспитание. № 2, 2009. Издательство: ООО Издательский дом «Воспитание школьника», – 2009, 122 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Макимова Ольга Владимировна, воспитатель
Гавшина Ирина Витальевна, воспитатель
Садилина Вера Александровна, воспитатель
Золотухина Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Тербуны

Библиографическое описание:

Макимова О.В., Гавшина И.В., Садилина В.А., Золотухина Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО. Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги должны учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает

ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание должно пронизывать все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели должны формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогать им осознать себя неотъемлемой частью малой родины, знакомить детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ необходимо использовать разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными

фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры: дидактическая игра «Герб города», дидактическая игра «Путешествие по городу», дидактическая игра «Продолжи пословицу» и др.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова. Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно-следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи, необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
3. Корчагинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. – 2006. № 6.
4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005.

5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – № 1.

6. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Мининкова Ирина Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 5 "Калинка", Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Энем

Библиографическое описание:

Мининкова И.А. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

1 Ребенок: Этот сказочный край
По народным преданиям,
Этот край, получив, как подарок богов,
Защищая, как мать
И на век прославляя
Звал отчизною древний
Адыгский народ!

Ведущая: Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем 100-летие нашей **Республики**. Разрешите поздравить вас от всей души с праздником. Пожелать процветания, здоровья, благополучия и мира на земле!

Ребята, а как называется наша республика? (*Адыгея*). Все верно, а какие символы вы знаете? (*Флаг, герб, гимн*). Какого цвета флаг и что на нем изображено? (*Зеленого цвета, изображено 12 звезд и три скрещенных копыта*).

Что изображено на гербе? (*Дети с ведущей перечисляют*). И еще один символ нашей Республики – это гимн. Предлагаю встать и послушать его.

Звучит гимн Республики Адыгея

Ведущая: У каждого государства и у каждой республики есть своя столица. Столица – это главный город. Ребята, а вы знаете, как называется столица Адыгеи? (*Город Майкоп*). Майкоп в переводе с адыгейского языка означает «долина яблонь». Распологается в предгорьях Северного Кавказа, на берегу речки Шахагуаше (русское название – «Белая»). Основанный во второй половине XIX столетия, Майкоп не располагает яркими памятниками старины, зато путешественников впечатляют его живописные окрестности: горные ландшафты, альпийские луга, быстрые реки, таинственные пещеры, водопады и каньоны, живительные термальные источники! Многие поэты и композиторы посвящают свое творчество городу Майкопу. О красотах города есть много стихов и песен, так композитор Умар Тхабисимов написал песню «Майкопский вальс».

Дети исполняют песню «**Майкопский вальс**» муз. У. Тхабисимова
(*Выходит ребенок.*)

2 Ребенок. Адыф читает стих на адыгейском языке.

Песня «Адыгея» муз. и сл. А. Глячева

(*Демонстрируются слайды: пейзажи горной Адыгеи*)

Ведущий: Республика наша очень красива. На её территории растут свыше 3000 видов растений. И все эти растения произрастают у нас в окрестностях посёлка Энем. Это подорожник, ландыш, мать – и – мачеха, чистотел, звербой... Главное богатство **Адыгеи** – лес. Это

граб, дуб, каштан, бук, кизил, орешник, ель, пихта, клён. На территории **Адыгеи** водится множество видов рыб, насекомых, птиц, животных: лисы, волки, медведи, рыси, кроты... В Майкопском районе расположен Кавказский Биосферный заповедник. Там обитают редкие виды животных и птиц: орёл, зубр, серна, олень, ласка, куница, дикий лесной кот.

Демонстрация видео о природе Адыгеи.

Ведущая: Все жители нашей **республики** встречаются на праздновании Дня **Республики** на площадях и в клубах, где каждый район показывает свои достижения. Сейчас наши юные танцоры подарят свой танец.

Адыгейский танец *(по выбору музыкального руководителя)*

(После танца выходит ребенок.)

3 Ребенок. «Живут адыги на земле моей» *И. Машибаша* на адыгейском языке.

4 Ребенок: В любимый аул и утром, и под вечер

Усталый путник, смело заезжай.

И ждет тебя приветливая встреча

Гостеприимен наш кавказский край!

5 Ребёнок: Ни времени, ни сил не пожалей-ка

Зайди и не спеши к своим делам.

Ты скажешь мне, мой гость

Салам алейкум!

Алейкум - отзовусь тебе салам.

Песня «У адыгов обычай такой» муз. *Г.Самоговой*

Звучит музыка, выходит играя Каплан (взрослый в роли мальчика) с колесом от велосипеда.

Ведущая. Здравствуйте, кто вы такой?

Каплан. Здравствуйте, меня зовут Каплан, я очень люблю играть! А куда я попал?

Ведущая: Ты попал на праздник. Нашей Республике исполняется 100лет! И мы тоже любим играть.

Каплан. Как здорово! Предлагаю поиграть в мои любимые игры!

Игры: «Хъакургъачь»

(Играет две команды по 6-8 человек. В руках хъакургъачь, управляя им надо оббежать ориентир вернуться к своей команде и передать хъакургъачь следующему участнику.)

«Скачки»

(Играет две команды по 6-8 человек. Нужно «оседлать» коня, оббежать зигзагом все ориентиры и вернуться к своей команде.)

«Возьми шапку»

(Дети стоят в кругу у одного в руках шапка. Дети говорят: Раз-два-три-беги-шапку бери! (Два ребенка возле водящего поворачиваются спиной и бегут противоходом во-круг детей за шапкой.)

Каплан. Ой, с вами так интересно и весело!

Звучит музыка входит нана Мулет.

Мулет. *(идет, зовет внука)* Каплан, Каплан, ты где? Ой, сколько здесь ребятшек! А вы не видели моего Каплана?

Ведущая. Здравствуйте! Как вас зовут и кого вы ищите?

Мулет. Я-нана-Мулет, ищу своего внука Каплана, а вы кто такие и почему вы такие нарядные?

Ведущая. Вы попали в детский сад на праздник. Мы отмечаем День рождения Республики Адыгея! А ваш внук-Каплан здесь играет с нашими детьми.

Мулет. Вот сорванец, вырос, шустрый стал, а когда он был совсем малышом, я его укладывала в куше и пела ему песни. Хотите послушать?

Ведущая: Конечно, нана-Мулет.

Нана Мулет **напевают колыбельную песню на адыгейском языке.**

(Чъые, чъые синыхъанэ ц!ык!у)

Ведущая. Спасибо, а наши ребята подготовили стихи и песню, вот послушайте...

6 Ребёнок: Ты солнцем России согрета

Единая наша семья

И в песнях народом воспета

Земля **Адыгея моя**

Ты славься в веках **Адыгея**

Счастливая наша семья!

7 Ребёнок: Российский край, моя земля,

Родимые просторы!

У нас и реки, и поля,

Моря, леса и горы.

Народы, как одна семья,

Хотя язык и разный.

Все дочери и сыновья

Свой страны прекрасной!

Песня «Родинэм иорэд» муз. В. Анзарокова

Мүлет. Спасибо вам, ребятки, но нам с Капланом пора возвращаться домой. Желаем вам здоровья, счастья и мирного неба над головой! *(Уходят).* *(Звучит музыка дети выстраиваются полукругом.)*

8 Ребенок: Айдана читает стих на адыгейском языке.

Все вместе: Мы в твой юбилей поздравляем тебя

Пой, процветай, Адыгея моя!

Ведущий: Удж" танцуют наши дети,

"Удж" - как чистая роса!

Горный ветер подпевает,

Звуки льются к небесам.

Общий танец «Удж»

Ведущий: С праздником вас дорогие мои земляки! До, новых встреч!

ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Николаева Лариса Геннадьевна, и. о. заведующего

Васильева Марина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 106" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Николаева Л.Г., Васильева М.С. ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Аннотация

В статье описан опыт работы по созданию кадетского движения «Юные кадеты» в дошкольной организации с целью развития нравственно-патриотического воспитания и реализации программы воспитания. Полученный опыт будет полезен для создания и реализации концептуальной модели выпускника кадетской группы как социально-ответственного гражданина, юного патриота. Организация кадетского движения в детском саду поможет родителям и выпускникам при поступлении в кадетские классы и легкой адаптации в школе.

Ключевые слова: социальная активность, духовно-нравственное воспитание, нравственное и патриотическое воспитание, создания предметной, пространственной развивающей среды, кадетская группа, патриот.

Доказано, что основой духовного, нравственного и гражданско-патриотического воспитания личности является социум, то есть среда, в которой живет юный гражданин, где закладываются основы становления и развития личности. Фокус родительской ответственности на духовное, нравственное и гражданское воспитание на сегодняшний день, является значимым и актуальным. Как правило, закладка чувства патриотизма начинается в младшем дошкольном возрасте. Создание кадетских групп в детском саду способствует нравственно-патриотическому воспитанию, юного патриота своей страны, который любит свое отечество, гордится своей страной. Поэтому в 2014 году в стенах МБДОУ «Детский сад №106» города Чебоксары на базе старшей дошкольной группы была открыта кадетская группа «Юные кадеты». Чтобы обеспечить непрерывный процесс образования в гражданско-патриотической направленности были заключены договора о сотрудничестве с МБОУ «СОШ №17» г. Чебоксары и МБОУ «СОШ №37» г. Чебоксары, где организованы кадетские классы. Так же для расширения кругозора и развития социального сотрудничества и совместной работы по патриотическому воспитанию, детский сад заключил договор с Нефтеюганским районным муниципальным дошкольным образовательным бюджетным учреждением «Детский сад «Солнышко», в ходе которого педагоги ежегодно составляют и реализуют план мероприятий по реализации кадетского движения в формате онлайн и оффлайн, а также проводят круглые столы и семинары. В 2023 году Департамент образования Нефтеюганского района наградил благодарственными письмами педагогов МБДОУ «Детского сада №106» города Чебоксары за организацию взаимодействия с социальными партнерами по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Проект «Юные кадеты» рассчитан на 2 года. Основной целью проекта является — воспитание нравственных и патриотических чувств, уважение к семье, Родине, а также создание условий преемственности на всех ступенях образования.

Группа «Юные кадеты» имеет свою специфику как в предметно-развивающей среде, так и в материально-техническом оснащении. В группе предусмотрено наличие необходимой атрибутики (эмблемы и знамена дошкольного кадетского движения, флажки для поднятия флага), углубленное и более подробное оснащение уголка государственной символики как Российской Федерации, так и Чувашской Республики.

Отличительной особенностью данной группы являются ритуалы: утреннее построение, поднятие флага, прослушивание гимнов, строевая подготовка, вальсовая подготовка.

Значимым местом в реализации проекта «Юные кадеты» являются экскурсии направленные на гражданско-патриотическое воспитание; встречи с участниками военных действий, органами власти, участниками СВО; участие в социальных, патриотических акциях «Цветок ветерану», «Подари игрушку другу»; сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «На заставе», «Военные», «Граница», «Зарница»; участие в смотрах военно-патриотической песни и строевой подготовки на базе школ; участие в параде дошколят, где наши воспитанники удостоены особой честью – идти первыми в колонне; участие в «Кадетском бале».

У кадетов существует повседневная форма и парадная. За период работы проекта «Юные кадеты» 75% воспитанников кадетской группы поступают в кадетские классы. В процессе обучения и воспитания у дошкольников закладывались основы для формирования новой модели поведения — гражданина своей страны, патриота малой Родины. Реализация программы направлена на всех участников образовательного процесса. Глубокий уклон делается в сторону культурно-исторического наследия России, её духовно-нравственных ценностей и традиций, воспитание патриотизма с учётом возрастных особенностей и интересов воспитанников.

Воспитание юных патриотов неосуществимо без семьи. Родители— самые активные помощники в решении поставленных задач. При слаженной работе педагогов дошкольного учреждения и родителей можно достичь положительных результатов в воспитании детей. Благодаря родителям в детском саду организуются «Уроки мужества» и акции «Никто не забыт, ничто не забыто!». Данные мероприятия являются традиционными, так как позволяют прикоснуться к славному героическому наследию своих предков.

Ежегодно педагоги детского сада предоставляют родительской общественности результаты работы за год по данному проекту, что позволяет родителям углубиться в направлении работы группы «Юные кадеты» и составить совместный план работы на следующий год с учетом анализа предыдущего.

За период работы кадетского движения в дошкольном учреждении в созданы все условия для воспитания и развития юных защитников Отечества. В информационно-пространственной среде соблюдается строгость, выдержка и лаконичность, прослеживается линия гражданско-патриотического воспитания.

Ребята, которые становятся «Юными кадетами» более организованны, дисциплинированы, ответственны и с гордостью называют себя «кадетами». Воспитанники выражают желание быть верными России, гордиться ее прошлым, уважать обычаи и традиции всех народов, населяющих землю великой Родины. Осознавая уникальную роль кадетского движения в деле воспитания подрастающего поколения на идеалах патриотизма, нравственности, ответственности, долга и служения Отечеству мы приняли решение продолжать работу в данном направлении.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что в городе Чебоксары есть дошкольное кадетское движение, которому старт дал МБДОУ «Детский сад №106» города Чебоксары.

Мы не останавливаемся на достигнутом, впереди много планов по созданию единого образовательного пространства дошкольного учреждения, семьи и социума по развитию кадетского движения.

Список литературы:

1. Березина Т. А. Как знакомить старших дошкольников с историей родной страны// Детский сад: теория и практика. — 2011. — № 9. — С. 16–23.
2. Как научить детей любить Родину: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 г»./ авт.-сост. Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина и др. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 168 с.
3. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2003. — 195 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Полехина Юлия Юрьевна, инструктор по физической культуре
Федотова Юлия Николаевна, старший воспитатель
Пилипенко Маргарита Николаевна, музыкальный руководитель
Черникова Тамара Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Колокольчик", с. Тербуны

Библиографическое описание:

Полехина Ю.Ю., Федотова Ю.Н., Пилипенко М.Н., Черникова Т.А. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Моральные основы человеческой личности закладываются ещё в раннем детстве. Нравственное воспитание детей нельзя откладывать на потом, как это, к сожалению,

нередко происходит в наши дни. Сегодня многие родители больше озабочены карьерой и материальным достатком, чем нравственно духовным воспитанием детей дошкольного возраста. Конечно, подобная смена приоритетов во должно сочетаться с предельным уважением их личного достоинства. Обоснованная требовательность к детям не должна заслонять любовь к ним. Родители и воспитатели дошкольных учреждений должны учитывать индивидуальные черты характера детей, их возможности, уже сложившийся небольшой нравственный опыт. Формирование основ нравственного поведения ребёнка не должно сопровождаться подавлением его инициативы, нивелированием индивидуальности. Дошкольное нравственное воспитание детей требует от родителей систематических усилий. Невозможно заложить правильные основы достойного человека, занимаясь этим лишь от случая к случаю. В наше время родителям особенно важно найти разумный баланс между воспитанием детей и другими своими заботами. Младший дошкольный возраст — от двух до четырех лет — важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Наиболее успешно это происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия детского сада и семьи. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития. С момента перехода малышей в дошкольную группу жизнь их несколько изменяется. Возникает и развивается сюжетно-ролевая игра, дети постепенно включаются в систематическую и обязательную обще групповую деятельность (на занятиях), принимают участие в играх с правилами, в выполнении трудовых поручений. В первой и второй младших группах малыши должны усвоить новые, более сложные для них правила, направляющие их поведение, взаимоотношения с близкими для них людьми, со сверстниками. Третий год жизни ребенка является переходным в развитии. Это еще маленький ребенок, у которого немало общего с детьми предшествующей ступени и который требует особо бережного и внимательного отношения со стороны взрослых, но вместе с тем у него появляются качественно новые возможности в овладении навыками, в формировании представлений, в накоплении личного опыта поведения и деятельности.

В «Программе воспитания в детском саду» сказано, что для детей от двух до трех лет характерна активная направленность на выполнение действий без помощи взрослого, проявление элементарных видов речевых суждений об окружающем, образование новых форм отношений, постепенный переход от одиночных игр и игр рядом к простейшим формам совместной игровой деятельности. У ребят третьего и четвертого года жизни велика потребность в ласке, внимании взрослого, стремление к интимной близости с воспитателем. Дети еще во многом зависимы от взрослого. Это обусловлено отсутствием у малышей элементарных навыков гигиены и самообслуживания, умения самостоятельно играть, заниматься, общаться с окружающими. Вот почему одной из основных задач воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в бытовой деятельности, в игре, на занятиях. Детей следует научить делать самим то, что им по силам, соответствует их жизненному опыту. Приобретая самостоятельность, ребенок уже не только может обслужить себя (умыться, раздеться, аккуратно складывать одежду, одеваться, есть), но и получает возможность поддерживать порядок в окружающей обстановке (убирать на место игрушки, книги), выполнять ряд правил, не прибегая к помощи, т. е. управлять своим поведением. К трем годам наблюдаются качественные сдвиги в росте самостоятельности. Это позволяет воспитателю предъявлять детям более высокие требования: устанавливать контакт с товарищами в игре, при выполнении поручений, вместе со сверстниками создавать обстановку для общей деятельности, считаться с интересами, желаниями других, оказывать помощь.

Включая малышей в индивидуальную и совместную деятельность, педагог упражняет их в хороших поступках, формирует гуманные чувства, вызывает желание слушаться, уважительно относиться к окружающим (к воспитателю, няне). Так, у малышей третьего года жизни взрослый воспитывает умение здороваться, благодарить, вежливо обращаться с просьбой к старшим, играть рядом с другими детьми, не мешая им, беречь чужие постройки, спокойно ждать, пока товарищ умоется, поиграет с игрушкой, учит аккуратно умываться, старательно вытирать ноги, убирать на место игрушки. Во второй младшей группе воспитатель закрепляет умение приветливо обращаться к взрослым и детям с просьбой, оказывать окружающим небольшие услуги, играть вместе со сверстниками, уступать игрушки, книги, учит соблюдению элементарных правил в дидактических, подвижных играх: спокойно выслушивать водящих, терпеливо ожидать свою очередь (если это ожидание недлительно). Ребят привлекают к приготовлению стола к завтраку, обеду, к выполнению поручений по уходу за растениями и животными. Для реализации этих задач воспитатель использует подражательность как специфическую особенность детей двух — четырех лет. Взрослый показывает собственным примером положительное отношение к работе, к окружающим людям, к детям.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачу воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у малышей положительно эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У ребят воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим. На четвертом году жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребенку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание жизнерадостности, уверенности в своих силах. У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой развития дружеских взаимоотношений, что также составляет важную воспитательную задачу. По отношению к детям от двух до трех лет эта задача заключается в поддержании чувства радости при общении со сверстниками, при достижении хороших результатов. Вместе с тем воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку). В три года стремление к общению с другими детьми становится особенно сильным. Степень развития ребят позволяет понимать действия и речь сверстников, объясняться с ними, договариваться о совместной игре, занятии. В обществе детей ребенок учится соотносить свои желания с желаниями другого ребенка и всей группы ребят. Трехлетние дети могут быть уже хорошими, отзывчивыми товарищами. Все это обязывает воспитателя формировать у детей второй младшей группы умение доброжелательно относиться к более младшим, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам. В играх, в повседневном общении со сверстниками ребята, подражая взрослым, проявляют взаимное внимание, заботу, вежливость. В «Программе воспитания в детском саду» отмечается, что поведение детей младшего дошкольного возраста характеризуется отсутствием выдержки, неумением своевременно и правильно выполнять правила поведения. Так, у детей третьего года жизни легко можно вызвать желание подчиняться определенным требованиям воспитателя, однако оно часто вступает в противоречие с возможностями выполнить желаемое: у детей недостает нужных навыков поведения, трудовых умений, физических сил и способностей к преодолению трудностей, к волевому усилию. Вместе с тем маленькие дети очень внимательны к словам взрослого, особенно тогда, когда они сказаны в убедительном тоне, не допускающем

каких бы то ни было сомнений. Поэтому у ребят уже в возрасте от двух до трех лет можно начинать воспитание умения подчинять свое поведение простейшим этическим нормам. Овладение правилами поведения в повседневной жизни, в игре помогает детям сдерживать импульсивные проявления, побуждает поступать соответственно усвоенным правилам, обеспечивает развитие начал целеустремленности. Во второй младшей группе происходит интенсивное формирование навыков и привычек культурного поведения. Важную роль при этом играют мотивы. Мотивация деятельности ребенка, его поступка, отношений способствует установлению единства между внешними формами культурного поведения и его нравственно значимыми побуждениями. Поскольку дети четырех лет оказываются способными выполнять элементарные поручения взрослых (родителей, педагогов), руководствоваться в своем поведении правилами: «Так можно, а так нельзя», они начинают осознавать простейшие мотивы общественной значимости: сделать что-либо полезное для сверстников и взрослых. Это обязывает педагога организовывать любую деятельность детей и их поведение таким образом, чтобы наряду с мотивами интереса к самому действию, к процессу, желания заслужить одобрение окружающих, формировать и нравственные мотивы — быть нужными другим (сверстникам, взрослым). Для детей третьего года жизни характерна конкретность мышления. Они связывают требование с конкретной обстановкой, в которой оно предъявляется, и с определенной личностью. И нередко одно и то же требование дети выполняют в одних условиях и не выполняют в других, выполняют при одном воспитателе и нарушают при другом, выполняют в присутствии взрослого и не выполняют без него. Дети даже четвертого года жизни не умеют еще соотнести представления о нравственной норме со своими поступками. К тому же у ребят очень слабо развиты самоконтроль, умение сознательно управлять своим поведением. В связи с этим они часто поступают под влиянием вспыхнувших при данных обстоятельствах чувств, желаний, забывая о требованиях воспитателя. Вот почему моральные привычки, поступки детей в возрасте до четырех лет часто носят ситуативный характер, т. е. проявляются в одних условиях и не обнаруживаются в других. Однако при взаимодействии детского сада и семьи, организации педагогически ценного повседневного общения, а также доступной для детей четвертого года жизни совместной деятельности со взрослыми и сверстниками задача формирования устойчивых привычек решается значительно успешнее; культура поведения, взаимоотношений с окружающими начинает изменяться от ситуативных проявлений к вне ситуативным. В период от трех до четырех лет дети активно овладевают речью. Они начинают разбираться в окружающих явлениях и давать элементарные словесные оценки. Интенсивное развитие речи, большую детскую активность и эмоциональность педагог использует для знакомства малышей с окружающим миром, с людьми, с правилами взаимоотношений.

Воспитанники первой младшей группы должны усвоить, что нужно дружно играть, заниматься, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить их вежливо, беречь мебель, книжки, аккуратно обращаться с ними. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц, беречь растения. Ребята начинают понимать, что старшие заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо (повар готовит обед, няня убирает комнату и т. д.), что к труду взрослых надо относиться бережно. У детей второй младшей группы не только закрепляются эти представления, но и формируются новые. Так, ребята усваивают, что нужно беречь мебель, одежду, обувь потому, что в них вложен труд взрослых. Дети усваивают, что все люди работают: строят дома, делают машины, выращивают хлеб, овощи и т. д., помогают друг другу. Дети понимают, что заботиться о малышах, помогать взрослым и сверстникам — это хорошо. У детей формируются представления о правдивости: надо говорить правду, все рассказывать родным, близким, воспитателю. Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной

жизни и нормах человеческого общения. Решению перечисленных задач нравственного воспитания маленьких детей нередко мешают проявления своеволия, негативизма, упрямства, свидетельствующие о так называемом «кризисе трехлетних». К концу третьего года жизни у ребенка появляется потребность в самоутверждении, происходит осознание своего «я». Отношение к самому себе зависит от того, что ребенок умеет делать и как воспринимает свои успехи. Если взрослые не успевают еще заметить, что в ребенке произошел резкий перелом, что прежние отношения его не устраивают, наступает кризис. Ребенок начинает требовать самостоятельности в гораздо больших пределах, чем склонны предоставить ему воспитатели, родители. Их запреты вызывают протест. Появляются негативизм (ребенку все равно, что сделать, лишь бы сделать наоборот) и упрямство (ребенок делает то, на чем настаивает). В небольших степенях негативизм и упрямство — нормальные реакции во время кризиса. Бурный же кризис у отдельных детей требует специальных педагогических мер. Педагоги учитывают потребность детей конца третьего года жизни в самоутверждении, стремление к самостоятельности и ведут работу по предупреждению возникновения упрямства и негативизма, а если они у отдельных малышей проявляются, направляют свои усилия на их устранение. Таким образом, преодоление капризов и негативизма, наблюдающихся у некоторых ребят группы, также может быть одной из задач воспитания детей на данном возрастном этапе. Воспитание добрых чувств, положительных взаимоотношений, простейших нравственных проявлений происходит в бытовой повседневной деятельности, в игре, на занятиях и связано с формированием этих деятельностей.

Основы финансовой грамотности

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Смирнова Кристина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 72", город Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Смирнова К.Ю. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается актуальный вопрос экономического воспитания детей дошкольного возраста. В статье раскрыты теоретические аспекты сущности проблемы экономической грамотности детей на этапе дошкольного детства. Особое внимание автор уделяет семье как первичной среде, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями.

Ключевые слова: семья, экономическое образование, экономическое воспитание, экономическая грамотность.

Среди широкого круга проблем, связанных с подготовкой детей к школе, особое место занимает формирование экономической культуры детей дошкольного возраста, ведь современный человек должен обладать деловыми качествами, занимать активную жизненную позицию, быть преобразователем собственной жизни. Ребенок с малых лет соприкасается с такими понятиями, как деньги, вещи, труд, стоимость, именно поэтому проблема экономического воспитания стала актуальной уже и для дошкольного

возраста. В процессе экономического воспитания у детей формируются такие качества личности как трудолюбие, бережливость, деловитость, равноправные партнерские отношения в детском коллективе. Осознаются правила честного зарабатывания. Решение экономических задач осуществляются в процессе формирования навыков сотрудничества, а также в единстве с трудовым и нравственным воспитанием, что находит выражение в поступках и поведении детей.

Это на первый взгляд экономика и ребенок кажутся абсолютно не совместимыми понятиями. Но современный ребенок уже с самого начала своей жизни попадает в экономическую среду, в которой используются специальные слова и определения. В нашей жизни постоянно происходят различные экономические процессы, затрагивающие абсолютно всех людей, независимо от их профессии и возраста. Продажа и покупка товаров в магазинах и в интернете, реклама по телевизору, разговоры родителей о семейном бюджете – это далеко не всё, с чем приходится сталкиваться детям дошкольного возраста. Нынешняя жизнь непредсказуема и очень интересна, поэтому разнообразные экономические процессы так притягивают детей, и первоначальные экономические представления они приобретают самопроизвольно, на своём жизненном пути. Это происходит в беседах с друзьями, в разговорах со взрослыми, при просмотре телевидения.

Механизмы хозяйствования требуют от людей определенных качеств, а также особого уровня экономической культуры. С понятиями экономики дети дошкольного возраста встречаются во всех сферах современной жизни: рыночная экономика, экономическая «революция», новые взаимоотношения между потребителями и производителями, польза рекламы в информировании о товарах и услугах и так далее. Поэтому экономическое воспитание рассматривается как одна из граней воспитательного процесса детей дошкольного возраста; эти усилия помогут расширить понятия нравственности и трудового воспитания.

Это направление воспитания в сегодняшнее время доверено именно семье. Ведь в семье дети чаще всего сталкиваются со многими сторонами экономической жизни. Ребенок – важная составляющая жизненного функционирования семьи, ее обихода и ежедневных забот. Как раз в своей семье он получает первоначальные экономические представления, знакомится с интересами и потребностями семьи, сопоставляет понятия «работа» (мама на работе, папа работает) и «деньги» (папа и мама работают, и за это они получают деньги). Ребенок начинает понимать, для чего нужны деньги, в семье он знакомится на практике с процессами купли и продажи, с понятиями «рынок», «магазин».

Дети сами начинают принимать участие в процессе покупки товаров (подают деньги, берут чек и сдачу). Ребенок по поручению родителей самостоятельно ходит в магазин и совершает покупку. Такие поручения он осуществляет с большой радостью, ведь так он реально приобщается к миру взрослой жизни. Дети начинают чувствовать себя участниками совместных дел семьи.

Главную общественную проблему по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста можно решить родителям вместе с педагогами, уже начиная с дошкольного возраста. Как сделать основные положения этой сложной науки понятными ребёнку? Ребенок имеет характерное бессознательное устремление к изучению и созерцанию нового, непривычного. Первоначальная задача педагога – построить именно такие ситуации, в которых стремление детей к усвоению нового будет постоянным.

Экономическое воспитание дает возможность приблизить познания детей старшего дошкольного возраста к действительной реальности, может дать начало экономическому мышлению; создает заинтересованность к общественной картине, происходящей в социальной сфере; знакомит с рабочими специальностями; обогащает лексический словарь ребенка, который связан с областью экономической и трудовой деятельности людей.

Экономическое воспитание формирует ряд положительных качеств: умение честно побеждать, радоваться успехам товарища, соревноваться, терпеть поражения и достойно переживать проигрыш; формируются коммуникабельность, ответственность, здоровый интерес к деньгам, понимание правил их честного получения, чувство собственного достоинства, желание доводить все дела до конца. Все эти задачи находят свое решение в ходе экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Основной принцип, заложенный в разработку экономического воспитания, – тематический подход. Занятия, игры, экскурсии, постановочная деятельность, экспериментирование в «одной теме» помогают поэтапно вводить экономическое содержание в воспитательно-образовательный процесс.

Литература:

1.Кривовицына, М. М. Формирование экономического воспитания дошкольников посредством игры / М. М. Кривовицына. — Череповец: Череповецкий государственный университет, 2016. — 122 с.

2.Сидякина, Е. А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории / Е. А. Сидякина. — Тольятти: НаукаПолис, 2017. — 41 с.

3.Ханова, Т. Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т. Г. Ханова. — Воронеж: Экологическая помощь, 2018. — 31 с.

4.Шатуева, З. Т. Организация экономического воспитания дошкольников / З. Т. Шатуева. — М.: Спутник-Плюс, 2014. — 55 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мердеева Ольга Владимировна, воспитатель

Богайчук Ирина Геннадьевна, воспитатель

Митрофанова Майя Ивановна, педагог-психолог

МБДОУ "Детский сад № 166 Цветик-семицветик" г. Чебоксары, ЧР

Библиографическое описание:

Мердеева О.В., Богайчук И.Г., Митрофанова М.И. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются методические подходы для формирования совместной деятельности дошкольников со сверстниками.

Ключевые слова: детство, совместная деятельность, сотрудничество.

Дошкольное детство - это период, в котором происходит формирование основных индивидуально-психических качеств личности, создаются предпосылки социально-нравственных качеств личности, происходит познание мира, человеческих отношений.

Ребенок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

Детство - это период с момента осознания себя членом человеческого общества (примерно с 2-3 лет до момента систематического обучения 6-7). Здесь решающую роль играет не календарные сроки развития, а социальные факторы формирования личности.

Совместная деятельность - это такая деятельность, которая осуществляется двумя или более участниками, характеризуется единством по месту, времени и действию, общей целью, и осуществляется посредством инициативной координации и управления действиями друг друга, внутри общего способа действия, происходящих на фоне совместных переживаний с учетом особенностей каждого участника.

Решение задачи по формированию готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками должна решаться в комплексе, совместными усилиями педагогов и психолога. При этом большое значение должно отводиться психолого-педагогическому сопровождению воспитательно-образовательного процесса.

Концепция методических подходов заключается в том, что, прежде чем устанавливать деловые взаимоотношения со сверстниками, ребенку необходимо освоить способы взаимодействия с другими людьми. Работу предлагается строить по следующим направлениям:

1. Работа воспитателей по формированию опыта совместной деятельности.
2. Профилактическая работа психолога с детьми по личностному развитию старших дошкольников.
3. Организация развивающей предметно – пространственной среды с использованием разнообразных наглядных форм, которые позволяют развивать потребность в достижениях, в самоутверждении и самовыражении.

Работа воспитателей по формированию опыта совместной деятельности. Деятельность по данному направлению, должна осуществляться за счёт коллективной формы организации и проведения занятий; использования в совместной деятельности с детьми игр и упражнений, направленных на формирование навыков сотрудничества.

При формировании у дошкольников готовности к совместной деятельности со сверстниками в дошкольной образовательной организации, также принято организовывать предметно - пространственную среду с использованием разнообразных наглядных форм, которые позволяют развивать потребность в достижениях, в самоутверждении и самовыражении.

Особый акцент на формировании готовности к совместной деятельности делает педагогика сотрудничества. Технология сотрудничества – это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Технология сотрудничества осуществляется в:

1. Совместной деятельности с детьми, проявляется как равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок».
2. Совместных играх.
3. Совместном изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам.
4. Творческой деятельности (игры, труд, досуги, развлечения).
5. Индивидуально-подгрупповой работе.

Таким образом, формированием готовности дошкольников к совместной деятельности со сверстниками занимается, прежде всего, педагог, используя различные формы игр, упражнений, занятий в парах, тройках, малых группах и т.д. Такая готовность формируется: в совместных играх; совместном изготовлении пособий, игрушек, подарков к праздникам; в творческой деятельности (игры, труд, досуг, развлечения); в индивидуально-подгрупповой работе. С целью формирования у дошкольников готовности

к совместной деятельности со сверстниками возможно использование технологии сотрудничества. Усвоение навыков и приемов сотрудничества может происходить на протяжении всего дня и в организационные моменты, на прогулке и в непосредственно образовательной деятельности.

Использованная литература

1. Антонова Т. В. Роль общения в регулировании отношений детей дошкольного возраста в игре: кандидат психологических наук. М., 2007.
2. Леонтьев Д. А. Совместная деятельность, общение, взаимодействие (к обоснованию «педагогике сотрудничества») // Вестник новой школы. 2009.
3. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. М.: Мозаика-синтез, 2010.
4. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. Запорожца А. В. И Эльконина Д. Б. М.: Просвещение, 2011.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ «МЕДОВЫЙ СПАС»

Соколик Наталья Николаевна, воспитатель
Греченок Ирина Викторовна, педагог-психолог высшей категории
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 72", г. Курск

Библиографическое описание:

Соколик Н.Н., Греченок И.В. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКОМ «МЕДОВЫЙ СПАС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

*Воспитание, лишённое народных корней, - бессильно.
К. Д. Ушинский.*

В настоящее время наша страна переживает кризис подрастающего поколения. Старшее и младшее поколения с трудом находят общий язык. Умами наших детей завладели компьютеры, телефоны. Дети стали меньше общаться друг с другом, на улице не слышны их голоса. Малыши перестали взрослых просить почитать им сказки. А зачем, можно ведь посмотреть мультфильм? Нарушены традиции. Поэтому очень важно прививать детям любовь к русской культуре, воспитывать патриотические чувства, познакомить с обычаями, обрядами, праздниками, играми, благодаря которым раскрывается душа нашего народа, украшается наша жизнь, труд и отдых. В последнее время обращение к истокам русской культуры стало предметом пристального внимания педагогов и воспитателей, стало традиционным для использования в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью его души, началом, порождающим его личность. Ознакомление детей

с богатством культурного наследия помогает воспитывать чувство красоты, гармонии, любви к традициям.

С целью формирования у детей познавательного интереса к русской народной культуре родилась, а потом осуществилась идея проведения русского народного праздника «Медовый Спас». Медовым он назван потому, что в это время (14 августа) приступают к сбору меда. Он имеет большое значение в культуре и традициях нашей страны, поэтому мы решили провести такой тематический день в нашем дошкольном учреждении и познакомить ребят с историей и приметами этого замечательного праздника, который получил название - интерактивный досуг «День сладкоежек или праздник мёда».



Для этого выделили несколько зон: оформили выставку детских рисунков, выставку открыток с изображением празднования Медового Спаса, выставку изделий Курской Хохломской росписи по дереву, дополнили музей «Русская изба» новыми экспонатами-горшочками для хранения меда, «шишкой» (ложкой) для меда. В процессе подготовки и проведения праздника родители стали не наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса, помогли собрать большую часть экспонатов, с энтузиазмом приняв идею проведения праздника. Родители принесли пчелиный улей, инвентарь и костюм пчеловода, старинные кувшины, самотканые половики, народные игрушки, мед, изготовили атрибуты для игр.



Были применены такие методические приемы как: «Круг радости», чтобы каждый ребенок чувствовал себя принятым в знакомый коллектив, где он пользуется доверием

и сам доверяет другим; **«Настроение»**, рефлексия собственных действий, эмоционального состояния; **дыхательная гимнастика «Цветочная поляна»**, упражнение полного дыхания. На протяжении всего досуга звучали музыкальные произведения - Вивальди «Времена года», аудиозапись пения птиц, музыкальное сопровождение для мастер-класса, проведения дискотеки. В рамках данного мероприятия дошколята познакомились с традициями и историей появления Спаса на Руси, совершив **виртуальную экскурсию** на пасеку. Дети с большим интересом слушали беседу о том, как проходит празднование Медового Спаса в разных регионах России, узнали о том, что Медовый Спас – это день благодарения за урожай и мед, который собирают пчелы. Обычай в этот день делиться медом с бедными и немощными, был святым делом для каждого русского человека – благотворительность. Гостем праздника стал пчеловод. Поистине, интересным и познавательным стал его рассказ для детей **«Как я подружился с пчёлами»**.



Словарь детей пополнился такими словами, как: соты, вощина, дымарь, рамка. Дети смогли вблизи рассмотреть, как устроен пчелиный домик, даже вынимали соты специальным приспособлением. Приятным сюрпризом для ребят стала **дегустация меда**.



В подарок пчеловоду каждая группа подготовила **«Рекламу меда»**, разыграв небольшие театрализованные этюды. Воспитанники 4-5 лет сконструировали домик для лесных пчёл. Для того, чтобы еще больше погрузить дошкольников в атмосферу праздника, педагоги организовали для них игры - подвижную «Медведь и пчёлы», дидактическую «Посади пчелу на цветок», в которых главными героями были пчелки.



Ребята разгадывали медовые загадки, **ребусы**, поучаствовали в **викторине** «Вопросы для знаек», а на **мастер-классе** ребята увлеченно занялись творчеством - своими руками изготовили «сладких пчелок».



Дети сами вырезали и склеивали детали, создавая свои неповторимые шедевры. В конце праздника детей ждали **Пчелиная дискотека** и фотосессия.

Проведение дня, посвященного Медовому Спасу, стало для наших детей не только интересным и познавательным занятием, но и возможностью принять участие в традиционных русских праздниках, сохранить народные обычаи и культуру. Праздники данного характера помогают воспитывать в детях стремление к доброй жизни, желание подражать добрым образам, формируют живой интерес к традициям отечественной культуры, учат заботиться о близких, оказывать им внимание, делиться угощениями. Кроме того, происходит снижение уровня тревожности, снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие творческого потенциала средствами сказкотерапии, игротерапии, арттерапии, музыкотерапии. Веселый музыкальный праздник, дегустация сортов меда, фотосессия – все это останется в памяти детей надолго.

Список литературы:

1. Данилюк А.Я. концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: «Просвещение», 2011.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1998.- 304с.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В.учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 1997-240с.
4. Ткач Р.М. сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2008. – 118с.

Формирование познавательных потребностей детей

«ЧУДЕСА НА КУХНЕ»: ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ СРЕДНЕСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ

Васильева Екатерина Владиславовна, воспитатель
МБДОУ - ДЕТСКИЙ САД № 385

Библиографическое описание:

Васильева Е.В. «ЧУДЕСА НА КУХНЕ»: ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКО-ИГРОВОЙ СРЕДНЕСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Задачи:

1. Формировать навыки знаний этикета во время еды за столом.
2. Расширять и закреплять знания в сервировке стола (для чая, обеда).
3. Дать первоначальные представления в приготовлении нескольких несложных блюд.
4. Формировать умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, самостоятельно урегулировать конфликтные ситуации.

Участники проекта.

Дети 4-7 лет, педагоги, родители.

Характеристики проекта.

По доминирующему виду деятельности – творческий, игровой, поисково-экспериментальный.

По характеру содержания – включает ребенка и семейные отношения.

По характеру участия ребенка в проекте – исполнитель и непосредственный участник.

По характеру контактов – осуществляется в разновозрастной группе и в контакте с семьей.

По количеству участников – групповой.

По продолжительности – долгосрочный.

Пути преодоления.

1. Привлечение родителей.
2. Реклама кружка.

Предполагаемый результат.

Эффективная деятельность кружка «Чудеса на кухне» способствуют повышению уровня культуры поведения за столом у детей и развитию навыков приготовления простых блюд.

Этапы проектирования.

Подготовительный этап состоит из нескольких частей.

Анкетирование родителей.

Опрос воспитателей.

Теоретическая часть.

Сбор информации и изучение материалов по вопросам создания кружка.

Просветительская работа с родителями.

Создание настенных панно, а также подбор материалов, оборудования для работы в кружке.

Основной этап– работа проводится в течение летнего периода (с 1 июня по 31 августа) по специально созданному перспективному плану, в конце работы итоговое мероприятие.

Заключительный этап

Дети продемонстрируют приобретенные этические знания, знания по сервировке стола и приготовлению некоторых блюд и напитков.

Реализация проекта.

Подготовительный этап.

В конце мая, начала июня проводится опрос родителей по востребованности данного проекта (кружка). Далее родители заполняют анкету с использованием следующей методики: «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» С.В. Петерина, с помощью которых можно оценить культуру поведения детей за столом. На основе полученной информации составляется перспективный план работы с дошкольниками по реализации проекта «Чудеса на кухне».

Реализуя проект, планирую систематически включать в деятельность родителей или законных представителей. Родители вполне по силам выполнять со своими детьми небольшие задания, проводить мини-занятия, игры, где будет готовиться то или иное блюдо. Как утверждает О.Л. Князева, автор парциальной Программы – «Я-Ты-Мы» о том, что профессиональная деятельность педагога может быть по настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками, и я с этим согласна.

Основной этап.

Основной этап реализации проекта включает в себя перспективный план работы.

Июнь.

Занятие 1

Знакомство со столовыми приборами.

Занятие 2

С чего начинается сервировка стола, знакомство с общими требованиями сервировки стола.

Занятие 3

«За красивым столом и сидеть надо красиво». Как правильно надо сидеть за столом.

Занятие 4

«В гости к трем медведям». Как правильно принимать гостей, приготовление бутерброда «Сырные ёлочки», с использованием цветного соленого теста.

Июль.

Занятие 1

«В гости к старичку Лесовичку». Знакомство с лекарственными травами, приготовление напитков из листьев малины, смородины, липы и т.д.

Занятие 2

«Чай, чай» - появление его на Руси.

Занятие 3

«Не попить ли нам чайку». Познакомить детей с разновидностями чая. Расширяем представление детей о сервировке стола к чаю.

Занятие 4

«Задача для хозяйки» - дидактическая игра закрепить знания о сервировке стола и поведения за столом.

Август.

Занятие 1

«Какие прекрасные слова «Здравствуйте» и «Спасибо», «Сосед слева, сосед справа». Расширяем представление детей о правилах поведения за столом. Приготовление бутерброда «Мобильник», с использованием цветного соленого теста и маркеров.

Занятие 2

Дидактическая игра: «Что изменилось». Закрепить знание сервировки стола. Приготовление салата «Морячок». С использованием цветного соленого теста и пластиковой посуды.

Занятие 3

«Обобщаем и закрепляем знания о сервировке стола в общем». Повторяем что мы знаем о сервировке стола, приготовление коктейля «Бананчик».

Занятие 4

Заключительный этап, включающий в себя мероприятие – развлечение под названием «В этом доме ждут гостей» (Приложение 1), подводящее итог всей работе в кружке «Чудеса на кухне» и наглядно демонстрирующие родителям успехи ребят в знании сервировки стола, этикета во время еды за столом.

Анкета для родителей.

«Сформированность навыков культуры поведения за столом у детей»

Нужные ответы подчеркнуть.

1. Как Вы считаете, умеет ли Ваш ребенок правильно вести себя за столом? ("Да"; "Нет"; " Не всегда ".)
 2. Есть ли у Вашего ребенка постоянное место за обеденным столом? ("Да"; "Нет"; " Не всегда ".)
 3. Существует ли в Вашем доме традиция семейных обедов? ("Да"; "Нет"; " Не всегда ".)
 4. Какой посудой, и какими столовыми приборами пользуется Ваш ребенок во время еды: тарелка для первого блюда, тарелка для второго блюда, тарелка для хлеба, ложка, вилка, нож, чашка, блюдце, чайная ложка ("Да"; "Нет"; " Не всегда ".)
 5. Пользуется ли Ваш ребенок салфеткой во время еды? ("Да"; "Нет"; " Не всегда ".)
 6. Часто ли Ваш ребенок спрашивает, как правильно вести себя за столом? ("Да"; "Нет"; " Не всегда ".)
 7. Есть ли дома книги по вопросам этикета? ("Да"; "Нет"; " Не всегда ".)
- Благодарим Вас за сотрудничество!

ПУТЕШЕСТВИЕ ВОЛГИ

Насртдинова Елена Александровна, воспитатель

Соколова Марина Анатольевна, воспитатель

ГБОУ школа № 1538 г. Москвы

Библиографическое описание:

Насртдинова Е.А., Соколова М.А. ПУТЕШЕСТВИЕ ВОЛГИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-1.pdf>.

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Область «познание» - ознакомить детей с рекой Волгой. Закрепить знания о городах, расположенных на ее берегах, а также о сказочных героях, созданных народом на ее

берегах. Развивать любознательность, стремление изучать и сохранять животный мир, природу России. Уточнить значение Волги в жизни человека.

Область «коммуникация» - развивать диалогическую речь, слухоречевую память, активизировать словарь, активизировать речевое общение детей, умение отгадывать загадки.

Область «социализация» - воспитывать бережное отношение к живым объектам и природе. Воспитывать чувство гордости и любовь к своей стране.

Область «безопасность» - учить соблюдать правила поведения на природе и в городе.

Область «чтение художественной литературы» - вызывать эмоциональный отклик на содержание сказки, учить выразительно читать стихи, интонацией выражать гордость и любовь к реке Волге.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, прослушивание песен о Волге, рассматривание иллюстраций по данной теме, просмотр познавательных фильмов, заучивание стихов, разучивание танцев,

Оборудование и материалы: ширма для кукольного театра, игрушки ба-ба-бо (девочка-Волга, Змей-Горыныч, Кощей Бессмертный), домик Бабы Яги, костюм Волги (голубой русский народный сарафан), костюмы Снегурочки и снежинок, картинки с изображениями рыб и арбузов, голубая ткань размером 1,5 м х 1 м, русские народные костюмы для танца девочек, аудиозаписи: песня Бабы Яги из мультфильма «Летучий корабль», песня «Вместе весело шагать», песня «Самара городок», песня Олега Газманова «Ты морячка, я моряк», тексты шуточных загадок о сказочных героях, костюм сотрудника ГИБДД, костюмы котов, костюмы солдат.

Ход сказки:

На сцене ширма для показа кукольного театра (фон – лес).

Автор: В далёкие-далёкие времена, за много лет до нас с вами, в красивом зеленом лесу появился из-под земли маленький, звонкий ручеёк. Ручеёк бежал, набирался сил, становился всё больше и больше, и превратился в красивую небесно-голубую речку. Звали её Волгой. И понесла она свои воды с севера на юг, через леса, равнины, степи, холмы. Вода была в ней чистая, прозрачная. Тысячи лет прошло, прежде чем на её красивых берегах люди стали строить деревни и города.

Показ театра би-ба-бо.

Автор: Волга была весёлая, красивая, любила плескаться, играть своими водами. И вот, однажды, так разыгралась, расшалилась, что приключилась с ней беда. Её воды сильные размыли корни деревьев, растущих на берегу и большое множество веток и сучьев засыпало бедную Волгу. Волга не могла бежать дальше. Она очень испугалась. Но вдруг откуда-то появились сказочные герои. Это были Кощей Бессмертный и Змей Горыныч. Они были очень сильные, раскидали все ветки и освободили красавицу Волгу.

Волга: Большое вам спасибо! А кто вы такие?

Кощей: Посмотри, вон там вдалеке виднеется город Тверь. А вот здесь, недалеко от Твери, в лесу живем мы- сказочные герои- Кощей Бессмертный и Змей Горыныч!

Змей Горыныч: Здесь наша Родина, наш дом, мы здесь живём. Все люди про нас знают и даже сочиняют про нас разные сказки!

Волга: Ой, как интересно! Спасибо, что спасли меня. Вы очень добрые! А мне пора бежать дальше! До свидания!

Кощей: До свидания, красавица Волга!

Змей Горыныч: До свидания! И будь осторожна!

Автор: И побежала Волга дальше. Бежала, становилась всё сильнее, звонче и превратилась уже настоящую красивую и полноводную реку.

Убрать ширму, внести домик Бабы Яги.

Выход Волги.

Автор: А впереди уже показался красивый город Ярославль. Волга, пробегая мимо, с интересом разглядывала красивые дома, улицы, районы этого города. Город закончился и опять показался лес, и в этом лесу она увидела маленькую избушку на курьих ножках. Волге стало очень интересно, и она спросила:

Волга: Кто живёт в этой избушке?

Автор: И вдруг из избушки выскочила весёлая старушка.

Выход Бабы Яги.

Баба Яга: Я Баба Яга – костяная нога! Я здесь живу, вот прямо тут, недалеко от Ярославля. Здесь моя Родина. Ты не бойся, я весёлая, да вот что-то заскучала я, одичала совсем в дремучем лесу!

Волга: А я и не боюсь, я вижу, ты добрая бабушка! Как же тебя развеселить?

Баба Яга: Вот у меня тут книга волшебная, а очки-то я потеряла! Почитай мне, а? (обращается к ведущему)

Автор: Да тут загадки!? Кому будем загадывать, бабушка?

Баба Яга: Что-что? Не слышу!

Автор: Я говорю, кому загадывать будем, детям или родителям?

Баба Яга: А, я сегодня добрая, пусть все отгадывают!

Автор читает весёлые загадки.

Баба Яга: Ой, повеселили, ой, молодцы! Ну, ладно, с вами хорошо, но мне пора уходить! Пора идти зелье волшебное из мухоморов варить! До свидания!

Автор: До свидания, Баба Яга!

Автор: И побежала Волга дальше.

Автор: А впереди уже показался город Кострома. Город был очень красивый. Вдруг на берегу Волга увидела прекрасных девушек.

Танец Снежинок и Снегурочки

Автор: Здравствуйте, милые девушки! Кто вы? И почему встречаете меня в Костроме?

Снегурочка: Здравствуй, Волга! Я – Снегурочка. Здесь, в Костроме, моя Родина. Я здесь живу в красивом тереме. А это мои подружки – весёлые снежинки. Мы приходим ко всем людям зимой, на Новый год!

Волга: Спасибо, Снегурочка! Спасибо, милые девушки! А мне пора бежать дальше!

Автор: Побежала Волга дальше. А впереди уже новый город – Нижний Новгород. Смотрит Волга на Нижний Новгород и любит. Вдруг она увидела Инспектора Дорожного движения. Он следил за порядком в городе.

Волга: Здравствуйте, добрый человек! Я вижу, в вашем городе очень много машин! Почему?

Инспектор: Здравствуй, Волга-река! В нашем городе есть большой завод, на котором делают машины! Поэтому их здесь так много! И нам просто необходимо соблюдать все правила дорожного движения!

Стоп! Внимание! Вперёд!

Ну а вам на разворот!

Эй, водитель, не зевай,

Там, где надо, уступай!

Пешеходы, не спешите,

На зелёный свет идите.

Пешеходный переход

Куда надо приведёт!

Чтоб аварий избежать,

Надо правила все знать.

Пешеход ты иль шофёр,

Твой помощник СВЕТОФОР!

А вы (обращается к зрителям) соблюдаете правила дорожного движения?

Флешмоб со зрителями

Волга: Какие молодцы! Спасибо вам! А мне пора бежать дальше!

Автор: Много ли времени прошло или мало, впереди показался новый очень красивый город.

Назывался он Казань. Здесь Волгу уже встречали важные казанские коты.

Кот 1: Мы – коты не простые! Про нас знают даже в других городах.

Кот 2: Мы можем избавить от крыс и мышей любой город! Мы любим помогать людям!

Волга: Как интересно! А чем интересен ваш город Казань?

Коты рассказывают стихи.

Мы – казанские коты,

Полосатые хвосты!

Охраняем город свой

Целый день и в час ночной!

Город наш Казань зовётся,

Нам здесь весело живётся,

Важный хан тут раньше жил,

Очень он чак-чак любил.

Хан царевну полюбил,

Её в башню заточил,

Долго там она сидела,

С высоты на мир глядела.

К нам в Казань вы приезжайте,

Веселитесь, отдыхайте!

Мы вас будем тут встречать

И чак-чаком угощать!

Волга: Какие хорошие коты! Спасибо вам! А мне пора!

Автор: Побежала Волга дальше.

Долго бежала Волга и добежала до нового города. Назывался он Самара.

Танец «Самара-городок»

Волга: Здравствуйте, жители Самары! Как хорошо вы танцуете!

Девочки: Да, в нашем городе, в Самаре живут очень весёлые и добрые люди! Мы любим танцевать!

Волга: Спасибо вам! До свидания!

Автор: И побежала Волга дальше.

И добежала Волга до города по имени Волгоград! В Волгограде Волга увидела много военных памятников! Их охранял почётный караул.

Волга: Почему в вашем городе так много военных памятников?

Солдат 1: Наш город Волгоград – герой! Когда на нашу страну напали враги, люди нашего города дали им достойный отпор и победили!

Солдат 2: Наш город Волгоград – очень красивый и уважаемый! Мы гордимся, что живём здесь!

Предлагаем всем вместе спеть песню «Катюша».

Песня Катюша вместе со зрителями.

Волга: Спасибо вам, героические люди Волгограда! До свидания!

Автор: Побежала Волга дальше.

Впереди показались живописные берега Астрахани. Здесь Волгу уже встречали рыбаки и девушки!

Танец рыбаков и девочек с арбузами.

(после танца остались на сцене)

Рыбаки: Здравствуй, Волга. (поклонились рыбаки)

Спасибо тебе, что кормишь нас и даёшь нам так много рыбы!

Девочки: Здравствуй, Волга! (поклонились)

Девочки: Спасибо тебе, Волга, за то, что ты делаешь наши земли такими богатыми и плодородными. У нас в Астрахани растут замечательные арбузы!

За то, что ты делаешь людям так много добра, мы будем звать тебя Волга-Матушка!

Волга: Спасибо вам, добрые люди!

Автор: Поблагодарила Волга девушек и рыбаков и побежала дальше.

И вот впереди она увидела синее, бескрайнее, ласковое Каспийское море. Подбежала Волга-Матушка к самому берегу морскому.

На сцену выходят мальчик с голубой тканью и оборачивают Волгу.

Автор: Влилась своими водами в Каспийское море. Море качало её на волнах, обнимало, грело. Волга рассказала ему о своём великом путешествии, о сказочных героях, о добрых людях, о красивых городах. Обо всём, что увидела на своём долгом, но очень интересном пути!

Библиографический список:

1. Лучшие народные сказки. - М.: Казка, 2010. - **545** с.
2. 1000 сказок, басен, загадок о животных. - М.: АСТ, Сова, 2008. - 480 с.
3. Русские народные сказки. - М.: Олма Медиа Групп, 2013. - **322** с.