**Мастер класс для педагогов «Рисование крупой и мыльной пеной»**

*Подготовила: Чугунова ЗИ, 1КК*

*МБДОУ детский сад № 385*

*Цель:* Ознакомление воспитателей с вариативными техниками рисования мыльными пузырями и крупой. Повысить желание поделиться опытом с детьми.

*Задачи:*

• формировать умение работать с гуашью и крупой;

• воспитывать интерес к творчеству;

• способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания;

• развивать интерес к изобразительному творчеству.

*Материал:* гуашь, стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, ватман, шампунь или средство для мытья посуды.

 плотный картон (по желанию цветной), клей ПВА, гречневая крупа, пшено, гуашь, кисти, ёмкости для крупы.

**Ход:**

- Добрый день, уважаемые, коллеги. Предлагаю, Вашему, вниманию **мастер-класс на тему**: «**Рисование мыльными пузырями и крупой**».

Нет более безнадежного занятия, чем **рисовать пустоту**,

нет ничего труднее, как живописать однообразие.

Стефан Цвейг

- Все мы знаем, что **рисование** одно из самых больших удовольствий для ребенка. В **рисовании** раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

- Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. **Вариативное рисование** раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

- Уважаемые воспитатели, как вы думаете, что может обозначать слово **вариативно**? *(Ответы воспитателей.)*

- **Вариативное рисование** – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

- **Рисование вариативными способами**, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Учёными изучено и освоено более 30 различных **техник рисования**:

* ***техника тычка;***
* **рисование пальчиками;**
* **рисование ладошкой;**
* ***оттиск пробкой, печатками, ластиком;***
* ***оттиск поролоном, пенопластом;***
* ***оттиск смятой бумагой;***
* ***обрывание и скатывание бумаги;***
* ***рисование восковыми мелками и акварелью;***
* ***рисование акварелью и свечой;***
* ***монотипия;***
* ***кляксография;***
* ***набрызг;***
* ***тиснение;***
* ***тычкование;***
* ***граттаж;***
* ***рисование акварельными мелками;***
* ***рисование нитками;***
* ***рисование с помощью мыльных пузырей;***
* ***рисование пластилином;***
* ***рисование солью;***
* ***рисование опилками;***
* ***рисование крупой.***

- **Рисование** необычными материалами и оригинальными **техниками** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Каждая из этих **техник** - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

- А сейчас, предлагаю, Вам, окунуться в детство и попробовать **порисовать мыльными пузырями**, **а затем крупой.**

1. **Мыльные пузыри** – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. Это очень интересная **техника**, она порадует и взрослых и детей. Можно не только дуть **пузыри**, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

**Ход работы:**

- Для того что бы **нарисовать рисунок мыльными пузырями** сначала надо приготовить специальный цветной раствор. Сделать его не сложно в домашних условиях.

1. Возьмём пластиковые стаканчики, в зависимости от задумки работы стаканчики могут быть разных размеров. В стаканчик наливаем воды, чуть – чуть шампуня или средства для мытья посуды.

2. Добавляем гуашь. Всё перемешиваем.

3. Опускаем трубочку для сока в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимется **мыльная***«шапка»*. Детям привычнее пить трубочек, поэтому, сначала предложите ребёнку потренироваться пускать **пузыри с обычной водой**, привычной и безопасной.

4. Берём лист и прикладываем к стаканчику с **мыльными пузырями**. Можно так сделать несколько раз, в зависимости от вашего творческого замысла.

5. Получившимся отпечаткам нужно дать высохнуть.

6. **Дорисовать вазу для букета**.

*Практическая деятельность.*

1. Практически все детки любят возиться с крупой: пересыпать ее, перебирать руками, искать в ней игрушки. Мы в свое время просто пальчиком рисовали по рассыпанной крупе, что тоже было очень увлекательным занятием. **Рисунки крупой – очень интересное**, познавательное и увлекательное занятие, а самое главное, доступное в приобретении.

- Чем же привлекательно и интересно **рисование крупами**? Это занятие чистое: **крупа** доступна и готова к **применению**. Бери и **рисуй**. Оказывается, из крупы можно создавать настоящие произведения искусства. У каждой крупы свой цвет, калибр, форма крупинок. Поэтому поверхность рисунка из этого природного материала получается рельефной, текстурной и необычной.

Дети с любопытством и большим интересом начинают занятие.

Заниматься этим веселым делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьёй. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Лучше всего конечно использовать в данной **технике рисования картон**, так как обычный альбомный лист может деформироваться от большого количества клея или испортить будущую картину.

Шаг 1 Сначала **рисуем картинку карандашом**.

Шаг 2 С помощью клея прорисовать контуры рисунка.
Клей можно взять обычный канцелярский или ПВА (клей-карандаш очень неудобен при создании мелких деталей крупой). Желательно использовать клей в емкости с тонким наконечником или воспользоваться кисточкой. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА часть **рисунка**, на которую непосредственно будет насыпаться **крупа**. Клей лучше накладывать толстым слоем. Это позволит **крупинкам** хорошо приклеиться и надежно удержаться на основе.

Шаг 3 В качестве материала для творчества используются различные сухие **крупы** *(гречка, пшено, манка, рис, перловка и т. д.)*

Насыпаем крупу на контур рисунка, промазанный клеем. Оставляем немного подсохнуть, чтобы она крепко прилипла к картону.

Шаг 4 Аккуратно переворачиваем рисунок вертикально и стряхиваем не прилипшие к клею остатки крупы. Получился чёрный контур рисунка.

Шаг 5 После выполнения работы, когда она совсем высохнет, картину нужно покрыть лаком или тонким слоем прозрачного клея. Это придаст картине блеск и не даст долгое время осыпаться.

Если мы хотим сделать **рисунок** разноцветным – можно пользоваться разными **крупами**.

Изобразительная деятельность с **применением вариативных материалов и техник** способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости.

*Практическая деятельность.*

**III. Рефлексия.**

- Скажите, пожалуйста, Вам было интересно?

- Может, кто-нибудь хочет поделиться своими впечатлениями?

- Было очень приятно всех видеть, спасибо за внимание.