|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Важно!******Не нужно «перегружать»*** ***и утомлять детей музыкой. Музыка должна доставлять удовольствие!*** | ***C:\Users\User\Desktop\3-1.jpg*** | C:\Users\User\Desktop\1-1024x576.pngМБДОУ детский сад № 385**«Развитие музыкально – творческих способностей детей посредством современных игровых технологий»**Музыкальный руководитель:Матюшева А.В2024г |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыка –** это самая доступная и прекрасная форма общения взрослого и ребенка.**Творческие способности** – это индивидуальные особенности качеств человека, которые нужно развивать с детства. **Музыкально – творческие способности** – этосовокупность музыкальных и творческих способностей, являющихся базой для активной музыкальной деятельности. C:\Users\User\Desktop\2-1.jpg | **Игра –** основной вид деятельности ребенка.***Игровые технологии******Цель:*** Развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности посредством игровых технологий. ***Задачи:*** Обогащать познавательную сферу дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Формировать музыкально-слуховые представления (мелодия «спускается», «поднимается», звуки «стоят на месте», «скачут», вверх, вниз). Развивать музыкальную память, чувство ритма. Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности.*Игровые технологии являются действенным и активным средством, влияющим на личностное развитие детей.* | **Технологии:*****Танцевально-игровая технология*** Танцевальные игровые песенки, массовые танцы, танцы по показу (зеркальный танец, ритмические игры, анимационные танцы. Каждый игро-танец направлен на развитие чувства ритма, на создание особой атмосферы, на умение быстро менять роли. ***Театрально-игровая технология*** Основной задачей работы в этом направлении является развитие театральных способностей дошкольников через все виды музыкальной деятельности. ***Технология развития музыкального мышления*** Для организации такой деятельности необходимы наглядные пособия: карточки, лото, картинки, таблицы. Оперирование вспомогательными предметами закрепляет полученные ранее звуковые образы и теоретические сведения. ***Социо -игровая технология*** Данную технологию можно использовать как на музыкальных занятиях, так и при организации развлечений. Это даёт возможность объединить детей общим делом, где каждый ребёнок сможет почувствовать себя частью целого коллектива. ***Технология элементарного музицирования*** Содействует развитию творческих способностей, природной музыкальности, создает условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогает успешно решать задачи программы дошкольного образования.  |