

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 9(261), 2024  
Часть 5

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 9 (261) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |  |
|--|--|
| <b>Абдужамалова З.А.</b> «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАША - СИЛА НАША» .. 4   |  |
| <b>Сафиуллина А.В.</b> «СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» ..... 7 |  |

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|   |  |
|---|--|
| <b>Зиновьева И.А., Наумова А.А., Неду О.Г.</b> РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ТИФЛОПЕДАГОГА ..... 10                               |  |
| <b>Родинцева И.В., Баженова И.И.</b> КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ ВЕЖЛИВЫХ ОБРАЩЕНИЙ «ДОБРОМУ СЛОВУ – ДОБРЫЙ ОТВЕТ» .... 13 |  |
| <b>Чесная Е.О.</b> ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ГИМНАСТИКИ.. 17  |  |
| <b>Шуткина Н.О.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ СОЗДАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»..... 21  |  |

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

|   |  |
|---|--|
| <b>Бутикова О.С.</b> РЕЖИМ - ЗАЛОГ НОРМАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА ..... 23  |  |
| <b>Мухаметзянова М.И.</b> ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ..... 26   |  |
| <b>Шамаева О.Н.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» ..... 33 |  |

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

|  |  |
|--|--|
| <b>Галузо О.А., Щербинина Е.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ..... 36 |  |
| <b>Савченко М.Л.</b> НОД ПО ДУХОВНО НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К УЛЫБКЕ» ..... 40    |  |

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

|  |  |
|--|--|
| <b>Геннадьева Н.Л.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР НА ПОИСКИ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ» ..... 42                                |  |
| <b>Мородина Е.А.</b> ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» ..... 46   |  |
| <b>Нартымова Н.М.</b> КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ: «В КОСМОНАВТЫ Я Б ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМЫ БАЗАРНОГО В.Ф..... 49 |  |

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

- Балуева С.А.** ЖИВАЯ ГАЗЕТА -БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА ..... 52
- Захарова Д.М., Нуйкина Н.Н.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦЕННОСТИ БУДУЩЕГО В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» ..... 57
- Самоделова Д.И.** ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 70
- 

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

---

- Мамедова Н.Т.** СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ» ..... 72
- 

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Дубникова О.В.** КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .... 74
- 

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

- Кандрушина О.Н.** ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ ПСИХОМОТОРНЫХ ИГР. .... 79
- Кругликова О.В.** ПРОЕКТ К ЮБИЛЕЮ В. БИАНКИ «ПО СЛЕДАМ ТВОРЧЕСТВА В. БИАНКИ ..... 82
- 

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

- Глухова Е.Р., Зарипова Д.А., Бабицкая С.А., Комарова Т.Ю.** ВОЛШЕБНАЯ ЛУПА, ПАРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ..... 95
- Желнова Н.Л.** СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН ..... 98
- 

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

- Васильева Н.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РИСУНКА» ..... 101
- Гренц О.А.** ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ..... 105
- Замышляева Н.В.** ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС» .. 106
- Кондратьева О.А., Секач О.Е.** ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 109
-

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАША - СИЛА НАША»

Абдужамалова Земфира Абдулкафаровна, воспитатель высшей  
квалификационной категории  
МАДОУ города Нижневартовск ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра,  
Тюменская область

#### Библиографическое описание:

Абдужамалова З.А. «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КАША - СИЛА НАША» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.



#### Аннотация

Полезнее завтрака нет предмета на земле. Завтрак должен составлять 25% от дневного рациона. Каша – одно из самых древнейших блюд в России. Наравне со щами каша стала чуть ли не нашим национальным символом: “Щи да каша – пища наша”. Так говорили в старину. Каша – это тот самый продукт, который благодаря содержанию полезных веществ дает силы и здоровье каждому!

Многие родители не умеют готовить кашу ни для себя, ни для детей. Каши постепенно выходят из моды, возиться с ними в мире быстрой еды никому не хочется. Поэтому дети не хотят есть каши утром на завтрак, хотя это полезное блюдо доступно для каждой семьи. Необходимость формирования ценностей здорового образа жизни продиктована экологической и социальной ситуацией, ухудшением состояния здоровья детей. Важно побудить ребенка выработать определенные навыки правильного потребления пищи с раннего возраста, сформировать предпосылки оптимального здорового питания в течение всей жизни. ЗОЖ - это в первую очередь умение пользоваться целебной силой даров земли. Но в наше время стали забывать традиции русского народа, меньше ценить значение каши для здоровья.

Почему каша – сила наша? Как называются каши? Почему они все разные? Какая от них польза? Как варят каши?

Вот с такими вопросами обратился ко мне один из воспитанников группы Ярослав. Мы решили глубже изучить эту тему и дать детям новые знания о злаковых культурах, научить различать и называть злаковые культуры и их крупы, вызвать интерес к полезным свойствам каши и желание кушать её каждое утро!

Так начался наш проект: «Каша – сила наша!».

Проект направлен на развитие у дошкольников коммуникативных и исследовательских умений. В ходе реализации проекта у детей расширится кругозор и систематизируются знания о злаках, сформируется привычка и потребность в ЗОЖ, совершенствуется

умение проявлять творческий подход при решении задач, умение проводить рефлексию своей работы.

Проектная деятельность позволит педагогам решить круг образовательных задач посредством анализа и обобщения материала из литературных источников, журнальных и газетных статей, материалов интернет-ресурсов, сбора информации у членов семей воспитанников.

В ходе реализации проекта был создан альбом «Все о кашах», которая является конечным результатом проекта.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Паспорт проекта         |   |
| Тема проекта            | Каша – сила наша  |
| Образовательная область | Познавательное развитие   |
| Цель                    | Формирование представления детей о каше, как полезном продукте, имеющем символический смысл в русских традициях   |
| Задачи                  | Расширить представления детей о каше, как традиционном русском блюде.<br>Познакомить детей с тем, откуда каша к нам на стол пришла, целебной пользой злаков.<br>Формировать потребности в здоровом образе жизни.<br>Активизировать и обогащать словарный запас детей.<br>Развивать познавательные способности детей, творческое воображение и мышление.<br>Привлечь родителей к проектной деятельности.<br>Познакомить детей своей группы с результатом исследования. |
| Сроки реализации        | 10 дней   |
| Конечный результат      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приготовление любимого вида каши в домашних условиях с родителями (фотоколлаж)</li> <li>➤ Создание альбома «Все о кашах»</li> <li>➤ Экскурсия на кухню детского сада</li> </ul>  |

План работы

**Проект состоит из следующих этапов работы:**

|          |  |
|----------|--|
| I ЭТАП   | Выявление проблемы (целеполагание)   |
| II ЭТАП  | Сбор информационного материала по теме<br>Подбор методической, справочной и художественной литературы по выбранной теме, подготовка презентаций.   |
| III ЭТАП | Беседа на тему «Знакомство с видами злаков»; Чтение и разучивание пословиц о кашах; Загадывание загадок о кашах; Экскурсия на кухню детского сада «Как нам варят кашу»; Просмотр мультфильмов: «Горшочек каши», «Богатырская каша», «Каша из топора»; Игры дидактические, сюжетно-ролевые по данной теме |
| IV ЭТАП  | Приготовление любимого вида каши в домашних условиях с родителями (фотоколлаж). Создание альбома «Все о кашах»   |

**Описание работы**

**I ЭТАП**

Выявление проблемы (целеполагание)

- Для выявления знаний детей о кашах, об истории возникновения каш я провела беседу, и выяснила, что ребенок об этом знает не много.

Обсуждая возникшие вопросы, я подвела его к проблемной ситуации и определила задачи проекта:

-Поиск информации в энциклопедиях, книгах, интернет – ресурсах, у взрослых;

- 1) Узнать историю возникновения каш.
- 2) Изучить виды каш.
- 3) Определить сходство и различие каш.
- 4) Подобрать русские пословицы и поговорки про каши.
- 5) Приобщать родителей к совместной работе с детьми и воспитателями
- 6) Создать альбом «Все о кашах».

## II ЭТАП

1. Цикл познавательных бесед «Сегодня в меню - каша».
2. Организация выставки в книжном уголке по соответствующей тематике.
3. Знакомство с произведениями художественной литературы «О каше»: загадки, пословицы, поговорки, сказки, стихи, рассказы.
4. Слайдовая презентация «Откуда каша на стол пришла».
5. Продуктивная деятельность.
6. Подготовка дидактических игр: «Угадай на ощупь», «Разбери крупу», «Растение - крупа - каша», «Подбери продукты для каши», «Угадай кашу, назови крупу»; - игра «Расскажи стихи руками» - «Каша»; - пальчиковая игра «Варись, каша!»; хороводная игра «Раз - два - три! Ты, горшочек наш, вари!»; сюжетно - ролевые игры: «Поварята», «Магазин», «Семья»;

Организация работы с родителями:

1. Рекомендации для семейного чтения и бесед с детьми: «Кашу кушайте, про нее сказку слушайте».
2. Копилка рецептов от родителей: «Попробуйте нашу кашу».
3. Делимся секретами приготовления каши – слайдовая презентация родителей.
4. Консультации: «Значение каши в жизни человека», «Ай, да каша - пища наша!»
5. Буклеты для родителей: «Все о каше и ее пользе».
6. Совместные работы с детьми по изобразительной деятельности в различных техниках: «Расскажи про кашу».

Очень интересно было детям узнать о том, что каша служила символом перемирия: для заключения мира обязательно нужно было готовить «мирную» кашу. Я провела опрос среди ребят в группе: Какие каши они любят? Какие им больше нравятся? Ребят интересовал вопрос: когда человек сварил первую кашу?

## III ЭТАП

Вместе с детьми изучили книги, где было рассказано о кашах, какие они бывают, чем отличаются, чем полезны каши, рассматривали книжки с иллюстрациями разных авторов и изданий. Также провела следующую работу:

- НОД по теме: «Знакомьтесь - каша!».
- Беседа на тему «Знакомство с видами злаков»;
- Чтение и разучивание пословиц о кашах;
- Загадывание загадок о кашах;
- Экскурсия на кухню детского сада «Как нам варят кашу».
- Просмотр мультфильмов: «Горшочек каши», «Богатырская каша», «Каша из топора».
- Игры для развития мелкой моторики «Разберем крупу», «Отгадай на ощупь».
- Игры дидактические, сюжетно-ролевые по данной теме
- Разучивание речевки:

Чтобы стать веселым, смелым, сильным, ловким и умелым

И с утра чтоб не лениться, надо кашей подкрепиться.

Кашу вкусную с утра – кушай вволю детвора.

Каша - блюдо из разваренных в воде (или в молоке) зёрен крупы, злаков, иногда с такими добавками как соль, сахар, приправы, молоко, фрукты, сухофрукты, варенье.

Традиционная пища на завтрак. Кашу готовят в кастрюлях на плитах или в специальной посуде в СВЧ-печах.

#### **НЕМНОГО ИСТОРИИ**

Сначала кашу готовили по праздникам.

В XII веке слово «каша» даже было синонимом слова «пир».

Каша служила символом перемирия: для заключения мира обязательно нужно было готовить «мирную» кашу. Каша находила признание и на народном, и на царском столе. Петр I, например, любил ячневую кашу, объявил ее «любимой романовской». Царскую любимицу, ячневую крупу в XIX веке переименовали в «перловую», т.е. «жемчужную».

#### **IV ЭТАП**

Создание альбома «Все о кашах»

#### **Конечный результат**

В ходе проекта дети и взрослые совершили множество открытий и осознали, что каша - полезный и правильный завтрак, основа заряда бодрости на весь день! Дети узнали, что большинство витаминов поступают в наш организм только с пищей. Вот почему злаковые культуры должны быть регулярно в рационе ребенка. Проект считаю удачным, интересным и познавательным.

Полученные знания о кашах дети воплотили в творческой работе: альбоме «Все о кашах». Родители воспитанников принимали активное участие в создании альбома. При создании альбома использовались различные материалы: бумагу, картон, ткань, крупы. Получилась красочная иллюстрированный альбом с большим количеством познавательного материала. Дети с удовольствием используют альбом в играх, рассматривают иллюстрации.

#### **Список используемых ресурсов**

1. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: ЭКСМО, 2009.
2. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. Д.Н. Ушакова, - М.
3. Л.А. Лагутина, С.В. Лагутина. Каши. - М., Феникс, 2006.
4. Е.Потёмкина. Современные каши. - М., Айрис-Пресс, 2010.
5. Г.С. Выдревич. Каши в горшочках. - М., Эксмо, 2009.
6. Юдина Н.А. Русские обряды и обычаи. - М.: Издательский дом «Вече», 2005.
7. Балинская И. Поваренок. Забавная кулинария: Книга для детей. - М, 1995.- с. 46-53.
8. Ковалев В.М., Могильный Н.П. Русская кухня: Традиции и обычаи. - М., 1990.- с.106-109.
9. Моя первая книга по кулинарии. - М. 1995.- с.146-150

### **«СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Сафиуллина Анна Владимировна, учитель ФК  
МБДОУ № 78 "Ивушка", г. Сургут

#### **Библиографическое описание:**

**Сафиуллина А.В.** «СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

*«Известно, что дошкольники проявляют интерес к двигательной деятельности вообще. Они любят побегать, не очень задумываясь над тем, что это является средством их физического и психического развития»*

*Е.П. Ильин*



В соответствии с ФГОС дошкольного образовательная область «Физическое развитие» включает: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таким образом, в Стандарте прослеживается два направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников:

- 1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- 2) физическая культура, развитие физических качеств.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности путем поощрения двигательной активности ребенка и создания условий для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребенка в движении в течение дня.

Сферу физической культуры характеризуют разные виды деятельности: двигательная, соревновательная, культурно-спортивная, физкультурная и др. Центральным системообразующим фактором, объединяющим все компоненты физической культуры, выступает физкультурная деятельность. Она не ограничивается только развитием и формированием телесных характеристик человека, а находится в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью. Это и определяет специфику физкультурной деятельности, позволяет через нее решать общевоспитательные, общекультурные задачи. В процессе этой деятельности и формируется физическая культура личности каждого конкретного человека. Движение, даже самое простое, дает пищу детской фантазии, развивает творчество, которое является высшим компонентом в структуре личности. Двигательная деятельность способствует формированию одной из важных потребностей человека — в здоровом образе жизни. Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, физически развивающийся ребенок бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным.

В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель - сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение - раньше и легче всего выделяется ребенком в игре.

Игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей,

мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребенок берет на себя роли отсутствующих персонажей. Такая практика действия в придуманном пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Детский возраст – это время интенсивного формирования и роста тела, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей становления личности. Вместе с тем это благоприятный период положительного воздействия на развитие детей средствами физической культуры. Именно в детском возрасте имеются все условия для всестороннего, гармоничного физического развития, образования и воспитания.

Одним из важнейших факторов в физическом совершенствовании детей дошкольного возраста является развитие у них интереса к процессу движений и двигательных действий, делающим учебно-воспитательный процесс более легким и плодотворным и способствующим формированию у детей положительного отношения к окружающей действительности.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Это очевидно, понятно и общеизвестно. Поэтому основной формой методом и содержанием совместной деятельности педагога и ребенка должна быть игра. Для формирования интереса к физическому воспитанию ребенка игра вообще имеет неограниченные возможности, которые педагогу нужно грамотно использовать.

Поэтому работа по физическому воспитанию детей должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игровой, а двигательно-игровая деятельность — это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Только такое слияние видов деятельности обеспечивает познание своего организма, допускает осознание у воспитанников уровня ответственности по отношению к своему здоровью, воспитывает потребность ведения здорового образа жизни, первые формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка в будущем.

Но почему мы сталкиваемся с проблемой угасания интереса, а затем внимания и активности, у детей дошкольников на занятиях по физической культуре?

Развитие интереса к занятиям физической культурой у дошкольников одна из актуальных проблем современности, так как в основном непосредственно образовательная деятельность по физической культуре в детском саду проходит традиционно. Что же делать?

Педагогам, нужно искать пути повышения эффективности двигательной деятельности детей, включая в содержание такой учебный материал, который доставлял им радость, удовлетворял естественную потребность в движении, непосредственно способствовал разностороннему развитию ребёнка и укреплению здоровья.

Одним из таких путей является использование в работе с детьми сюжетно – тематических занятий по физической культуре, которые повысят эффективность физкультурно – оздоровительной работы на физкультурных занятиях и сделают их действительно развивающими, оздоровительными, интересными, увлекательными.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ТИФЛОПЕДАГОГА

Зиновьева Ирина Анатольевна, учитель-дефектолог  
Наумова Анна Анатольевна, учитель-дефектолог  
Неду Ольга Геннадьевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 182", г. Иваново

#### Библиографическое описание:

**Зиновьева И.А., Наумова А.А., Неду О.Г.** РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ТИФЛОПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Одной из актуальных проблем современной тифлопедагогики является поиск новых способов развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения на этапе дошкольного образования. В связи с нарушенной зрительной функцией, большое значение в развитии ребенка приобретает тактильная чувствительность, поэтому необходимо с раннего возраста заниматься развитием руки малыша путем организации самообслуживания, различных видов продуктивной деятельности, специальных игр и упражнений. Эта проблема актуальна как для родителей детей с нарушением зрения, так и для педагогов, работающих с ними.

Для тифлопедагогов проблема развития моторики и обучение приемам осязания воспитанников имеет очень важное значение по следующим причинам.

Во-первых, процессы познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения протекают при совместной деятельности неполноценного зрения и сохранных анализаторов, которые задействованы не в одинаковой мере. Особенно это относится к осязанию, которое спонтанно развивается недостаточно, поэтому умению «видеть руками» необходимо обучать целенаправленно. Адекватное же отражение действительности, а также полноценная трудовая деятельность, возможны при взаимодействии зрения и других органов чувств. Для этого требуется специально организованное обучение по развитию осязанию и мелкой моторики рук у слабовидящих детей.

Во-вторых, в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, оно дает первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве и лежит в основе чувственного познания.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

Тифлопедагог ДОУ является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно-педагогическую работу. Перед началом которой он проводит обследование каждого ребенка, чтобы увидеть трудности, мешающие ребенку в овладении познавательной деятельностью, проанализировать их причины.

**Схема обследования** детей с нарушением зрения построена с учетом возраста. В младшем дошкольном возрасте обследуются следующие параметры: знание расположения и названия пальцев рук, выполнение действий рукой и отдельными пальцами. Затем в следующей возрастной группе добавляется узнавание игрушек, геометрических фигур и тел на ощупь. В старшем возрасте ребенок учится различать разные поверхности предметов, определять материал, из которого сделаны предметы и называть эти признаки. Дети учатся пользоваться руками совместно со зрением и речью, тактильно и осязательно воспринимаемые признаки подкреплять зрительными образами и словесно обозначать их. Тифлопедагог также отслеживает как ребенок справляется с поставленной задачей – самостоятельно, после показа или наводящих вопросов педагога, либо совместно с педагогом.

На основе данных обследования учитель-дефектолог составляет индивидуальную программу по развитию мелкой моторики. В связи с этим процесс развития осязания и мелкой моторики становится личностно ориентированным.

Тифлопедагог ставит перед собой задачу научить дошкольников с нарушением зрения получать информацию об окружающем мире с помощью осязательного восприятия, использовать эти умения в самостоятельной игровой, учебной, бытовой деятельности. Коррекционно-педагогическая работа по развитию осязательного восприятия у детей 3-6 лет должна способствовать формированию у них как моносенсорного способа развития (только осязательного), так и бисенсорного (осязательно-зрительного, осязательно-слухового), и полисенсорного (осязательно-зрительного-слухового) способа восприятия окружающей действительности. Специальные коррекционные занятия тифлопедагога играют роль пропедевтики – подготовки детей к различным видам деятельности.

**Каждое коррекционное занятие** тифлопедагога по развитию осязания и мелкой моторики **включает в себя:**

- игры и упражнения, повышающие осязательную чувствительность пальцев рук, развивающие точность и координированность движений рук. Например, детям предлагается разложить разные по форме и величине камушки, пуговицы, палочки, зерна в небольшие коробочки; нанизать бусины, пуговицы на шнурок или плотную нить; передвинуть косточки по спирали; вырезать по контуру; раскрасить; разделить игрушки по материалу, из которого они сделаны и т. д.;

- упражнения для рук, снимающие напряженность мышц, развивающие подвижность и гибкость (пальчиковая гимнастика и самомассаж).

Примеры упражнений.

«Замок». Сложить руки в «замок» и тянуть их: вверх, вниз, в стороны; прогнуться назад и потянуться руками вверх; руки за спиной в «замке» тянуть вверх; взять правой рукой левый локоть и тянуть его вправо, то же с левой рукой.

«Клешня краба». Средний палец накладывается и зажимает указательный, безымянный кладется на средний, а мизинец на безымянный. Поза удерживается 10-20 секунд. После выполнения правой рукой то же – левой, а затем – двумя руками одновременно.

«Волшебная мельница». Ребенок представляет, что его руки – это лопасти волшебной мельницы, которые могут вращаться в разные стороны в сложенном состоянии, полусложенными и полностью раскрытыми. Все внимание – на ощущениях в разминаемых суставах: 1) вращение правой (левой) рукой в плечевом суставе вперед, назад, направо, налево; обеих рук в одном и противоположных направлениях (правая – вперед, левая – назад); 2) вытянуть прямые руки в стороны, согнуть их в локтях и свободно раскачивать предплечья, затем вращать их по кругу, аналогично предыдущему – вращение рук в локтевых суставах (при этом плечи и кисти неподвижны); 3) вращение рук в лучезапястном суставе (руки вытянуты вперед, локти слегка согнуты, плечи и предплечья неподвижны).

- обучение способам обследования;

- предметно-практическую деятельность.

### **Коррекционные занятия по развитию осязания и мелкой моторики делятся на три этапа.**

#### **Первый этап.**

Занятия знакомят детей со строением рук, названием пальцев, их функциональным назначением. Тифлопедагог учит выполнять различные действия всей рукой и каждым пальцем в отдельности (например, надеть колечко на средний палец, погладить пушистую дорожку всей рукой, набрать песок тремя пальцами – указательным, средним и большим, «поздороваться каждому пальчику одной руки с таким же пальчиком другой руки, называя пальцы по порядку» и т. п.). Подобные упражнения помогают детям быстро запомнить названия каждого пальца и понять возможности использования рук.

Тифлопедагог формирует у детей последовательное осязательное обследование игрушек и предметов ближайшего окружения по определенному плану:

1. Общее ознакомительное беглое обследование предмета (изображения) в целом (при этом руки движутся от начального пункта, указанного педагогом).
2. Уточняющее восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемого объекта.
3. Повторное целостное восприятие предмета.

Обследование любого предмета или изображения проводится двумя руками. При этом обе руки действуют не синхронно, а функции их разделяются: правая рука обычно бывает поисковой, а левая – контролирующей. Однако обследование строго симметричных фигур (предметов, рисунков) проводится обеими руками, которые одновременно движутся сверху вниз от верхней срединной точки.

Восприятие незнакомых или мало знакомых объектов педагог сопровождает словесным объяснением, напоминает способы осязательного обследования, контролируя действия детей. Если ребенок затрудняется в процессе обследования, тифлопедагог берет его руки в свои и всю работу выполняет вместе с ним.

#### **Второй этап.**

Одним из разделов курса является формирование у детей осязательных представлений об облике человека, это особенно важно для детей с нарушением зрения. В упражнениях по осязательному обследованию себя, своих сверстников, взрослых дети знакомятся со строением тела человека, познают общие для всех людей и индивидуальные особенности внешности (длина волос, особенности прически, форма носа, рост и т. д.). так у детей создается понятие о внешности человека, об индивидуальности его облика.

Овладение приемами осязательного обследования предметов является необходимой предпосылкой формирования у детей предметных представлений и в то же время условием развития осязательной чувствительности.

Использование взрослым совместных предметных действий с речевым словесным обозначением стимулирует соотнесение усвоенных ребенком слов с конкретными предметами окружающего мира и является условием лучшего познания предметного мира в процессе активного оперирования с предметами.

Необходимо научить детей рассказывать о своих осязательных ощущениях. А свои действия они должны научиться сочетать с целенаправленным зрительным восприятием. С целью обучения зрительному контролю за действиями своих рук, тифлопедагог предлагает задания, в которых надо обвести предмет по контуру (пальцем, указкой, фломастером, рукой); подобрать изображения к контурам, фигурки к прорезям, обвести их рукой и точно наложить.

#### **Третий этап.**

На следующем этапе обучения тифлопедагог проводит с детьми игры и упражнения, требующие одновременного использования и зрения и осязания.

Важнейший вопрос – обучение детей использованию осязания и движений рук в предметно-практической деятельности: конструировании, лепке, аппликации, работе с бумагой, фольгой, мозаикой (со зрительным контролем и без него). В тех случаях, когда использование зрения затруднено или невозможно, ребенок должен уметь выполнять действия под контролем осязания. При включении ребенка с нарушением зрения в предметно-практическую деятельность, активизируются резервные возможности его кожного анализатора, вследствие чего повышается уровень всех видов осязательной чувствительности. Например, при обучении детей с нарушением зрения конструированию и работе с бумагой, это такая работа, которая требует умения точно совместить грани деталей строителя, углы и стороны листа бумаги и т. д.

Так как развитие осязания тесно связано с развитием моторной системы, в коррекционную работу включаются задачи совершенствования координации движений пальцев рук, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики рук. Осязание может стать эффективным средством познания окружающего мира при тренировке пальцев и ладоней рук в процессе выполнения различных видов предметно-практической деятельности.

Таким образом, тифлопедагог, развивая у дошкольников с нарушением зрения осязание и мелкую моторику, расширяет их познавательные возможности, способствует развитию мыслительной деятельности и речи, обогащает их предметно-практические представления.

#### **Библиографическая ссылка:**

1. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников – Мн.: БрГУ, 2007.
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – М., 2002.
4. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.
5. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей дошкольного возраста. – М., 2002.
6. Пименова Е.П. Пальчиковые игры. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 211 с.

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ ВЕЖЛИВЫХ ОБРАЩЕНИЙ «ДОБРОМУ СЛОВУ – ДОБРЫЙ ОТВЕТ»**

Родинцева Ирина Валериановна, учитель-логопед  
Баженова Ирина Ивановна, воспитатель  
МДОУ № 27 "Антошка", г. Вологда

#### **Библиографическое описание:**

**Родинцева И.В., Баженова И.И.** КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К РАЗЛИЧНЫМ ФОРМАМ ВЕЖЛИВЫХ ОБРАЩЕНИЙ «ДОБРОМУ СЛОВУ – ДОБРЫЙ ОТВЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Хорошее владение родным языком, речью – в определенном смысле искусство, которому нужно учиться. И чем раньше мы начинаем овладевать им, тем большего

совершенства сможем достигнуть. Более приятное и выигрышное впечатление на окружающих производит тот человек, который является интересным и умелым собеседником, может эффективно и доходчиво изложить свои мысли, идеи, взгляды, соображения.

Развитие речи у детей – это одна из главных задач дошкольного образования. Речевое развитие ребенка осуществляется под влиянием социальной среды, в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Речь сопровождает и совершенствуется познавательную деятельность, делает ее более целенаправленной и осознанной. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем ему легче высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Социологические исследования, наблюдения педагогов - практиков, общение в повседневной жизни показывают печальную тенденцию к оскудению, упрощению нашего родного языка, к утрачиванию такого богатства, как слово.

На сегодняшний день хорошо развитая речь у детей дошкольного возраста явление довольно редкое, а у детей с ТНР нарушены все компоненты речи.

Для детей с общим недоразвитием речи характерно недоразвитие фонетики, лексики, грамматики и связной речи. Дети затрудняются образно, правильно, точно выражать свои мысли, впечатления, переживания. А еще, как показали результаты диагностики, дети знают и называют лишь 5–6 часто употребляемых «волшебных» слов.

Несомненно, надо жить современными чаяниями и заботами, идти в ногу со временем! Но, красота, ведь, никто не отменял! Вы согласны?!

- Чмоки! Привет!

А может лучше...

- Здравствуйте! (Вам желают здоровья...приятно?!)

- Добрый день! (Добрый... И день действительно становится добрее и к нам, и к окружающим!)

- Очень рада Вас видеть! (Эти слова могут поднять настроение даже в очень «хмурый» для Вас день!)

- Чао! Пока!

А может лучше...

- До свидания! (Значит, мы увидимся, будет еще одна приятная встреча!)

А просьбы: «будьте так любезны», «будьте добры», «прошу Вас», обязательно вызывают действенный отклик!

- Позвольте представиться! Приятно с Вами побеседовать! Примите слова благодарности! Весьма признателен!

Забывая, не употребляя «добрые» слова русского языка во всем их разнообразии, мы, тем самым, обрекаем их на забвение, на вымирание!

Очень жаль, что не задумываясь над этим, мы уменьшаем словарный запас у себя, у своих детей, а значит и у будущих поколений. Это и побудило нас начать работу по данной теме.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

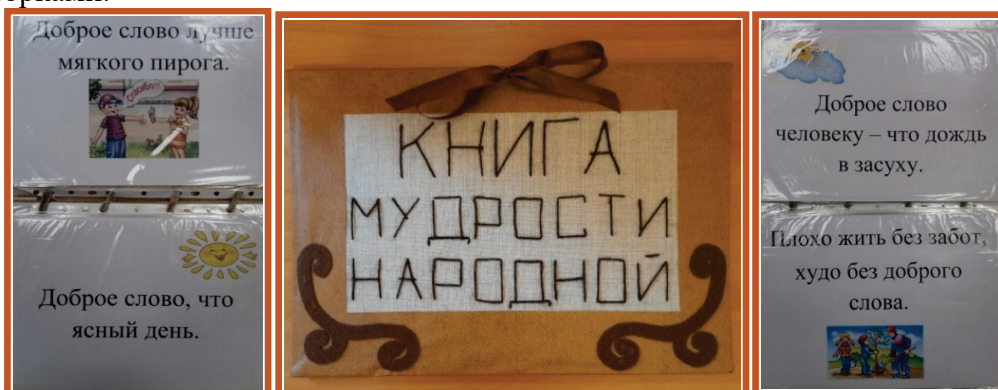
- повторять и закреплять с детьми формы вежливых обращений, используемые в различных жизненных ситуациях;

- закреплять умение выкладывать схемы предложений с «волшебными» словами, дифференцируя слова, обозначающие живые и неживые предметы, действия и признаки предметов;

- формировать чувство близости между детьми, умение сопереживать, понимать чувства другого человека;

- развивать нравственные чувства, воображение посредством художественного слова.

Работа по теме началась с пополнения библиотеки группы книгами, дидактическими материалами и играми. Была оформлена «Книгу мудрости народной» с пословицами и поговорками.



Для утреннего приветствия разместили разноцветные силуэты, схемы-символы и придумали с детьми действия, которые выполняем в зависимости от выбранного ими изображения («сердечко» – обнимаемся, «ладошка» – здороваемся рукопожатием или хлопками, «губы» – говорим слова приветствия). Все дети чувствуют себя комфортно: кому - то проще сказать слова приветствия, а кому - то хочется тактильного взаимодействия.



Совместно с родителями группы обновили атрибуты к сюжетно – ролевым играм, оформили картотеку игр с формами вежливого общения в процессе ролевого взаимодействия.

Подготовили консультацию для родителей «Что такое речевой этикет» о значимости форм вежливого общения в «современном мире аббревиатурной и сленговой речи».

Во время работы по теме проводили беседы: «Ласковое слово лечит, а плохое калечит», «Волшебные слова,... почему они волшебные?», «Вежливая просьба». Дети с интересом слушали произведения В. Осеевой, С. Маршака, Н. Красильникова, А. Кондратьева, А. Яшина, Б. Заходера, В. Кайданова о «волшебных» словах и добрых поступках. Заучивали пословицы и поговорки, играли в дидактические игры «Хорошо – плохо», «Этикет (формулы вежливости)», «Школа вежливости», составляли и пересказывали тексты по серии сюжетных картин. Разучивали пальчиковые физминутки: «Жили – были в домике...», «Дружат в нашей группе...» и другие.





Выполняли различные речевые задания, отвечали на вопросы, подбирая для каждой ситуации свои определенные слова.

Что говорят, когда:

- благодарят человека (за принесенную книгу);
- приветствуют знакомых людей (утром, днем, вечером);
- просят кого-то помочь (застегнуть пуговицу);
- просят прощение (за опоздание);
- прощаются (с другом, который уезжает в отпуск)?

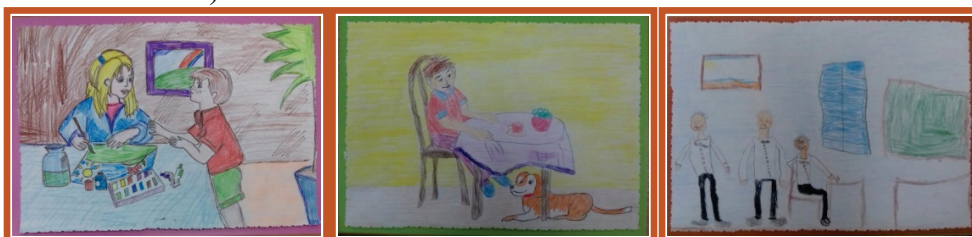
Составляли предложения и выкладывали схемы предложений, используя схематические изображения «волшебных» слов, по сюжетным картинкам, по словесному предьявлению, с учетом игровой ситуации.

Дети с интересом играли в различные сюжетно – ролевые игры, стараясь вносить в ролевые диалоги формы вежливого обращения.

Участвовали в инсценировках знакомых сказок, изменяя сюжет с помощью «волшебных» слов. Колобок так красиво приветствовал зверей («доброе утро», «очень рад видеть Вас», «позвольте представиться»), что им не хотелось его есть, а Красная Шапочка попросила волка («будьте так добры», «если Вас не затруднит») проводить её до бабушки, что он с радостью это сделал и т.д.

Дети с удовольствием участвовали в беседе «Доброе слово – половина счастья», рассказывали о самом, на их взгляд, значимом «волшебном слове».

Были организованы семейные чтения. Результатом семейных чтений явилось изготовление рукописной книги по прочитанным произведениям (В. Осева - «Волшебное слово», «Просто старушка», «Печенье», «Три товарища», «Бабушка и внучка», «Лекарство»; В. Катаев - «Цветик - семицветик»; К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»; Л. Толстой «Косточка»).



Проведенная работа привнесла в души как детей, так и взрослых доброе отношение друг к другу, желание дарить улыбки и говорить больше добрых, «волшебных» слов. Дети стали активно пользоваться формами речевого этикета, соотнося их с возникающими жизненными ситуациями, применять полученные знания в игровой деятельности и повседневной жизни, сопереживать, помогать и поддерживать друг друга.

Список литературы

1. Анисимова И.М. Хорошие манеры для детей - СПб.: Аквариум, Дельта, 1996.
2. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ - М: Творческий центр Сфера, 2008.

3. Козлова С.А. Мой мир - М: Линка - Пресс, 2000.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками - М.: Мозаика - Синтез, 2015.
5. Рылеева Е.В. 10 игр для социализации дошкольников. - М.: Скрипторий, 2013.
6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой - М.: «АСТ», 2000.

## ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ГИМНАСТИКИ

Чесная Елена Олеговна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 385

### Библиографическое описание:

**Чесная Е.О.** ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ГИМНАСТИКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Аннотация.** В статье рассказывается о традиционных и нетрадиционных пальчиковых гимнастике, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста. Пальчиковая гимнастика приводит не только к усилению согласованной деятельности речевых зон, что стимулирует развитие речи, но и вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем.

**Ключевые слова.** Мелкая моторика, речь, гимнастика, стихи, звукопроизношение, тренинг.

В различных педагогических источниках «**мелкая моторика**» определяется как ловкость рук, **способность выполнять мелкие** и точные движения кистями и пальцами рук. В работе с дошкольниками наблюдается закономерность: дети, легко справляющиеся с заданиями на проверку разнообразия движений пальцев, чаще имеют **развитие речи в пределах возрастной нормы**, а дети с нескоординированными, неточными и неловкими движениями пальцев и рук чаще имеют проблемы со звукопроизношением и речью в целом.

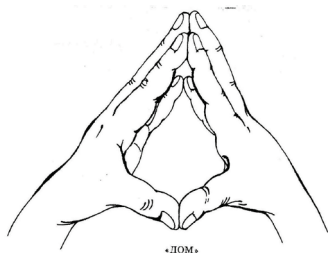
Возникает необходимость развития мелкой моторики на коррекционных занятиях и, чаще всего, педагог использует пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика приводит не только к усилению согласованной деятельности речевых зон, что стимулирует развитие речи, но и вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем. Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять, развивается память, воображение и фантазия.

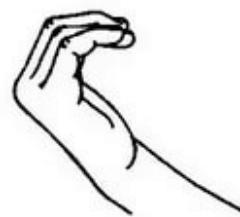
Представляю вниманию педагогов авторские пальчиковые гимнастики, когда взрослый читает стихотворение, а дети в это время выполняют определённые движения руками (вместе с педагогом или самостоятельно).

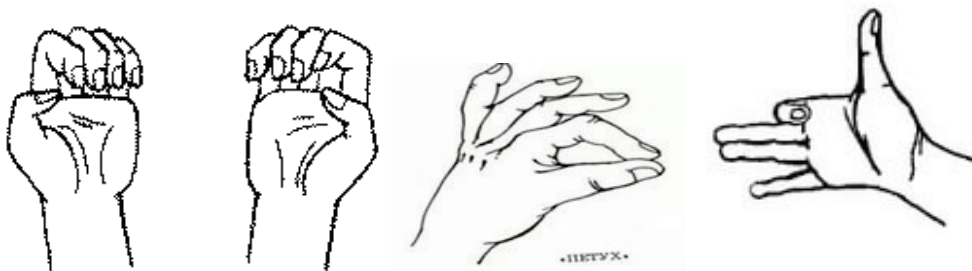
**КОТ ПОСТРОИЛ НОВЫЙ ДОМ, НЕ ОДИН ЖИТЬ БУДЕТ В НЕМ.**

**ПОЗОВЁТ КРАСОТКУ-КОШКУ, ПЕТУШКА, СОБАЧКУ ПРОШКУ, ПЯТЬ ЗАЙЧАТ И ПЯТЬ МЫШАТ. НОВОСЕЛЬЕ У ЗВЕРЯТ.**

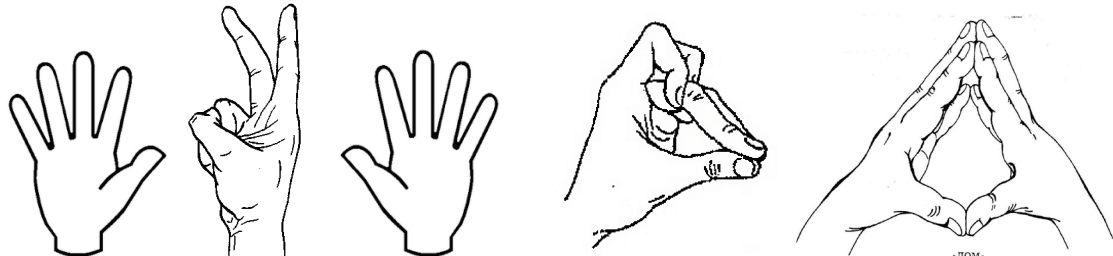


дом зовём кошку

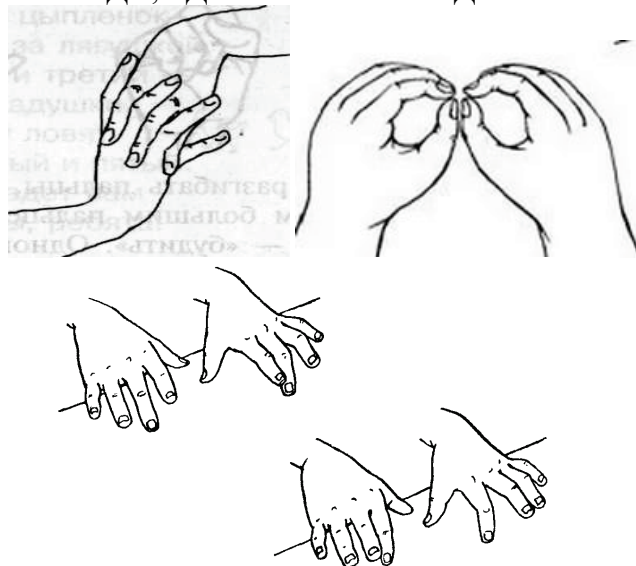




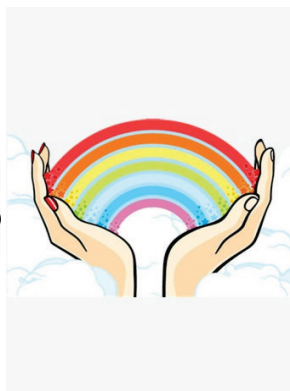
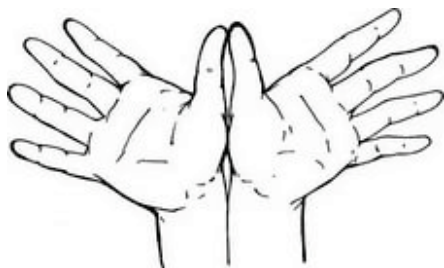
кошка петушок собачка



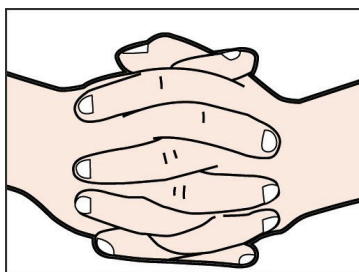
пять зайчат пять мышат новоселье  
ЭТО ЧИСТАЯ РЕКА. ЭТО В НЕБЕ ОБЛАКА.  
ЭТО ДОЖДИК ПРОЛИВНОЙ. СОЛНЫШКО НАД ГОЛОВОЙ.  
ЭТО РАДУГА-КРАСА УДИВЛЯЕТ НЕБЕСА.  
ПОЛЮБУЙСЯ, ПОДИВИСЬ, ДА НА ЛОДОЧКУ САДИСЬ.  
НЕ СПЕША ПЛЫВИ ТУДА, ГДЕ ЖИВУТ ТВОИ ДРУЗЬЯ.



река  
облака дождик

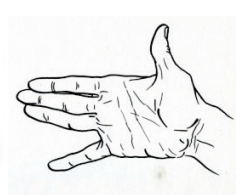
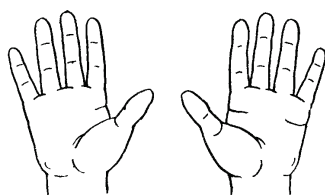


солнышко радуга лодочка

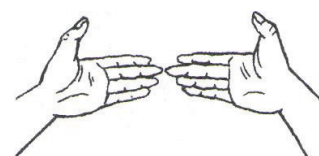


Дружба

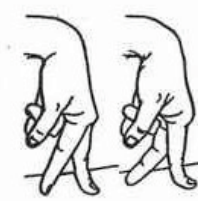
ЧТО УМЕЮТ НАШИ РУЧКИ? ЧТО УМЕЮТ ПАЛЬЧИКИ?  
 МОГУТ МУРКОЙ СТАТЬ И ЖУЧКОЙ И ПУШИСТЫМ ЗАЙЧИКОМ.  
 ЭТО НЕБО, ВОТ ЗЕМЛЯ. ЭТО ДОМ, ЗАБОР, РЕКА.  
 ЭТО МОСТИК ЧЕРЕЗ РЕЧКУ. ВОТ СМЕШНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.  
 ПО МОСТУ, СМЕЯСЬ, БЕГУТ К ДОМИКУ НА БЕРЕГУ.  
 В ДОМЕ ПАЛЬЦЫ-ЧЕЛОВЕЧКИ ЛЯГУТ СПАТЬ У ТЁПЛОЙ ПЕЧКИ.



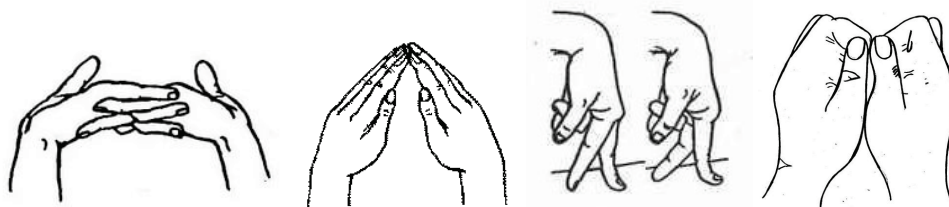
Мурка  
ЖУЧКА  
Зайчик



небо земля  
дом забор



река мостик  
человечки



печка

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, динамичным, эмоционально-заинтересующим. Поэтому наряду с традиционными пальчиковыми упражнениями в работе нужно использовать двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Представляю вниманию коллег и родителей авторские стихотворения с использованием разнообразных материалов.

### **1. С использованием зубной щетки**

Щетка, щеточка-щетинка, щетка голубая спинка (гладим ладошку тыльной стороной щетки)

Почеси ты нам ладошки, (слегка почесываем ладошки щетинкой)

Да пощекочи немножко (рисуем круги на ладошке)

Попляши, повеселись, по ладошке покружись (легкие удары по ладошке, по пальчикам)

Двигайся, не уставай, пальчики все посчитай! (растирание щеткой **пальцев и подушечек пальцев, нажимание**)

Один, два, .... десять.

### **2. С использованием шариков СУ-ДЖОК**

Ёжик, ежик, мой дружок,

Ты свернись сейчас в клубочек,

По ладошкам, если можно, покатайся осторожно.

Да по пальчикам пройдишь, убежать не торопись.

Затем снова по ладошкам прыгай как малышка-кошка.

Поиграй и покружись, а потом нам покажись.

### **3. С использованием сосновых (еловых) шишек (с элементами самомассажа)**

Шишка с ёлочки (с сосенки) упала

И в ладошки мне попала,

Шишечку я пожимаю,

**Сжимание и разжимание шишек.**

Меж ладошек покатаю.

**Перекатывание шишек между ладонями**

Потом снова пожимаю,

Потом снова покатаю.

В руку правую возьму

По пальцам левой проведу,

**Перекатывание шишек по пальцам, на пальцы.**

**Надавливание**

А затем все поменяю

И по правой погуляю.

От ладоней до локтя прокачу туда-сюда. **Прокатывание шишки от кончиков пальцев до локтя и обратно.**

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ СОЗДАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Шуткина Наталья Олеговна, учитель-логопед  
МАДОУ "ДС ОВ № 22", г. Усинска

### Библиографическое описание:

**Шуткина Н.О.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ СОЗДАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕРАПИИ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»  
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Цель:** стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники, развитие зрительно-моторной координации в процессе игровой деятельности с песком.

### Задачи:

1. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.
2. Формирование согласованности обеих рук.
3. Вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

### Ход занятия

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас на занятии тепло и светло, а тепло у нас от ваших улыбок, ведь улыбка – это маленькое солнышко, которое греет нас всех. У меня есть волшебный колокольчик, давайте мы улыбнемся друг другу и позвоним в наш колокольчик, чтобы подарить наше тепло и хорошее настроение (дети передают колокольчик по кругу).

**Педагог:** Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей). И я тоже очень люблю сказки. И сегодня у нас будут необычные сказки, а сказки на песке. Я хочу вас пригласить в наш мир сказок с помощью волшебного туннеля (дети ползут по туннелю и оказываются возле песочного стола).

Ребята, наш волшебный песок приглашает нас в свой мир сказок, давайте потрогаем наш песочек и скажем, какой он? (ответы детей).

### Игра «Картина на песке»

**Педагог:** ребята, я предлагаю вам не просто разгадать мои загадки, а попробовать нарисовать ответы на нашем волшебном песке.

Ты весь мир обогреваешь,

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все...солнце (дети рисуют на песке солнышко).

Белые овечки

Не сидят на печке,

А плывут издалека

Кучевые...облака (дети рисуют на песке облака).

Белки в нём живут и волки,

В нём растут дубы и ёлки

Высоченны – до небес!

Называют его...лес (дети рисуют лес на песке).

Фыркает, когда сердит

Весь колючками покрыт

С головы до ножек

Зверёк этот...ёжик (дети рисуют ёжика на песке).

**Педагог:** ребята, посмотрите, к нам в гости пришел ёжик, он принес маленькие колючие мячики, которые похожи на ёжика, они такие же колючие. Ёжик предлагает нам поиграть с его мячиками (раздаю детям мячики Су-Джок, катаем мячики в ладошках, проговаривая слова)

Наш волшебный мудрый ёжик

*(прокатываем по левой руке)*

Не нашёл в лесу дорожек.

Ёжик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

*(катаем между ладоней вертикально)*

Если будем с ним играть

Ручки будем развивать.

*(катаем между ладоней горизонтально)*

Ловкими станут пальчики,

Умными – девочки, мальчики.

*(катаем между ладоней по кругу, правая рука вверх).*

**Педагог:** как же ёжику понравилось играть с вами. А нас ждет следующая загадка

До ушей зеленый рот.

В камышах она живет.

И в болоте хохотушка

Громко квакает...лягушка (дети рисуют на песке лягушку)

**Педагог:** Ребята, посмотрите какая лягушка-квакушка к нам пришла. У нее очень длинный язычок, которым она ловит насекомых. И наша лягушка хочет поиграть с вами и посмотреть, как ловко умеют играть ваши язычки (дети выполняют артикуляционную гимнастику).

**Педагог:** ребята, посмотрите, пожалуйста, на наш волшебный песок и ваши рисунки на нем. Как вы думаете, кого не хватает в нашем лесу? (ответы детей).

А давайте мы заселим лесных жителей в наш волшебный лес (включается фоновая музыка «Звуки природы» и выкладывают на песке фигурки диких животных).

**Педагог:** ребята, расскажите, кто живет в нашем волшебном лесу? (дети называют животных, вспоминаем, как называется дом у каждого животного, как называются детеныши животных).

**Рефлексия. Итог**

**Педагог:** Вот и подошло к концу наше путешествие. Что интересного вы сегодня узнали?

1. В какой стране мы с вами сегодня побывали?

2. Что вы чувствовали, когда играли с песком?

3. Чем вам запомнилась эта страна?

4. Чем мы занимались в этой стране?

5. Давайте вспомним, какой песок на ощупь?

6. Ребята вам понравилось играть с песком?

**Педагог:**

В ладошки наши посмотрите-

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам поиграть помог!

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### РЕЖИМ - ЗАЛОГ НОРМАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Бутикова О.С.** РЕЖИМ - ЗАЛОГ НОРМАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Режим - это правильное распределение во времени и целесообразная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка: сна, приема пищи, бодрствования.

В режим детского сада входят различные виды деятельности детей: бытовая, игровая, учебная и трудовая. В младших группах больше времени отводится на выполнение процессов кормления, сна, гигиенического ухода, а в группах старшего возраста увеличивается время на другие виды деятельности - игру, труд, занятия.

При составлении режима дня учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его состояние, например, период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, а также условия жизни дома, время года.

У ребенка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней траты нервной энергии, и не вызывает выраженного утомления.

Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием. С физиологических позиций это объясняется способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать. В каждый отдельный момент работает не вся ее поверхность, а отдельные участки, именно те, которые ведают данной деятельностью (поле оптимальной возбудимости). Остальные области коры в это время находятся в состоянии покоя. При изменении характера занятий поле оптимальной возбудимости перемещаются и создаются условия для отдыха ранее функционировавших участков коры головного мозга.

В течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы. Их подъем отмечается с 8.00 до 12.00 и с 16.00 до 18.00, а период минимальной работоспособности приходится на 14.00-16.00. Неслучайно поэтому занятия, вызывающие выраженное утомление детей, планируются в первую половину дня, в часы оптимальной работоспособности.

Работоспособность неоднозначна и на протяжении недели. В понедельник она невысока. Это можно объяснить адаптацией ребенка к режиму детского сада после двухдневного пребывания в домашних условиях, когда в большинстве случаев привычный режим существенно нарушается. Наилучшие показатели работоспособности отмечаются во вторник и среду, а, начиная с четверга, она вновь ухудшается, достигая самых низких характеристик в пятницу и субботу. Следовательно, к концу недели происходит постепенное и неуклонное нарастание утомления.



Увеличение двигательного компонента и рациональное распределение в течение недели занятий, особенно утомительных для детей, можно отнести к числу мер по предупреждению усталости.

В каждом отрезке режима заложена предпосылка для организации деятельности детей в следующем за ним временном периоде.

Как бы целесообразно ни строился режим - с дозировкой нагрузок, переключением на разные виды деятельности, с увеличением двигательного компонента, в течение суток показатели биологической активности ребенка неизбежно снижаются, что диктует необходимость смены деятельности состояния (бодрствования) на сон.

Сон - это очень сложное явление. Он восстанавливает функциональное состояние нервной системы, недосыпание же приводит к глубоким качественным изменениям реактивности корковых клеток и может явиться одной из причин возникновения неврозов у детей.

Чередование бодрствования и сна способствует нормальной психической деятельности. Качество, глубина и продолжительность сна связаны с условиями его организации и рядом других факторов, знание которых необходимо и воспитателю, и родителям. Быстрое и спокойное засыпание ребенка обуславливается укладыванием его в строго определенные часы, что вырабатывает известную системность (стереотип). При правильном распорядке дня фактор времени приобретает свойства условного сонного раздражителя и способствует нормальному засыпанию.

Глубокий сон обеспечивается предшествующим активным бодрствованием, а здоровая усталость - предпосылка хорошего сна.

Процесс засыпания осложняется и удлиняется, если дети перевозбуждены. Поэтому незадолго до сна необходимо устранить все причины, которые создают в коре головного мозга очаг повышенной возбудимости, препятствующий распространению торможения и нарушающий процесс засыпания. Подвижные эмоциональные игры, чтение книг, новые игрушки, просмотр телевизионных передач, шумная обстановка, большая радость и сильные огорчения, даже прием пищи непосредственно перед сном, - все это приводит к возникновению в коре головного мозга очагов возбуждения и нарушает процесс засыпания. Полумрак, приглушенные звуковые раздражители, опорожненный кишечник и мочевой пузырь, теплый душ или ванна, удобная чистая постель, ласковое обращение с ребенком и вместе с тем мягкая настойчивость способствуют нормальному засыпанию. Очень полезна перед сном спокойная прогулка.

В помещении, где спят дети, должен постоянно поступать свежий воздух, ускоряющий наступление сна и поддерживающий его физиологическую глубину и длительность.

Обязательный компонент режима - прием пищи, организуется с учетом перерывов между завтраком, обедом, полдником и ужином в пределах 4 ч. Строгое соблюдение установленных часов приема пищи служит условным раздражителем пищевого рефлекса и обеспечивает секрецию пищеварительных соков, хороший аппетит. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. В процессе кормления у детей продолжают воспитывать культурно-гигиенические навыки, самостоятельность, трудолюбие. Ребенок дошкольного возраста питается не только в детском саду или дома, но и в гостях, учреждениях общественного питания. Поэтому детей необходимо обучать элементам этикета - умению правильно вести себя за столом не только среди детей, но и в обществе взрослых. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании пищи и после ее приема, это приводит к утомлению.

Прогулка - надежное средство укрепления здоровья и профилактики утомления. Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует повышению аппетита, усвояемости питательных веществ, особенно белкового компонента пищи, и, конечно, оказывает закаливающий эффект. Наконец, прогулка - это элемент

режима, дающий возможность детям в подвижных играх, трудовых процессах, разнообразных физических упражнениях удовлетворить свои потребности в движении. Если прогулка хорошо и правильно организована, достаточна по длительности, дети реализуют в ней около 50% суточной потребности в активных движениях. Сокращение времени пребывания на воздухе создает дефицит движений.

Однако наблюдения показали, что фактически дети бывают на воздухе значительно меньше, чем это предусмотрено режимом. Вторая прогулка нередко и вовсе отменяется из-за не успевшей просохнуть одежды.

На прогулке решаются воспитательные и оздоровительные задачи. На них педагог проводит с детьми наблюдения за природой, индивидуальную работу по развитию движений, подвижные и спортивные игры, развлечения и физические упражнения. Специальное время отводится для трудовой и самостоятельной деятельности детей.

Разумное чередование и сочетание этих разнообразных занятий делает прогулку интересной и привлекательной, обеспечивает хороший отдых, создает у детей радостное настроение. В старших группах рекомендуется больше времени уделять подвижным играм.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Характер игр, задачи, которые они решают, и их влияние на организм - различны. При организации игровой деятельности следует ориентироваться на следующие гигиенические рекомендации. В утренние часы предлагать воспитанникам играть индивидуально или маленькими группами. Самостоятельные игры создают спокойное, радостное настроение. Для снятия сонного торможения целесообразны игры с двигательным компонентом, с использованием мячей и скакалок, кольцебросов и других пособий. Характер игровой деятельности до и после занятий определяется содержанием последних. Перед физкультурным или музыкальным занятием и непосредственно после него - спокойные игры. Не следует детям разрешать играть перед сном в подвижные игры, так как в результате ухудшается процесс засыпания и нарушается глубина сна; нецелесообразны они и перед приемом пищи; у большинства детей резко снижается секреция пищеварительных соков, ухудшается аппетит и усвояемость пищи.

Виды детского труда разнообразны: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Трудовые процессы тесно связаны с игрой. Рационально организованная трудовая деятельность обогащает двигательный режим и способствует снятию утомления от занятий, связанных с умственным напряжением.

Специальные исследования показали, что труд на участке целесообразнее организовывать во второй половине дня, время с 15.40 до 16.30. В указанном отрезке времени отмечается хорошее функциональное состояние организма ребенка; поскольку утренние часы насыщены учебными занятиями, проведение труда во вторую половину дня позволяет относительно равномерно распределять нагрузку. Наконец, при таком распорядке сохраняется прогулка. При организации трудовой деятельности важно строго соблюдать требования техники безопасности.

Все трудовые навыки, воспитываемые у детей в дошкольном учреждении, должны поддерживаться в семье. Совместный труд детей и родителей способствует формированию у дошкольников уважительного отношения к трудовой деятельности, овладению более сложными трудовыми операциями, поскольку родители имеют возможность в индивидуальном общении с ребенком обучить его этим навыкам.

Систематическое, последовательное ознакомление ребенка с окружающим миром, обучение правильной речи, элементам счета, обогащение словарного запаса, формирование изобразительной деятельности, развитие и усложнение мыслительной деятельности происходит на занятиях.

В процессе занятий у детей формируются качества, необходимые для дальнейшего успешного обучения в школе: активность, инициатива, творчество, умение спокойно

сидеть за столом и сосредоточенно работать. Эффективность занятия определяется продолжительностью активного внимания детей. У дошкольников 3-4 лет она не превышает 10 мин, 4-5 лет - 15 мин и 6-7 лет - 25 мин. Поэтому для обеспечения хорошей работоспособности детей, что является важным условием успешного усвоения учебной программы, длительность трудовых занятий следует ограничивать, ориентируясь на свойственную детям возрастную продолжительность активного внимания. При составлении расписания занятий следует исходить из наиболее рационального их сочетания, а также учитывать уровень работоспособности детей по дням недели. Сочетание двух динамических, а также двух однотипных статических занятий нерационально, так как нарушается принцип чередования работы различных функциональных систем организма. Учитывая динамику работоспособности в течение недели, целесообразно в понедельник первым провести физкультурное занятие. На вторник и среду планировать более трудную учебную нагрузку. Физкультурное занятие, проведенное в четверг, повысит работоспособность у детей не только в этот, но и на следующий день.

Поведение ребенка в детском саду, его настроение, работоспособность находятся в прямой зависимости оттого, как организованы его деятельность и сон в семье в обычные, а также в выходные дни, которые дети проводят дома, как правило, с существенными отклонениями и даже нарушениями привычного режима. Необходима серьезная организационная и воспитательная работа среди родителей по упорядочению домашнего режима и приведению его в соответствие с установленным в детском саду.

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мухаметзянова Мария Ивановна, воспитатель  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр –детский сад № 199»

### Библиографическое описание:

**Мухаметзянова М.И.** ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

### Введение

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

### Глава 1. Роль семьи в формировании личности ребёнка.

Важнейшая социальная функция семьи — воспитание подрастающего поколения. Семья в современном обществе рассматривается как институт первичной социализации ребенка. Родительство имеет социокультурную природу и характеризуется системой предписанных культурой и обществом норм и правил, регулирующих распределение между родителями функций ухода за детьми и их воспитания в семье: определяющих содержание ролей, модели ролевого поведения. Родители несут ответственность перед

обществом за организацию системы условий, соответствующих возрастным особенностям ребенка на каждой из ступеней онтогенеза и обеспечивающих оптимальные возможности его личностного и умственного развития. В истории родительства все более явной становится тенденция возрастания значения института семьи. Прежде ответственность за воспитание ребенка возлагалась на общество, в то время как индивидуальное родительство охватывало лишь относительно непродолжительный период детства ребенка до начала вступления его в трудовую деятельность или начала выполнения им социальных функций, но с изменением задач социализации ребенка в рамках семейного воспитания на каждой из возрастных стадий его развития претерпевают изменения также конкретные формы и средства воспитательных воздействий, характер отношений ребенка с родителями.

Главными задачами семьи являются формирование первой социальной потребности ребенка — потребности в социальном контакте, базового доверия к миру и привязанности в младенчестве: Формирование предметно-орудийной компетентности в раннем возрасте и социальной компетентности в дошкольном, сотрудничество и поддержка в освоении системы научных понятий и осуществлении самостоятельной учебной деятельности в младшем школьном возрасте; создание условий для развития автономии и самосознания в подростковом и юношеском возрасте. Эмоциональная насыщенность и эмоционально-позитивный характер межличностных отношений, устойчивость, длительность и стабильность взаимодействия с партнером, совместная деятельность и сотрудничество со взрослым как образцом компетентности, социальная поддержка и инициирование к самостоятельной деятельности делают семью уникальной структурой, обеспечивающей наиболее благоприятные условия для личностного и интеллектуального развития ребёнка.

В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ею система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка. Могут быть выделены 4 тактики воспитания в семье и отвечающие им 4 типа семейных взаимоотношений, являющиеся и предпосылкой, и результатом их возникновения: диктат, опека, "невмешательство" и сотрудничество.

## Глава 2. Взаимодействие ДООУ с семьёй.

### 2.1. Проблемы взаимоотношений ДООУ с семьёй.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад — первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи

в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер, закладываются исходные жизненные позиции. Крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей.

Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных, опекунских семьях.

Для создания в семье благоприятных условий воспитания детей, недопущения ошибок в семейном воспитании родителям необходимо, прежде всего, овладеть полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности.

Согласуя свои действия с семьей, необходимо стараться дополнить или компенсировать домашние условия воспитания. Особо важно взаимодействие семьи и дошкольного учреждения для детей из неполных и неблагополучных семей, для детей с недостатками в развитии, так как они наиболее подвержены негативным переменам в обществе.

Только активная двусторонняя связь может компенсировать «неполноценность» их существования, улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь «неблагополучных» детей с окружением. Что касается детей из так называемых «благополучных» семей, то только во взаимосвязи детского сада и семьи возможно овладение различными видами деятельности, нормализовать контакты с детьми из разных социальных слоев, повысить педагогическую культуру родителей. Важно отметить, что задача воспитателя - осознавая разницу между детьми, между их семьями, вести себя демократично, не делая различий между детьми.

Другая проблема - исчезновение в поведении детей их возрастной непосредственности, что ведет, по мнению многих специалистов, к развитию черт агрессивности. Преодолеть этот кризис опять же возможно путем взаимодействия двух социальных институтов - семьи и детского сада. Важно, чтобы условия в семье и в дошкольном учреждении не отличались друг от друга. Чтобы и дома, и в детском саду ребенок сталкивался не с насилием, в том числе и воспитательно-педагогическим, а с пониманием, заботой и привлечением к посильному труду.

Третья проблема - развить интерес детей к познанию окружающего мира. Поэтому так важно уделять внимание доверительным беседам с ребенком и его родителями. Процесс совместного пребывания взрослого с детьми очень важен. Главное, чтобы ребенок, как в детском саду, так и дома не наталкивался на стену отчуждения, чувствовал себя комфортно и уютно. К сожалению, не в каждой семье можно увидеть такую идиллию. Задачей педагогов в этом аспекте является научить родителей общаться с детьми, вызвать у них нежные чувства к ребенку. Все это возможно сделать путем использования активных форм и методов работы с родителями [1].

Еще одна проблема — научить детей общению друг с другом, научить не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость. И это так же невозможно сделать без активного участия семьи.

Несмотря на разницу в методах педагогической организации дошкольных учреждений, в том числе и в работе с родителями, вся их деятельность объединяется единой целью - воспитать свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе, в социуме. Важно объяснить родителям эти задачи и попытаться

совместными усилиями решить их. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Современная ситуация, в которой оказалось наше общество, потребовала поиска новой модели общественного воспитания личности в открытой социальной среде и более тесного контакта общественности и семьи, которые осуществляются при помощи воспитателей.

## 2.2 Основные направления взаимодействия ДОО с родителями.

В период детства ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов, отличающийся личностно-ориентированным способом взаимодействия участников. Целью взаимодействия с семьями воспитанников является – организация нового культурно-образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья.

Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, перехода к качественно новому содержанию образования, изменения стиля и форм взаимодействия детского сада и семьи. Это содействует решению следующих задач:

- выработка общей стратегии взаимодействий родителей и сотрудников детского сада по развитию личности дошкольника;
- формирование общего образовательного пространства ребенка дошкольного возраста.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников. Понятие “взаимодействия с семьей” нельзя путать с понятием “работа с родителями”, хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь, при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Модель взаимодействия детского сада с родителями условно состоит из трех блоков:

- информационно-аналитического,
- практического
- контрольно-оценочного

Информационно-аналитический блок предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы детского сада.

Перечислю методы взаимодействия детского сада и семьи на первом этапе (информационно-аналитический блок):

- опрос,
- анкетирование,
- патронаж,
- интервьюирование,
- наблюдение,
- изучение медицинских карт,
- специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.

Второй блок – практический, в нем содержится информация, направленная на решение конкретных задач, связанных со здоровьем детей и их развитием.

Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологами, зависит от той информации, которую они

получили при анализе ситуации в рамках первого блока. Работа с родителями строится по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление – просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу. Для решения вопросов могут использоваться разные формы:

- наглядно-информационные,
- выпуск газет,
- паспорт здоровья,
- листы-памятки,
- открытые занятия для родителей,
- мини-библиотека,
- информационные стенды,
- дни открытых дверей,
- выставка пособий,
- библиотека игр и упражнений,
- познавательные практикумы,
- индивидуальное и подгрупповое консультирование,
- нетрадиционные родительские собрания,
- устные журналы,
- экскурсии;
- видеотека,
- аудиотека и т. д.

Второе направление – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства: обмен мнениями, идеями, чувствами.

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с детьми.

Основной задачей педагогического коллектива является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела. Соответственно решению данной задачи выбираются и формы взаимодействия:

- организация проектной деятельности,
- защита семейных проектов,
- игротеки,
- выставки выходного дня,
- театральная пятница,
- встречи с интересными людьми,
- праздники,
- издание семейных газет,
- журналов,
- ведение домашних читательских дневников,
- походы и многое другое.

Контрольно-оценочный блок предполагает анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия можно использовать:

- опрос,
- книги отзывов,
- оценочные листы,
- экспресс-диагностику и другие методы,
- собеседование с детьми и родителями,

- наблюдения,
- самоанализ со стороны педагогов.

Сотрудничество со специалистами детского сада помогает родителям применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома и принять ребенка таким, какой он есть – во всех его проявлениях.

В результате такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы, убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребенка ведет к успеху, формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

### 2.3. Приёмы взаимодействия с родителями.

Приемами взаимодействия с родителями являются:

#### 1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями - значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

#### 2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

#### 3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

#### 4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

#### 5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

#### Заключение.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться



понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива ДОУ следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом, предопределяющий ход его последующей социализации. А так как любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на жизнедеятельность человека и является продуктом его деятельности, следовательно, она поддается целенаправленному формированию. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями. Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей воспитанника можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма и помнить: “Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается – солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца” (В.А. Сухомлинский)

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависит от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Вся вышеуказанная работа побуждает к творческому сотрудничеству родителей и детей, родителей и воспитателей; устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие проблемы.

#### Список литературы

1. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей: Монография. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Джайнотт Х. Родители и дети // Знание. – 1996. - №4. – С. 17 – 29.
4. Давыдова О. И., Богославец Л. Г., Майер А. А. Работа с родителями в ДОУ. // приложение к журналу “Управление ДОУ”. 2005, № 2.
5. Лукина, Л. И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ: методическое пособие / Л. И. Лукина. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Никишина, И. В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / И. В. Никишина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
7. Петрущенко Н. А., Зенченко Н. Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.
8. Галина Копцова 13 мая 2011 «Организация работы с родителями в современном ДОУ.

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

Шамаева Ольга Николаевна, воспитатель  
МБДОУ № 25, г. Ижевск

### Библиографическое описание:

**Шамаева О.Н.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Цели и задачи: Расширять представления о свойствах воды, формировать целостную картину мира, поощрять исследовательский интерес, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, развивать умение рассуждать, отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь, приобщать детей к словесному искусству, развивать дружеские отношения и радость от совместной игры, совершенствовать разнообразные виды движений.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

1. Проведение опытов с водой.
2. Беседы о воде.
3. Рассмотрение иллюстраций.
4. Чтение художественной литературы.
5. Словарная работа.

Оборудование: накидка голубого цвета, оборудование для экспериментирования: стаканчики, вода, сахар, камешки, ложечки, краски, кисточки, раскраски с рисунком на водной основе, цветные колпаки для детей.

Используемые образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированная технология;
- игровая технология.

Ход непосредственно - образовательной деятельности:

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Давайте с вами улыбнемся друг другу и поделимся хорошим настроением! А вы любите, когда к нам приходят гости? Посмотрите, как много гостей к нам пришло.

Ребята, как вы думаете, кто еще к нам придет сегодня в гости?

Попробуйте угадать! Послушайте внимательно загадку:

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане.

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у вас кипит.

Паром чайника шипит,

Без нее вам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить

Без нее нам не прожить!

Дети: Вода!

Ведущая: Правильно! Сегодня к нам в гости придет волшебница-Вода! Хотите с ней познакомиться?

Ирина Ивановна покружилась, в волшебницу-Воду превратилась  
(Сюрпризный момент).

Воспитатель одевает голубого цвета накидку.

Волшебница-вода: Я – волшебница – Вода. Сегодня вы узнаете обо мне много интересного! А как вы думаете, для чего нужна вода?

Ответы детей.

Волшебница-Вода: А вы умываться умеете? Покажите.

Пальчиковая гимнастика «Ах, вода».

Ах, вода, вода, вода!

Будем чистыми всегда! (энергично потираем ладошку о ладошку)

Брызги – вправо, брызги – влево!

Мокрым стало наше тело! (сжали в кулак пальцы, а затем с силой выпрямляем пальчики, как бы стряхивая воду)

Полотенчиком пушистым

Вытрем ручки очень быстро. (энергичными движениями «вытираем» поочередно руки) (Игровая и здоровьесберегающая технологии).

Волшебница-Вода: Посмотрите, я принесла с собой стаканчики. В одном из них молоко, а в другом вода, в каждый из них я положила камешек. В каком мы видим камешек? (технология исследовательской деятельности)

Ответы детей.

Волшебница-Вода: А почему? Правильно, а в каком стаканчике камешек не видно? Почему?

Ответы детей.

Волшебница- Вода: Делает вывод. А давайте проверим, был ли камешек в стаканчике с молоком? Выливает молоко из стаканчика, дети убеждаются, что в молоке был камешек.

Волшебница-Вода: А теперь я предлагаю узнать - пахнет вода или нет. Перед вами стаканы с водой. Понюхайте, пахнет вода или нет?

Ответы детей.

Волшебница-Вода: Делают вместе с детьми вывод. Вода не имеет запаха.

Волшебница-Вода: А как вы думаете, можно ли налить воду во что-нибудь? Ее можно перелить из одной посуды в другую? Вода течет. Девочки и мальчики, хотите попробовать перелить воду из одного стакана в другой? (Переливают). Вот мы с вами выяснили, что воду можно переливать.

Волшебница-Вода: А сейчас возьмите в одну руку пустой стакан, а в другую стакан с водой. Что можно сказать о стакане с водой?

Ответы детей.

А что можно сказать про пустой стакан?

Делают вывод: Вода имеет вес, она тяжелая.

Волшебница-Вода Волшебница - Вода: Ребята, давайте попробуем воду на вкус! Какая она? Сладкая? Соленая? Горькая? Кислая? (Ответы детей).

Делают вывод: Вода не имеет вкуса, она безвкусная.

Волшебница-Вода: Давайте проведем небольшой опыт. Положите в стакан сахар. Размешайте, а теперь попробуйте воду. Какая она стала на вкус?

Дети: Сладкая.

Волшебница-Вода: Оказывается, вода может принимать вкус сахара, который в нее добавили. А если в воду добавить соль, то какая она будет?

Правильно.

Волшебница-Вода: А теперь я вам покажу небольшой опыт. Берет пипетку, набирает воду и капает.

Ребята, что мы видим? Из чего состоит вода?

Дети: Из капелек.

Волшебница-Вода: Правильно. Наша группа называется «Капельки», а капельки очень веселые и любят играть. Давайте поиграем.

Физкультминутка «Капельки» (здоровье-сберегающая технология)

Раз, два, три, четыре, пять любят капельки играть.

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик

Раз туда, два сюда, повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Руки кверху все подняли

Раз, два, раз, два (хлопают в ладоши)

Вот и кончилась игра.

Волшебница-Вода: Ребята, а вы знаете, что вода еще и волшебница? Она может окрашиваться в различные цвета. Хотите узнать как? Тогда я сейчас превращу вас в фокусников! Раз, два, три – ребятки покружились и в фокусников превратились.

Давайте покрасим нашу водичку в различные цвета.

Дети берут кисточки, набирают краску и добавляют ее в воду.

Волшебница- Вода: А теперь потрясите хорошенько баночки. Что мы видим?

Дети отвечают, называют цвета.

Волшебница-Вода: Правильно. Значит вода может окрашиваться в разные цвета.

Вот это вода – Волшебница!

А теперь фокусники наши покружились, в ребяток превратились.

Волшебница- Вода: Я пришла к вам с сюрпризом, и принесла с собой волшебные картинки, я же волшебница – Вода! При помощи кисточки и воды наши картинки станут разноцветными! (сюрпризный момент)

Присаживайтесь за столы и берите в руки кисточки.

-Дети рисуют, видят в конце цветные изображения.

Волшебница-Вода: Что у вас получилось?

Ответы детей:

Волшебница- Вода: Ребята, что вы узнали обо мне сегодня интересного?

Заключение: (Вода не имеет цвета, запаха и вкуса, может окрашиваться в разные цвета, вода льется, она жидкая).

Волшебница-Вода: А теперь, мне пора возвращаться домой. До свидания!

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Галузо Оксана Алексеевна, воспитатель  
Щербинина Елена Владимировна, воспитатель  
ОГБОУ "Пролетарская СОШ № 1", п. Пролетарский Белгородской области

#### Библиографическое описание:

Галузо О.А., Щербинина Е.В. ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

*«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца».*  
В. А. Сухомлинский

Гуманистическое мировоззрение как система своего рода нравственных идеалов строится вокруг одного ядра - человека. Именно поэтому гуманность является показателем нравственной зрелости человека, а его отношение к людям, природе и самому себе – это мерило воспитанности личности.

Гуманность как свойство личности формируется постоянно, на протяжении всей жизни человека, и происходит это в процессе взаимоотношений с другими людьми, а уже на основе этого опыта – с объектами окружающего мира в целом. В структуру такого многогранного понятия как гуманность входят: забота о ближних, взаимопомощь, невыборочная доброжелательность, милосердие, альтруизм.

В работе с детьми дошкольного возраста мы используем, как правило, элементы социализации, которые и лежат основе гуманности:

- подражание добрым поступкам взрослых,
- социальная ориентация (принятие другого человека как равного по ценности),
- эмпатия (сочувствие, сопереживание, содействие),
- нормативная регуляция (следование в поведении гуманистическим ценностям, нормам и правилам),
- саморегуляция (самосознание, самооценка себя и собственных действий как гуманистических).

Основы гуманности формируются уже на этапе дошкольного детства, поэтому так важно в этот сензитивный период дать детям положительный эмоциональный опыт, своеобразный толчок к развитию успешной личности.

Каждый возрастной этап имеет свои особенности:

1. Ранний возраст: развивается стремление подражать поведению «надежных» взрослых, стремление быть принятым, быть «хорошим» в глазах близкого окружения, формируется первоначальный опыт гуманного поведения, но еще пока на основе требований взрослого.

2. Младший возраст – проявляется устойчивый интерес к сверстнику как «брату» по социуму, как к партнеру по совместной игре; развивается начальная стадия эмпатии, выраженная в ярких эмоциональных и поведенческих проявлениях; появляется стремление следовать понятным общепринятым правилам поведения в отношении сверстника, появляются первые попытки самостоятельного моделирования способов гуманного

поведения в фантазийных и реальных жизненных ситуациях; ребенок уже может проанализировать свое и чужое поведение с позиции «хорошо – плохо».

3. Средний возраст – постепенное осознание значения нравственных ценностей как для окружающих, так и для и самого себя, идет накопление личного опыта, стремление соответствовать требованиям и оценкам взрослого, развивается способность к прогнозированию ситуации и ее последствий для окружающих и для самого себя.

4. Старший возраст – осознанное самостоятельное использование гуманистических норм и правил поведения, основанный уже на личном опыте анализ ситуаций взаимодействия с окружающими людьми, устойчивость нравственно-позитивного поведения, адекватная самооценка.

Дошкольник особенно нуждается в поддержке, искреннем принятии и похвале воспитателя. Поэтому главным является создание условий теплой и эмоционально-открытой атмосферы в группе. Важно умение наполнить жизнь маленького человека интересными событиями, занимательными играми, полезными и увлекательными занятиями. В этом случае, малыш чувствует себя окруженным вниманием и поддержкой, накапливает опыт положительных поступков и доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, он не боится совершать ошибки, и даже более того – он может их сам увидеть и попытаться исправить.

Воспитание гуманного отношения к окружающей ребенка действительности – важная составляющая часть нравственного воспитания. Дошкольники по своей природе проявляют склонность к добрым делам. Они любят природу, животных, с удовольствием ухаживают за ними, огорчаются, когда кто-то причиняет им вред. Они любят дружить, любят общаться и решать возникающие столкновения интересов так, чтобы получить похвалу от «надежного» взрослого. Это и есть та основа, на которой строится воспитание гуманности у дошкольников. Процесс воспитания гуманности особенно эффективен, если он выстраивается на игровых формах взаимодействия взрослого с детьми. В игре ребенок учится наблюдать окружающий мир, устанавливать элементарные связи между явлениями, испытывает радость от общения со сверстниками, с объектами природы. Большие потенциальные возможности в воспитании гуманности дошкольников имеют сюжетно - ролевые игры. В них отчетливо выражены игровые действия и правила. Эти игры возникают по инициативе детей или с умелой подачи воспитателя и носят творческий характер.

Д.Б. Эльконин, исследуя игру дошкольника, отмечал, что в ней «корректным образом изменяется позиция ребенка в отношении окружающего мира и формируется сам механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения».

Педагогическая ценность игры в том, что она позволяет экологично интегрировать знания и умения детей, развивает творческую деятельность дошкольников, переносит их знания и умения каждый раз в новые ситуации. В играх выражается отношение ребенка к окружающей действительности, к людям, к самому себе. В игре дети берут на себя роли взрослых людей и, в воображаемом плане, подчиняясь правилам ролевой игры, усваивают типичные формы их поведения и нормы взаимоотношений. В данном случае мы рассмотрим игру как средство воспитания основ гуманности у детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра имеет огромные резервные возможности в ее формировании:

1. Тематика и сюжет игры, наполненные нравственным содержанием, привлекают внимание детей к гуманистическим нормам, способствуют ненавязчивому закреплению этических правил, развитию интереса к сфере взаимоотношений людей, к анализу и копированию положительного социального поведения, побуждают детей к критическому восприятию социальной действительности и выделению в ней гуманистических ценностей.

2. Роль в игре позволяет ребенку в рамках заданного содержания моделировать социальную действительность – сферу взаимоотношений людей друг с другом, выстраивать в игровом поведении и отношениях различные модели поведения, осуществлять отбор таких действий, которые бы выражали гуманное отношение. Ребенок не боится экспериментировать, ошибиться – ведь это «понарошку».

3. Правила игры, в которых уже «спрятаны» определенные гуманистические послылы, позволяют ребенку принять и признать их как руководство к действию, осознать их значимость для построения игровых отношений в игре, апробировать в игровой ситуации разные варианты поведения согласно таким правилам.

4. Игровое взаимодействие со сверстником позволяет приобретать и расширять опыт понимания сверстника и самого себя: дети оттачивают умение ориентироваться в поведении, эмоциональных состояниях, настроениях, поступках друг друга, осваивают опыт продуктивной коммуникации согласно гуманистическим правилам и ценностям.

5. Рефлексия игрового опыта, осуществляемая на завершающем этапе игры и обязательно стимулирующая осмысление общего результата, позволяет ребенку сравнить свои поступки и ожидания в игре с поступками и ожиданиями партнера, а также с общепринятыми правилами и требованиями к гуманному поведению.

Сюжетно-ролевые игры помогают детям апробировать различные характеры героев – положительные и отрицательные, сосредоточенные и беззаботные, печальные и веселые, а также помогают детям воспроизводить эмоциональные вариации, которые служат ребенку в качестве эталонов. Дошкольники охотно воспроизводят цепочку игровых эпизодов, подражающих реальной жизни и основанных на уже накопленном личном опыте, в таких сюжетно – ролевых играх, как «Ветлечебница», «Поликлиника», «Детский сад», «Скорая помощь», «Семья» и др. Следует учитывать, что взаимоотношения детей еще отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания и мудрой «недирективной» помощи воспитателя, который побуждает доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, показывает детям пример доброго отношения ко всем участникам игры: как успокоить испуганного, как пожалеть больного, как принять гостя, как обрадовать, как помочь, как защитить и т. д. Для овладения сюжетно-ролевой игрой дети должны научиться пройти путь от уровня узнавания к уровню выполнения под руководством наставника, а затем уже подобраться к уровню самостоятельности и творческого выполнения.

Руководство сюжетно-ролевой игрой с «гуманистическим» наполнением мы осуществляем, используя авторскую технологию Крыловой Н. М., которая включает в себя следующие этапы:

- этап подготовки к игре (педагог – «артист», ребенок – «очарованный зритель»),
- этап обучения игре (педагог и ребенок – это «вкусные собеседники», открывающие игру как интересную увлекательную деятельность),
- этап развития игры как самостоятельной деятельности и формы воспитания и самовыражения воспитанника (педагог – «дирижер», дети – «исполнители»),
- этап развития игры как творчества ребенка формы проявления индивидуальности (ребенок - «артист», педагог - «очарованный зритель»).

Как показывают наблюдения, многие педагоги испытывают затруднения в организации сюжетно-ролевых игр. Воспитатель должен суметь так организовать игровую деятельность, чтобы ребенок мог максимально раскрыться, проявить свои творческие способности, навыки самоорганизации. Чем деятельнее и длительнее жизнь ребенка в игре, чем больше она ему приносит радость, тем глубже он входит в социальную сущность отношений людей, тем лучше усваивает смысл общественных явлений. Целью педагогического воздействия в сюжетно-ролевой игре должно быть не только закрепление определенных знаний, но и формирование игровых умений, обеспечивающих

самостоятельную и инициативную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию и по ходу собственной фантазии реализуют разнообразные сюжеты, свободно вступают во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых группах, принимают в группу новых участников и распределяют роли между собой.

С целью формирования у детей гуманных чувств мы в своей работе использовали сюжетно-ролевые игры, образовательные и проблемные педагогические ситуации, создавали условия, в которых ребенок оказывался перед нравственным выбором. Как показали наблюдения, воспитанию гуманности способствуют такие сюжетно-ролевые игры как «Зоопарк», «Ветлечебница», «Скорая помощь», «Пожарная часть», «Детский сад», «Школа» и др. В нынешних реалиях Белгородской области дети в сюжетной игре пытаются «прожить» тему военных действий, эвакуации и спасения пострадавших, что помогает им экологично справиться со стрессом, закрепить необходимые навыки самосохранения.

Приведем пример организации игры с проявлением гуманных чувств к братьям нашим меньшим: дети средней группы были вовлечены в сюжетно-ролевую игру «Зоопарк». Мотивацией для выбора темы игры стала большая и не совсем обычная книга про животных зоопарка, принесенная в группу воспитателем. Эта книга сначала заинтересовала детей своим необычным видом, а после привлечения максимального внимания – и сюжетом. У них возникло множество вопросов: «Как животные попадают в зоопарк?», «А где им лучше – на свободе или в зоопарке?», «Кто работает в зоопарке и какую работу выполняет?». Была проведена предварительная работа: виртуальная экскурсия в зоопарк, чтение книг о животных, беседы по картине. На первом этапе сюжетно-ролевой игры дети познакомились с профессиями людей, работающими в зоопарке. Затем самостоятельно попробовали себя в разных ролях. В ходе самой игры воспитанники имели возможность проявить заботу о животных: ухаживали, осматривали, лечили, кормили подходящим кормом. Педагоги же, в свою очередь, обеспечили условия для выбора детьми материалов, наполнения для игры, игрового оборудования. На начальном этапе помогли в распределении ролей, даже включались в игру на эпизодические маловажные роли. Это повысило интерес детей к игровой деятельности, подняло уровень ее «важности». Воспитанники свободно осуществляли игровой замысел, не боясь вносить свои коррективы в ходе игры. Наблюдения показали, что в непринужденной игровой ситуации, ухаживая за животными, воспитанники искренне проявляли гуманные чувства: заботу, жалость, внимание и сочувствие к обитателям зоопарка. В конце игры была проведена рефлексия (по ОРИП):

- Что из произошедшего тебе кажется важным/самым интересным? (+ что было не важно, не интересно)
- Что ты почувствовал, когда ухаживал за животным?
- Какое после этого у тебя настроение?
- Почему тебе это понравилось? (+ не понравилось)
- Кто (или что) тебе помогли в игре? Как помог ты?

Таким образом, правильно организованная сюжетно-ролевая игра служит эффективным средством формирования личности дошкольников, формирует у ребенка гуманные чувства, ответственное отношение ко всему живому. По мнению А.В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности.

#### **Библиографический список**

1. Буре Р.С. Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 272 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.



3. Жучкова Н.Г. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. М: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. 62 с.

4. Логинова Л.Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7- лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А.Шиян – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-88 с.

5. Организация сюжетной игры в детском саду /Михайленко Н.Я., Н.А. Короткова// Пособие для воспитателей. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2201. 96с.

6. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. /Хухлаева О.В., Хухлаев О.В, Первушина И.М.// М.: Генезис, 2004.175с.

## **НОД ПО ДУХОВНО НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К УЛЫБКЕ»**

Савченко Мария Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ"ЦРР-ДС "Сказка"

### **Библиографическое описание:**

**Савченко М.Л.** НОД ПО ДУХОВНО НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ К УЛЫБКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Цель:** создание праздничного настроения, воспитание доброты, отзывчивости, дружелюбия.

**Задачи:** развивать способность детей распознавать эмоциональное состояние свое и окружающих людей, побуждать рассказывать детей о своих предпочтениях (что нравится, когда улыбаюсь, закрепить знания детей о правилах вежливого общения;

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, фотографий, альбома «Моя семья», рассказы воспитателя из личного опыта, дидактические игры, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры.

**Материалы к занятию:** изображение домика Улыбки. Картинки к сказкам «Курочка ряба», «Теремок», Фонограмма песни «От улыбки хмурый день светлей», карточки с улыбками, магнитофон.

### **Ход НОД**

Здравствуйте дети!

- Я очень рада встрече с вами, и я вижу, что вы пришли с хорошим настроением.

- А здороваться мы будем необычно, по-разному.

Воспитатель показывает карточки, дети выполняют движения.

(Ладонка, улыбка, объятия, слово)

- А вы любите путешествовать?

Дети:

- Да.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие.

Вот приглашение.

- Что же здесь написано? «Ребята, приглашаю к себе вас в гости «Улыбка»

- Поедем в страну улыбок, к Улыбке в гости!

- А хотите поплыть на корабле?

- Вот, наш корабль, занимайте свободные места, отправляемся к улыбке в гости.

- Пока мы плывём, скажите мне, пожалуйста, а когда вы улыбаетесь? Вот я, например, улыбаюсь, когда я хожу в цирк. Мне так весело там. А вы когда улыбаетесь? (Ответы детей)

- Посмотрите в бинокль, видите страну улыбок?

- Капитан! Причаливай к берегу!

Я вижу домик. (На столе лежат иллюстрации к сказке «Курочка ряба»

Плачет дед, плачет бабка, как им помочь?

Нужно починить яйца, которые разбились!

**Д/Игра «Курочка ряба»**

Дети собирают из двух половинок яйца.

Ребята вы видите тропинку, пойдём по ней.

Мы попали в сказку

Нужно угадать эту сказку?

«Теремок», что случилось с теремком?

Давайте построим новый теремок. (Дети из кубиков строят теремок)

**Игра «Теремок»**

Дальше по тропинке идем!

А вот и дом, где живёт улыбка. Давайте постучимся и поздороваемся с ней.

- Улыбка не выходит

- Я поняла, улыбка хочет, чтобы мы сделали ей подарок.

А давайте мы сделаем подарок улыбке. Это будет солнышко. Только солнышко будет необычное. Его лучи будут из улыбок. Подходите, возьмите по одной улыбке и сделайте из них лучи.

- Какое красивое солнышко у вас получилось!

- А теперь давайте попробуем ещё раз постучаться.

Выходит Улыбка.

Улыбка. Здравствуйте, ребята! Я так рада, что вы ко мне в гости пришли.

- Улыбка, мы тоже рады, что к тебе в гости пришли. Мы тебе приготовили подарок.

Посмотри, какое солнышко тебе ребята сделали.

Улыбка. Какое красивое солнышко. Спасибо, ребята!

- Улыбка, нам очень понравилось в твоей стране, но нам пора прощаться, приезжай и ты к нам в гости.

Улыбка. Конечно, приеду. А у меня тоже есть подарок для вас, медаль Улыбки.

Спасибо, медали мы возьмём с собой. Ребята, не забывайте про волшебное слово.

Дети. Спасибо, улыбка.

- И давайте прощаться. До свидания, улыбка!

Улыбка. До свидания, друзья!

- А давайте, мы не на корабле поплывем обратно, а полетим на самолётах. Заводите мотор.... Расправляйте крылья, полетели. Пилоты, будьте внимательны, не сталкивайтесь. Я вижу наш детский сад. Приземляйтесь. Вот мы и дома.

- Вам понравилось путешествовать?

- А в какой стране мы были? К кому в гости ездили?

- А что вы там делали?

- А что больше всего вам понравилось?

- Мы обязательно ещё раз поедём в гости к улыбке.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР НА ПОИСКИ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ»

Геннадьева Надежда Львовна, старший воспитатель, инструктор по физической культуре  
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД СВЕТЛЯЧОК", с. Калинино, Вурнарский МО,  
Чувашская Республика

#### Библиографическое описание:

Геннадьева Н.Л. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР НА ПОИСКИ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья – гармоничного, умственного, нравственного и физического развития, формируется личность человека. В этот период ребенок интенсивно растет и развивается, движения являются его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно. Физические упражнения укрепляют мускулатуру, обеспечивают подвижность суставов и прочность связок, повышают минутный выброс крови сердцем и увеличивают дыхательный объем легких, стимулируют обмен веществ, благотворно действуют на органы пищеварения и нервную систему, а также повышают сопротивляемость к простудным заболеваниям, различным инфекциям. Физическое воспитание предусматривает решение трех основных задач – воспитательных, образовательных и оздоровительных.

#### ОД по ОО «Физическое развитие» на тему:

#### «Путешествие в подводный мир на поиски морских обитателей» в подготовительной к школе группе

**Цель:** сохранение и укрепление детского здоровья, а также воспитание физически здоровой личности.

#### Задачи:

##### **Оздоровительные**

- способствовать укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать и укреплять мышцы спины, рук, верхнего плечевого пояса, формировать правильную осанку;
- способствовать развитию психофизических качеств: силы, ловкости, выносливости, координационных способностей.

##### **Образовательные:**

- Закреплять ведение мяча одной рукой с продвижением вперед (*баскетбольный вариант*);
- Совершенствовать умение пролезать в обруч боком, не касаясь верхнего края обода;
- Упражнять в прыжках на двух ногах через шнур справа и слева попеременно, энергично отталкиваясь от пола;

- Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры боком приставным шагом с перешагиванием через кубики.

**Воспитательные:**

- повышать интерес детей к **физкультурным занятиям**;
- вызвать интерес к обитателям **подводного мира**;
- воспитывать терпение, выдержку, уважение к сверстникам.
- создавать положительный эмоциональный настрой.

**Дидактический материал:** компьютерная презентация «Морские обитатели»,

**Технические средства обучения:** проекционное оборудование, ноутбук, аудиозапись «Восхищение дельфинов» из альбома «Звуки природы».

**Оборудование:** 2 мяча, 6 кубиков, 2 гимнастические скамейки, 2 шнура, массажные мячики су-джок по количеству детей, ленточки для подвижной игры, маска на голову ребенка «акула».

**Ход ООД**

**I. Вводная часть.**

**Инструктор физического воспитания (далее Инструктор)**

Подойдите, пожалуйста, ко мне. (Дети заходят в зал и встают рядом с инструктором возле интерактивной доски).

Здравствуйте, дети! Я рада приветствовать вас. Сегодня у нас в зале гости, давайте поздороваемся с ними.

**Инструктор:** Ребята, сегодня на свою электронную почту я получила письмо о помощи. Хотите узнать от кого? (открывается слайд с письмом). Правильно, от русалочки Ариэль. Что же она пишет, давайте прочитаем.

*Здравствуйте, ребята! Я живу на морском дне и у нас случилась беда. Сегодня утром я обнаружила, что из моего подводного царства исчезли все морские обитатели. Я просто не знаю, что делать, куда же они исчезли? Одной мне здесь очень грустно и скучно. Мои юные друзья, вся надежда только на вас. Помогите мне, пожалуйста, вернуть всех обитателей домой.*

**Инструктор:** Интересно, куда же они могли исчезнуть, что же там произошло? Ребята, вы согласны помочь русалочке? Тогда мои юные помощники мы отправляемся в морское царство, чтобы помочь Ариэль. (Построение в колонну по одному).

**Инструктор:** Стоп. А как же нам туда попасть? Как вы думаете, с помощью чего мы можем спуститься на морское дно? Какое снаряжение нам понадобится для погружения? Кто как думает? (ответы детей)

**Дети:** маска, трубка, ласты, акваланг (видят изображение специального снаряжения на экране)

**Инструктор:** Повторяйте за мной движения:

**Дети** выполняют имитационные упражнения по показу инструктора.

- надеваем на лицо маску (имитация надевания маски).
- за спину надеваем акваланг (имитация закрепления акваланга)
- надеваем ласты, пошлёпаем ими (имитация надевания ласт, пятка на полу, постучать носками о пол).

**Инструктор:** Ну что, готовы? Тогда в путь!

*Отправляемся в дорогу.*

*Дружно зашагали в ногу (Ходьба спортивным шагом).*

**Инструктор:**

*Погружение совершаем, ниже, ниже приседаем (Ходьба в полуприседе, руки на поясе, с переходом в полный присед, перевести руки на колени).*

**Инструктор:** *Морское дно неровное, будьте осторожны.*

- Идем по острым камням (Ходьба на пятках, руки в замочке за головой).

- *впереди подводные валун выше ноги подними*

(Ходьба с высоким подниманием колена с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе).

**Инструктор:** А попробуй пробеги каждый камень обойди (Бег обычный, «змейкой», обегая набивные мячи).

**Инструктор:** *трудно двигаться под водой, я вижу прекрасное место для наблюдения*  
- Через центр зала в две колонны шагом марш! (Построение в две колонны).

## II. Основная часть.

### Общеразвивающие упражнения (ОРУ с презентацией)

**Инструктор:** Вот мы с вами оказались на морском дне. Давайте внимательно посмотрим по сторонам, может, мы кого-нибудь из морских обитателей здесь обнаружим.

#### 1. «Рассматриваем морское дно»

И. п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1. – поднять руки перед собой в замок, 2. – поворот туловища вправо, 3. – поворот туловища влево, 4. – и. п. (по 4 раза в каждую сторону)

#### 2.«Морская черепаха»

И. п.: – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- поднять плечи вверх, голову втянуть внутрь 2- опустить плечи, в и. п. (8-10 раз)

#### 3. «Морской конек»

И. п.: о.с., руки опущены, 1-поднять правую ногу, согнутую в колене, руки согнутые в локтях прижать к груди, 2- в и.п., тоже с левой ногой (4 раза каждой ногой)

#### 4. «Осьминог»

И. п. – стоя на коленях, руки на поясе; 1 – сесть на пятки вправо, руки вправо 2 – в и.п.; 3- сесть на пятки влево, руки – влево, 4-в и.п. (в каждую сторону 4 раза)

#### 5. «Морская звезда»

И. п. - лежа на спине, ноги и руки на полу расставлены в стороны.

1– поднять прямую правую ногу, левую руку, 2-в и.п.; 3- поднять левую ногу, правую руку; 4 – и. п. (6-8 раз)

#### 6. «Кит»

И.п.: - лежа на животе, руки вдоль туловища, 1-лечь на левый бок, 2 -и.п.; тоже на правый бок (8 раз)

**Инструктор:** А вот и ловкие дельфины, которые резвятся на волнах.

#### 7. «Дельфин»

И.п.: о.с. руки на поясе, 1-3 прыжки на месте на 2х ногах, на 4-прыжок с поворотом на 90 градусов (8 прыжков)

#### 8. Упражнение на дыхание «Волны шипят»

**Инструктор:** *на волнах покачаемся сейчас.*

И.п.: сед на пятках, руки внизу опущены.

1—2 — плавно подняться в стойку на коленях руки вверх — вдох;

3—4 — возвращаемся в и.п. - выдох со звуком [ш].

## II. Вводная часть. ОВД:

**Инструктор:** Ребята, посмотрите, снова дельфины к нам подплыли. Давайте поиграем с ними!

1. «Дельфины резвятся» Ведение мяча по прямой (*баскетбольный вариант*).

**Инструктор:** Спасаемся от морской змеи в морскую пещеру.

2. «Морская змея» Прыжки – перепрыгивание через шнур, положенный вдоль зала, справа и слева от него, продвигаясь вперёд. (2-3 раза)

3. «Не наступи на медузу» Равновесие - ходьба по скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики, руки произвольно.

**Инструктор:** Пока, мы с вами рассматривали обитателей, на берег выползли морские ежи. Панцирь у морских ежей округлый, прочный, весь в иголках. Иглы морских ежей,

могут быть в длину от 1 мм до 30 см, с помощью своих иголок морские ежи охотятся, передвигаются и защищаются от хищников.

**Инструктор:** Они помогут нам сделать массаж

**Самомассаж с помощью массажного мяча.**

Девочки и мальчики,

Возьмите в руки мячики.

Этот мячик непростой,

Весь колючий, вот такой!

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

**Подвижная игра «Рыбки и акула» (Вариант игры «Ловишка, бери ленту»)**

Удивительная жизнь происходит в море!

Рыбки весело резвятся на морском просторе.

Неожиданно возник треугольником плавник!

Рыбки, рыбки, не зевайте, от акулы уплывайте! Акула!

У всех игроков – «рыбок» ленточки-хвостики. Водящий-Акула ловит рыбок (забирает у них ленточки). Игроки, у которых забрали ленточки, выбывают из игры.

**Считалка:** Приплывали три дельфина,

Выгибали к небу спины,

Налетали с трёх сторон,

Ты, акула, выйди вон!

**Инструктор:** У нас кончается кислород, пора всплывать.

**III. Заключительная часть. Релаксация «Звуки прибоя»**

**Инструктор:** Вот мы с вами всплыли. Сейчас вместе отдохнем на теплом морском песочке (Дети лежат на ковре).

Закрываем глазки (Звучит тихая музыка).

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Сниться вам один замечательный сон. В этом сне вы видите море с прозрачной, голубой водой, через толщу которой можно рассмотреть подводный мир: необыкновенной красоты водоросли, стайку необычных диковинных рыб, большую морскую черепаху и радостных, добродушных дельфинов (1, 5 минуты).

Вы проснулись, потянулись.

И друг другу улыбнулись.

**Рефлексия**

**Инструктор:** Ребята, мне очень понравилось наше морское путешествие. А вам? Кто вам больше всего запомнился из морских обитателей? Что у вас получилось? А что вам показалось трудным?

(Выслушиваются ответы детей).

**Инструктор:** Мы встретили и узнали различных морских обитателей: морских коньков, черепаху, осьминога и самых крупных из них: китов, дельфинов. До свидания мои маленькие друзья! До новых встреч!

Под звуку моря дети спокойным шагом выходят из зала

**Используемая литература:**

1. Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
2. Журналы «Инструктор по физической культуре»
3. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно – ролевые занятия.

**ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

Мородина Елена Алексеевна, воспитатель  
ЧДОУ Детский сад № 131, ОАО "РЖД"

**Библиографическое описание:**

**Мородина Е.А.** ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Вид проекта: информационно-творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, специалисты детского сада, родители воспитанников.

Образовательные области: познавательное, физическое развитие.

Актуальность темы проекта.

Человек на протяжении веков стремился не приспособиться к природной среде, а сделать её удобной для своего существования. Что привело к опасным изменениям в экологии планеты. Это, в свою очередь, повлияло на всех её обитателей, в том числе и на человека.

Здоровье - это капитал, данный нам не только от рождения, но и теми условиями, в которых мы живем.

Нам – взрослым необходимо задуматься над вопросами: «Какие факторы окружающей среды влияют на здоровье человека?», «Что можно сделать, чтобы они благотворно влияли на человека» и найти на них ответы.

Наше будущее через несколько лет будет находиться в руках наших детей, следовательно, уже сейчас необходимо привлекать их внимание к проблемам сохранения собственного здоровья и чистоты планеты.

Цель проекта:

Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, причинах, влияющих на здоровье человека, о взаимосвязи всего на планете.

Задачи проекта:

Создание в группе предметно – развивающей среды для реализации проекта.

Формирование у детей навыков здорового образа жизни и ценностного отношения к своему здоровью.

Формирование у детей элементарных представлений о строении человеческого тела и назначении внутренних органов.

Воспитание бережного, вдумчивого, созидательного отношения к природе через различные виды деятельности:

- коммуникативную;
- познавательно-исследовательскую;
- художественно-эстетическую;
- ценностно – ориентационную.

Развивать самостоятельный поиск путей решения экологических проблем;

Систематизировать и закреплять имеющиеся у детей экологические знания о связях и зависимостях в живой и неживой природе.

**Формы образовательной работы.**

Познавательные, комплексные занятия, игры (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические), прогулки, соревнования, праздники, конкурсы, домашние задания детям и родителям.

**Методы работы.**

Наблюдение, самонаблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, моделирование, работа с источниками информации (книги, журналы, телевизионные передачи, интернет), игра, решение логических задач, труд.

**Предполагаемый результат:**

Дети должны получить первичные представления о строении, жизнедеятельности, росте и развитии человека.

Иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья.

Усвоить, что для нормальной жизнедеятельности человеку нужен комплекс условий (полноценное питание и сон, режим дня, чистый воздух и вода, закаливание, соблюдение безопасного поведения и т. д.)

Свободно ориентироваться в понятиях «живое» и «неживое».

Познакомиться с проблемой загрязнения окружающей среды.

Понимать, как сказывается на состоянии здоровья человека ухудшение экологической обстановки.

Понимать ответственность человека за создание необходимых условий жизни для себя, других людей и всех живых организмов на планете.

Применять на практике свои знания по охране природы и сохранению своего здоровья.

**Предварительная работа:**

-Рассматривание иллюстраций, фотографий в анатомических энциклопедиях.

-Чтение литературных произведений по теме: А. Барто, стихи о здоровье; С. Михалкова «Дядя Стёпа», К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр»; рассказы о природе К. Паустовского, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Л. Толстого; стихи русских поэтов о природе и др.

-Использование дидактических игр: «Что было бы, если бы...», «Что ты знаешь о...», «Полезная и вредная еда», «Подбери пару», «Полезное – вредное», «Хорошо – плохо», «Съедобное – несъедобное» и пр.

-Разучивание точечного массажа, самомассажа, пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики.

Продукт проектной деятельности: альбомы и книги по теме, созданные детьми «Витамины и минералы», «Виды закаливания»; памятки по точечной, дыхательной гимнастике; макеты «Лучшая спортивная площадка»; презентации «Мой активный выходной день»; плакат «Что губит природу»

**Сетевая паутинка проекта**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Центр искусства<br/>Лепка «Мой любимый вид спорта».<br/>Рисунок «Фигура человека».<br/>Альбом «Виды закаливания».<br/>Рисунок «Чудесные места планеты».</p> | <p>Центр школа<br/>Подготовить иллюстрации из старых журналов - для плаката, альбомов.<br/>Найти в энциклопедии информацию об органах человека и какие функции они выполняют. Подобрать материалы, из которых можно построить макеты.</p> | <p>Центр экспериментирования<br/>Проверяем чистоту и влажность воздуха в групповой комнате.<br/>Выращиваем плесень.<br/>Учимся оказывать первую помощь - обрабатывать ранки.</p> |
|--|---|--|



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Альбом «Витамины и минералы».<br/>Памятки по точечной гимнастике.</p>   | <p>Узнать, как можно предупредить болезни человека; как сказывается на здоровье человека ухудшение экологической обстановки.<br/>Представить домашнюю работу, презентацию «Мой активный выходной день».</p>   | <p>Проверяем, повышают ли растения уровень влажности в помещении.<br/>Как растения защищают воздух от загрязнения (на участке группы)</p>  |
| <p>Центр конструирования<br/>Макет «Лучшая спортивная площадка» или «Двор моей мечты».<br/>Плакат по экологии «Что губит природу?».</p>  | <p>Тема Экология и здоровый образ жизни<br/>(Влияние экологии на здоровье человека)</p>   | <p>Центр природы<br/>Учимся ухаживать за растениями (полив, рыхление почвы, протираем листья комнатных цветов от пыли)<br/>Огород на подоконнике (выращиваем зелёный лук, укроп, салат).<br/>Высаживание рассады для цветника и огорода.</p> |
| <p>Центр игры<br/>Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (покупаем только полезные продукты), Кафе «Апельсинка» (делаем полезные коктейли, фруктовые салаты).<br/>Игра «Полезное – вредное», «Плот», «Сказочная викторина о здоровом образе жизни», «Хорошо – плохо»</p> | <p>Центр книги<br/>Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях о человеке, о строении человеческого тела.<br/>Найти информацию о том, как мы можем улучшить экологию в нашем городе. Какие комнатные растения повышают уровень кислорода в помещении.<br/>Чтение произведений на тему и заучивание стихотворений.<br/>Составить рассказы «Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье», «Чистота – залог здоровья».<br/>Подобрать пословицы и поговорки о здоровье.<br/>Сделать книгу «Вредные и полезные привычки»</p> | <p>Центр физкультуры<br/>Богатырская зарядка.<br/>Развлечение «Путешествие в страну Спорта и Здоровья».<br/>Точечный массаж, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, волшебный массаж ушек, закалывающие процедуры.</p>              |

Библиографический список

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: «Баласс», 2003. – 304 с.
2. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 64 с.
3. Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с. – (Программа развития).
4. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду/ О. М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 232 с.: ил.
5. Проектная деятельность старших дошкольников/ авт. – сост. В.Н. Журавлёва. – Волгоград: Учитель, 2009. – 202 с.: ил.

## КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ: «В КОСМОНАВТЫ Я Б ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМЫ БАЗАРНОГО В.Ф.

Нартымова Надежда Михайловна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 231", г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Нартымова Н.М.** КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ: «В КОСМОНАВТЫ Я Б ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМЫ БАЗАРНОГО В.Ф. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Цель:** Познакомить воспитанников с профессией летчик-космонавт.

### Задачи:

*Коррекционно - воспитательные:*

- воспитание отношения сопереживания и взаимовыручки,
- формирование навыков сотрудничества.

*Коррекционно - образовательные:*

- формировать представление о профессии летчик-космонавт,
- формировать логическое и образное мышление.

*Коррекционно – развивающие:*

- развитие артикуляционной моторики через выполнение упражнений артикуляционной гимнастики,
- развитие мелкой моторики посредством обведения по точкам контура скафандра,
- активизация лексического запаса путем проведения словарной работы,
- совершенствование грамматического строя речи в играх: «Сосчитай», «Где космонавт?», «Наоборот».

**Оборудование:** презентация, карточки на тему «Космос», наглядный материал «Космонавты», ортопедические коврики, сенсорные кресты, сигнальные метки, рабочие листы с пунктирным изображением скафандра космонавта.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент

К солнцу вверх все потянулись

И друг другу улыбнулись.

Поприветствовали дружно

А теперь работать нужно!

#### 2. Основная часть.

##### *Определение темы занятия.*

**Логопед:** Посмотрите, ребята, у вас на столах лежат карточки. По цепочке открывайте карточки и назовите, что на них изображено. Выделите первый звук.

**Дети:** У меня астронавт. Первый звук [А]. У меня астероид. Первый звук [А]. У меня иллюминатор. Первый звук (И). У меня Уран. Первый звук [У]. У меня инопланетянин. Первый звук [И].

**Л.:** Ребята, кто знает, какие звуки вы назвали?

**Д:** Это гласные звуки.

**Л.:** Почему их назвали гласными звуками? Характеристика гласных звуков:

**Д.:** Когда произносим звук, то воздух свободно проходит через рот. Нет препятствий, губы, зубы не мешают. В произношении участвует голос. Их можно тянуть, петь.

#### ***Хоровое пение с увеличением силы голоса***

**Л.:** Предлагаю вам, ребята, перемещаться по звездам и пропеть гласные. Самая маленькая звезда – это тихо, больше – громче, самая большая – громко. Звучит космическая музыка. Молодцы!

- Как вы думаете, ребята, о чем мы сегодня с вами будем говорить? Почему бы нам на самом деле не полететь в космос? Ребята, хотите быть космонавтами? Побывать на неизведанных планетах, совершить космические путешествия? Тогда, я предлагаю вам познакомиться с профессией летчик-космонавт. Ребята, кто такие космонавты? Космонавт – это человек, который испытывает космическую технику и работает в космосе.

#### ***Выполнение артикуляционной гимнастики***

Космонавты – мужественные люди, они много тренируются, должны много знать и уметь, чтобы управлять космическим кораблем. Первый шаг в освоении профессии «космонавт» - это прыжки с парашютом. Будущих космонавтов учат не только прыгать с парашютом, но и выполнять задания на карточках во время полета. При этом речь будущего космонавта должна быть четкой, внятной, а помогают им в этом упражнения для языка. Предлагаю и вам выполнить артикуляционную гимнастику.

#### ***Беседа о космосе и космонавтах***

Мы живем в космическую эру. Чтобы узнать, с чем человеку придется столкнуться в космосе, ученые отправляли на «разведку» животных. Это были собаки, мыши, обезьяны. Ученые изучали их поведение в космических условиях жизни. В 1960 г. 19 августа в космос запустили собак Белку и Стрелку. Они пробыли в космосе более суток и благополучно вернулись домой. Это очень важное событие т.к. ученые доказали, что полет в космос возможен. И вот 12 апреля 1961 г. в космос впервые поднялся человек. Это был гражданин нашей страны, которая тогда называлась Советский Союз, летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. В космосе Гагарин Ю.А. проводил простейшие эксперименты: ел, пил, писал карандашом в условиях отсутствия гравитации. Только там он узнал невесомость – странное состояние, когда сам космонавт и его вещи ничего не весят и плавают в корабле, словно рыбы в аквариуме. Там нет ни верха, ни низа. Там пролитая вода висит в воздухе. За окном – иллюминатором всегда черная, непроглядная ночь. Удивительно! Ближе к солнцу, а темно... Все это первым увидел, узнал, испытал Ю. Гагарин. Он проложил другим людям дорогу в космос. С тех пор весь мир отмечает День космонавтики.

Ребята, а что нужно космонавту, для сохранения жизни в космосе? Ведь там нет воздуха необходимого нам для дыхания. Правильно, скафандр.

#### ***Беседа о скафандре. Его составных частях и функциях.***

Посмотрите у вас на столах лежат рабочие листы. Но, прежде чем, нам начать работать карандашами, предлагаю вам выполнить массаж пальчиков шариками суджок.

Мы космический отряд,

(катать шарик между ладоней)

Очень дружных пять ребят.

1 – Гагарин,

(катать по пальчикам начиная с большого)

2 – Титов,

3 – Леонов,

4 – Комаров,

5-ый женщина, а не мужчина -  
 Терешкова Валентина!  
 В космический корабль сели, (сжимать шарик правой ладошкой)  
 Да и в космос полетели.  
 (переложить в левую и сжимать)  
 Молодцы! Возьмите простые карандаши и обведите по точкам скафандр.

***Продолжение беседы с демонстрацией наглядности***

Теперь все стало известно человеку о космосе? Нет. И следующим этапом стала отправка женщины в космос. Программа подготовки к полету женщин по сложности ничем не уступала мужской. Выдерживать нагрузки хрупким женщинам было непросто. Одним из самых трудных испытаний оказалась сурдокамера. В специальной комнате в полной темноте и тишине каждой девушке предстояло провести 10 суток! Кроме того, регулярные тренировки в кабине космического корабля на тренажерах, полеты на самолетах, прыжки с парашютом в скафандре. После длительных и изнурительных тренировок выбрали Валентину Терешкову. Старт прошел успешно 16 июня 1963 года. И по сей день в космическом пространстве побывали 71 женщина.

***Поиск картинок в пространстве логопедического кабинета (сенсорный крест, сигнальные метки в углах и пр.)***

Дети, как вы думаете, что космонавты видят в космосе? Может там пустота и все черное?

Встаньте пожалуйста и пройдите по кабинету. Найдите все изображения того, что мы можем увидеть в космосе. Молодцы. А теперь тихо, плавно, аккуратно «приземляйтесь» на свои стульчики.

А теперь предлагаю вам поиграть в игру «Сосчитай». Будем считать от 1 до 5 объекты, которые вы нашли.

***Зрительная гимнастика с использованием потолочной схемы и лазерной указки.***

Следующей вехой в освоении космоса было выход летчика-космонавта в открытый космос 18 марта 1965 г. Это был Алексей Леонов. Представьте, что красная точка - это ракета в космосе летит по орбите. Следите глазками за ней. Молодцы!

А теперь представим, что мы космонавты и вышли в открытый космос. Нам нужно обозначить диспетчеру свое местоположение.

Поиграем в игру «Где космонавт?»

Предлагаю вам отдохнуть и выполнить гимнастику, чтобы стать сильными и крепкими как космонавты.

***Физминутка на ортопедических ковриках***

Я хочу стать космонавтом, (поднять руки вверх)

Надеваю я скафандр,

(приседать-вставать)

Полечу я на ракете

(соединить руки над головой и шагать на месте)

И открою все планеты! (обвести руками большой круг)

Поиграем в игру «Наоборот». Я буду называть слово, а вы назовите мне противоположное и садитесь на свои места.

Скажу я слово «высоко», а ты ответишь... («низко»). Молодец, присаживайся.

Скажу я слово «далеко», а ты ответишь.... («близко»).

Скажу я слово «потолок», а ты ответишь... («пол»).

Скажу я слово «потерял», а скажешь ты... («нашел»).

Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты... («храбрец»).

Теперь «начало» я скажу — ну, отвечай... («конец»).

***Беседа о жизни космонавтов в космосе. Просмотр видеофрагментов.***



## Гигиена и лечение

### Сон космонавтов

### Еда, приготовление пищи

### 3. Итог занятия. Рефлексия.

Сегодня наше обучение подходит к концу. Давайте вспомним, с какими новыми словами мы познакомились (космонавт, невесомость, скафандр, сурдокамера)? Чем еще мы сегодня с вами занимались? Правильно, вы выполняли различные задания. А за ваше старание во время занятия вы получаете значки космонавтов.

#### Библиографический список

1. «Космос. Детская энциклопедия». - Москва, 2000г.
2. Нищева Н.В. «Раз планета, два комета...». С-Петербург, 2008г.
3. Скоролюбова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». Москва, 2009г.
4. Учебно-методическое пособие «Знаменитые космонавты». - Москва, 2021г.
5. Учебно-методическое пособие «История освоения космоса». - Москва, 2021г.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

### ЖИВАЯ ГАЗЕТА -БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Балуева Светлана Александровна, воспитатель  
 МАДОУ "Детский сад 111", город Пермь

#### Библиографическое описание:

Балуева С.А. ЖИВАЯ ГАЗЕТА -БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

#### Проект «27 января — День снятия блокады Ленинграда»

Главная цель федеральной программы дошкольного образования —разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе которой лежат духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

Теперь работа в дошкольных учреждениях строится на принципах и ориентирах, которые учитывают систему ценностей российского народа и соответствуют возрасту детей.

В основе патриотического направления — любовь и уважение к своей стране, малой родине, ощущение принадлежности к своему народу.

Главным будет воспитание патриотических чувств, уважение к Родине, а также к представителям разных национальностей и культур.

Духовно-нравственное направление основано на таких ценностях, как доброта, забота о других и хорошие поступки. Это помогает детям понимать, что такое правильное и неправильное поведение.

**Цель проекта:** Знакомство со значимыми историческими событиями Родины в период Великой Отечественной Войны.

**Задачи проекта:**

1. Заложить основы для формирования у детей интереса к историческим событиям своей Родины.
2. Расширить представления об истории города Ленинграда.
3. Стимулировать творческую активность детей, ассоциативное мышление через различные виды деятельности.
4. Способствовать воспитанию чувства патриотизма.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап**

1. Выявление первоначальных знаний детей о войне, о Блокаде Ленинграда.
2. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов, стихотворного и песенного материала.

**2 этап**

1. Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.
2. Прослушивание музыкальных произведений, разучивание военных песен.
3. Привлечение родителей к участию в проекте.
4. Проведение заключительного занятия в форме «Живой газеты» о Блокаде Ленинграда.

1.Посещение библиотеки, просмотр презентации «Дети блокадного города»

2.Просмотр видео и фотоматериалов о блокаде

3.Беседа с презентациями: "900 дней Блокады»

4. Рассматривание медалей: «За доблестный труд», «За оборону Ленинграда»

**Знакомство с художественной литературой:** Г. Пернавский: «Блокада Ленинграда». Н. Ходза «Дорога жизни», Л. Кассиль из книги «Твои защитники», С. Ботвинник «Блокадный хлеб», О. Берггольц: «Говорит Ленинград» (отрывки из произведения). «Дневник Тани Савичевой»

**Прослушивание музыкальных произведений:** Д. Шостакович «7 (Ленинградская) симфония», «Баллада о Тане» (муз. Е. Дога, слова В. Гин), В.Толкунова «Дети Ленинграда», А.ОстровскийЛ. Ошанин «Солнечный круг», Д Тухманов, В Харитонов «День Победы», М. Исаков М. Блантер «Катюша».

**Разучивание песен:** «Мальчишки у стен Ленинграда», «Песня фронтового шофера», «Ладога».

**Дидактические игры:** «Подбери картинку». «Что изменилось», «Военный транспорт».

**Сюжетно-ролевые игры:** «Мы военные», «Военные шофёры», «Госпиталь»-**Подвижные игры:** "Перейти на другой берег», «Попади в цель» «Меткий стрелок»

**НОД:** Интегрированное занятие на тему «Блокада Ленинграда».

**Рисование:** "Праздничный салют", «Вечный огонь», «Цветок жизни». -**Конструирование** «Журавли», «Военное письмо Треугольник»

**Лепка на тему:** Памятник "Вечный огонь", «Блокадное кольцо», «Блокадный грузовик».

**Работа с родителями:** Подготовить с детьми короткое выступление, иллюстрированный материал.

**«Живая газета» тема Блокада Ленинграда.**

**Ход занятия:**

Здравствуйтесь ребята, сегодня исполняется 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда. Это очень памятная дата для Санкт – Петербурга. Санкт-Петербург раньше назывался Ленинградом, и во время Великой отечественной войны он был окружен блокадным кольцом 872 дня.

Много лет отделяют нас от суровых дней войны, но время никогда не изгладит её из памяти людей. В первые годы войны родилась замечательная песня. Она звала на борьбу народ: «Вставай, страна огромная!» (запись песни)

И весь русский народ встал на защиту своей Родины!

Много испытаний выпало и на долю прекрасного города Ленинграда: наводнения, пожары, революции. Но война была самым страшным испытанием.

#### **Ребенок**

В 1941 году на нашу Родину напала фашистская Германия. Война ворвалась и в мирную жизнь жителей города Ленинграда - ленинградцев. На их долю выпало очень страшное испытание. Армия фашистов хотела уничтожить город. Фашисты говорили, что Москва - сердце России, а Ленинград ее душа. Враги решили подорвать боевой дух нашей страны и стереть город с лица земли. Они подошли так близко, что могли видеть улицы прекрасного города. Днем и ночью фашисты бомбили обстреливали Ленинград из дальнотойных орудий.

#### **Ребенок**

Стреляли прицельно, потому что на солнце хорошо был виден шпиль Адмиралтейства, золотом сиял купол Исаакиевского собора. Надо было спасти город. И жители мужественно его обороняли. Ленинградцы решили замаскировать высокие точки города. Для этого пригласили альпинистов, которые забрались на шпиль Адмиралтейства и закрыли его специальным чехлом.

#### **Ребенок**

Полыхали пожары, гибли люди, но все же Гитлер не сумел захватить город силой, тогда он решил задушить его блокадой. Он сказал «этот город надо уморить голодом, перерезать все пути подвоза, чтобы туда мышь не могла проскочить, и тогда этот город падет». Фашисты окружили город, перекрыли все выходы и входы в город. Но жители Ленинграда, ленинградцы – дети, женщины, пожилые люди проявляли стойкость и мужество, и защищали город.

#### **Ребенок**

В город перестало поступать продовольствие. Отключили свет, отопление, воду. Наступила зима. Не ходил транспорт. Настали страшные, тяжелые блокадные дни. Их было 900. Это почти 2,5 года.

Норма хлеба снизилась в 5 раз, вот такой кусочек хлеба давали жителю блокадного Ленинграда- 125 грамм. И всё, больше ничего - только вода. Дома не отапливались, не было угля. Люди в комнате ставили буржуйки, маленькие железные печурки, а в них жгли мебель, книги, письма, чтобы как- то согреться. Но даже в самые лютые морозы люди не тронули в городе ни одного дерева. Они сохранили сады и парки целыми и невредимыми.

#### **Ребенок**

В домах не работал водопровод, от сильных морозов вода в нём замёрзла. Еле живые люди спускались на невольский лёд за водой. На саночки ставили вёдра, бидоны и набирали воду из проруби.

А потом долго, долго везли домой. По пути часто останавливались и отдыхали

#### **Ребенок**

Город жил напряженной жизнью. Изменилось лицо города. Окна в домах заклеили узкими полосками бумаги - чтобы осколки стёкол не ранили кого-нибудь при взрывах. На всех окнах висели тёмные шторы - чтобы ни один лучик света не сверкнул ночью.

Ведь фашистские самолёты летали ночью над городом и бомбили его. А когда совсем темно, то вражескому лётчику не видно - где же дома, город?

-Город регулярно обстреливали с воздуха по 6-8 раз в сутки. И звучала воздушная тревога (*запись воздушной тревоги*) Когда люди слышали такой сигнал, то все прятались в бомбоубежище

### **Ребенок**

Во время блокады на домах было размещено 1500 громкоговорителей, для того чтобы люди слышали голос диктора и сигнал воздушной тревоги. Громкоговорители работали днем и ночью. Когда заканчивалась бомбежка по радио раздавался медленный звук стук метронома, который напоминал звук биения сердца, говорившим людям, что жизнь продолжается. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм — отбой. (запись звучания метронома)

### **Ребенок**

Ленинград оказался отрезанным от большой земли. А в городе оставались в основном женщины и дети, потому что все, кто мог держать оружие, ушли на фронт. Женщины рыли окопы, но это было нелегко, так как с воздуха вражеские самолёты бросали бомбы. На заводах для фронта делали снаряды, танки, реактивные установки.

Работали на станках даже дети в 12-15 лет они становились станочниками и сборщиками, выпускали автоматы и пулеметы, артиллерийские и реактивные снаряды.

### **Ребенок**

Для маленьких детей открылись детские сады при заводах. Туда на шестидневку отводили детей, где их учили и кормили как могли, пока мамы были на работе.

Несмотря на такое тяжёлое время, работали школы. И те дети, которые могли ходить, учились в школе. И это тоже был подвиг маленьких ленинградцев. Учиться в жесточайших условиях зимы стало подвигом. В школах стало необычайно тихо, дети перестали бегать и шуметь на переменах, их бледные и изможденные лица говорили о тяжких страданиях. Записей не вели, так как в холодных классах мерзли не только детские ручонки, но и замерзали чернила.

Дети помогали раненым в госпиталях, читали письма от родных.

### **Ребенок**

Жизнь в городе становилась всё труднее. Единственной возможностью для выживания стало Ладожское озеро, по которому пролегла «Дорога жизни». По этой дороге под огнём противника перевозили хлеб в город, а обратно везли детей, стариков, раненых.

К весне поездки по льду стали опасными: часто машины шли прямо по воде, иногда проваливались, и водители снимали дверцы кабины, чтобы успеть выскочить из тонущего грузовика...

Наш город назывался **Ленинградом**,

И шла тогда суровая война.

Под вой сирены и разрыв снарядов

«Дорогой жизни» Ладога была.

### **Ребенок**

Весь мир потряс дневник маленькой **ленинградской девочки Тани Савичевой**: «Бабушка умерла 25 января...», «Дядя Алеша 10 мая...», «Мама 13 мая в 7.30 утра...», «Умерли все. Осталась одна Таня». Записки этой девочки, которая погибла в 1945 году в эвакуации, стали одним из грозных обвинений фашизму, одним из символов блокады.

### **Ребенок**

В **январе** 1943 года наши войска перешли в **наступление**. 4,5 тысячи орудий обрушили смертоносный удар на врага. А **27 января 1944 года город Ленинград был освобождён от блокады**. За заслуги перед Родиной, за мужество и героизм, проявленный



жителями города в борьбе с фашистскими захватчиками, наш город получил звание города-героя, многие защитники города были награждены медалью “За оборону Ленинграда”.

### **Слайд 28**

Каждый день отделяет нас от тех суровых военных лет. Но каждый должен знать и помнить подвиг защитников. Не все жители города дожили до радостного дня освобождения от блокады. На Пискаревском кладбище захоронены тысячи ленинградцев, погибших в это страшное время. В память о героизме людей там горит вечный огонь. Сюда благодарные потомки приносят цветы.

В память о павших в те дни, на Пискаревском кладбище, у братских могил горит вечный огонь. Люди приносят цветы и молчат, думая о тех, кто совершил беспрецедентный подвиг в борьбе с фашистами, о тех, кому мы обязаны мирной жизнью.

### **Ребенок**

На Невском проспекте есть надпись одна,  
И трудно сейчас нам поверить,  
Что именно эта была сторона  
Опасной при артобстреле.  
Зачем эту надпись наш город хранит?  
Чтоб взрослые знали и дети:  
«Ничто не забыто. Никто не забыт!»  
Чтоб помнили все строчки эти.

### **Воспитатель**

в память о погибших детях **блокадного Ленинграда.**  
стихотворение В. Молчанова об этом памятном месте.  
По Дороге Жизни – сглаженной, спрямленной,  
Залитой асфальтом – мчит машин поток.  
Слева, на кургане, к солнцу устремленный  
Их встречает каменный Цветок.  
Памятью нетленной о блокадных детях  
На земле священной он навек возвращен,  
И к сердцам горячим всех детей на свете  
Он призывом к Дружбе, к Миру обращен.  
Тормозни, водитель! Задержитесь, люди!  
Подойдите ближе, головы склоня  
Вспомните о тех, кто взрослыми не будет,  
Тех, кто детским сердцем город заслонял.  
У Дороги Жизни шепчутся березы,  
Седины лохматит дерзкий ветерок.  
Не стыдитесь, люди, и не прячьте слезы,  
Плачет вместе с вами каменный Цветок.  
Сколько их погибло – юных Ленинградцев?  
Сколько не услышат грома мирных гроз?  
Мы сжимаем зубы, чтоб не разрыдаться  
Чтобы всех оплакать, нам не хватает слез.  
Их похоронили в братские могилы.  
Был обряд блокадный, как война жесток.  
И цветов тогда мы им не носили,  
Пусть теперь в их память здесь цветет Цветок.  
Он пророс сквозь камни, что сильнее столетий,  
Поднял выше леса белый лепесток

Всей земле Российской, всей земле планеты  
Виден этот белый каменный Цветок.

**Воспитатель**

И мы с вами, будем помнить о трудных годах жизни города Ленинграда и о том, что в этом городе живут люди, которые пережили блокаду Ленинграда.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦЕННОСТИ БУДУЩЕГО В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Захарова Динара Мухаррямовна, воспитатель

Нуйкина Наталья Николаевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 83 комбинированного вида", г. Саранск

**Библиографическое описание:**

Захарова Д.М., Нуйкина Н.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЦЕННОСТИ БУДУЩЕГО В ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Информационная карта проекта**

|   |  |
|---|--|
| <b>Полное название проекта</b>          | «Ценности будущего в традициях народной культуры»  |
| <b>Цель проекта</b>                     | Создать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей, исторических и национально – культурных традиций народов России. |
| <b>Тип проекта</b>                      | По доминирующей в проекте деятельности: <i>творческий</i> .<br>По содержанию: <i>социально - педагогический</i> .<br>По времени проведения: <i>долгосрочный</i>                                    |
| <b>Характеристика аудитории проекта</b> | Данный проект ориентирован на детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), посещающих дошкольное образовательное учреждение и их родителей.                              |
| <b>Сроки реализации проекта</b>         | 03.10.2023 – 30.05.2024г.  |
| <b>Участники проекта</b>                | Дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР), воспитатели группы, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители.   |
| <b>Возраст участников проекта</b>       | Дети 5-7 лет   |
| <b>Объект проекта</b>                   | Познавательная, социально-коммуникативная, речевая деятельность старших дошкольников.  |
| <b>География проекта</b>                | МДОУ «Детский сад №83 комбинированного вида», г о Саранск  |
| <b>Авторы-соавторы проекта</b>          | Захарова Динара Мухаррямовна, воспитатель высшей квалификационной категории;<br>Нуйкина Наталья Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории;   |

**1. Основная часть проекта**

**Актуальность проекта.**

*«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не можем забыть о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний».*  
Д.С. Лихачев

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

В настоящее время актуальной проблемой является утрата национальной традиционной культуры, разрушение которой ведёт к распаду в сознании народа представлений о значимости семьи, дома, рода – это то, что составляло традиционный жизненный уклад, национальный характер и дух, национальную историю и культуру нашей России.

Дети – это будущее, в силе которого хочется быть уверенным. Но невозможно его создать совершенным в отрыве от настоящего и прошлого – это закономерная цепочка времён, которую укрепляет национальная культура, обычаи и традиции народа. Их отсутствие или забывание ведёт к тому, что молодёжь начинает принимать культуры чужих стран, отвергая устои своей родины и теряя самобытность своего народа. Именно это и ведёт нашу современность к проблемам общества, нравственно развивая его на низкой ступени: дети и молодёжь не знают своих предков, свои корни. А самые страшные последствия всего этого – это потеря чувства патриотизма и гражданской ответственности, гордости за свой народ и Родину.

Поэтому необходимо хранить обычаи и традиции своего народа, изучая свою историю, свою культуру – всё то, что является самым ценным и важным в деятельности народа.

### **Постановка проблемы**

К сожалению, в современном обществе оказалась прерванной связь поколений, потеряны традиции наших предков. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимания культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Проведенная нами диагностика на начальном уровне исследования показала, что уровень патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи сформирован на низком уровне:

- у дошкольников низкий познавательный интерес к истории города, республики, страны, традициям своего народа;
- отмечается низкий уровень знаний символики страны и города;
- не все родители имеют возможность совместно с детьми посещать культурные учреждения города, мероприятия из-за высокой занятости;

Данные проблемы, выявленные у воспитанников, побудили нас к разработке педагогического проекта по нравственно - патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Ценности будущего в традициях народной культуры».

**Новизна** проекта заключается в том, что: патриотическое воспитание ребенка старшего дошкольного возраста происходит через формы и методы народной культуры за счет педагогического потенциала творческого воспитательного процесса; обучающие, развивающие и воспитательные задачи решаются путем комплексного использования

ресурсов личностного развития детей, формируют патриотическую позицию дошкольников.

### **Гипотеза**

Если использовать устное народное творчество, наряду с современными методиками обучения, то возможно развить у детей интерес к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам и получить высокие результаты по развитию и коррекции всех сторон речи ребенка, повысить уровень познавательной и коммуникативной способностей детей.

**Цель проекта:** создать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей, исторических и национально – культурных традиций народов России.

### **Задачи проекта:**

#### *Образовательные*

1. Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через знакомство с национальными обычаями и традициями русского народа.
2. Обогащить представление детей о русской народной культуре через знакомство с национальными обычаями и традициями русского народа, с национальным декоративно - прикладным творчеством, различными жанрами устного народного творчества.
3. Сформировать у участников проекта традиционные духовно-нравственные ценности, а также чувства причастности к истории своего рода и семьи, историко-культурной общности судьбы России и российского народа.
4. Создать разнообразную речевую среду соответственно возрасту и речевых возможностей детей с общим недоразвитием речи.

#### *Развивающие*

1. Продолжить развивать интерес к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.
2. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях на произведения русского народного творчества.
3. Способствовать обогащению словаря, развитию лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха, мелкой моторики пальцев рук, используя детский фольклор при проведении режимных моментов, организации непосредственно – образовательной деятельности
4. Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности.

#### *Воспитательные*

1. Воспитывать патриотические чувства, уважение к культуре и истории своей страны, чувство ответственности за её сохранение.
3. Сформировать чувство национального достоинства, любви к Родине, нравственные качества личности - отзывчивость, доброту, взаимопомощь, храбрость, трудолюбие, верность.

### **Методы и формы работы**

Для успешной реализации данного проекта использую методы и приемы, которые помогают сформировать у воспитанников устойчивый интерес к русской народной культуре.

*Наглядный метод:* наблюдение, демонстрация, использование ТСО (проектор, компьютер).

*Метод демонстрации:* рассматривание предметов, показ образца, показ способа действий, демонстрация картин, иллюстраций.

*Словесные методы и приемы* объяснение, рассказ воспитателя, рассказывание по игрушкам и картинкам, чтение и рассказывание художественных произведений,

заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

*Практические и игровые методы и приемы:* дидактические упражнения, моделирование, выполнение заданий по образцу, совместное изготовление атрибутов, дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, хороводные и подвижные игр.

### **Ожидаемые результаты**

*Для детей:*

1. Формирование у детей представлений о культуре своего народа, обычаях, чувствах национального достоинства, морально-нравственных ценностей: доброта, правда, красота, трудолюбие, храбрость и отвага, интереса к предметам старины.

2. Расширение кругозора детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках, особенностях природы.

3. Развитие коммуникативных навыков, развитие речи, речевого творчества; уважительное отношение к взрослым, сверстникам; чувство коллективизма.

4. Воспитание у детей патриотических чувств к своей родине, любви и уважения к народной культуре и традициям. зачатков гражданского самосознания и причастности к родным истокам.

*Для воспитателей:*

1. Повышение профессионализма.

2. Внедрение инновационных методов в работе с детьми и родителями.

3. Пополнение предметно - развивающей среды группы.

4. Самореализация.

*Для родителей:*

1. Активизация участия родителей совместно с детьми в жизнедеятельности ДОО, в художественно-эстетической деятельности;

2. Проявление позиции активных участников воспитательно-образовательного процесса, выход на позиции партнеров.

3. Повышение уровня личностного сознания.

4. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями, педагогами.

### **Интеграция образовательных областей**

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою нацию, за прошлое своего народа, уважения к своей семье, приобщение к культуре русского народа посредством ознакомления с народными ремёслами и народным фольклором спланировано через интеграцию образовательных областей:

1. *Социально-коммуникативное развитие:* онлайн экскурсии к историческим местам нашего края, рассматривание альбомов; подвижные, словесные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры; совместная с родителями деятельность: экскурсии, субботники.

2. *Речевое развитие:* ООД, рассказывание, чтение и инсценировка сказок, заучивание стихов, загадок, пословиц, поговорок.

3. *Познавательное развитие:* ООД, познавательные беседы, целевые прогулки, наблюдения.

4. *Художественно-эстетическое развитие:* ООД, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, открыток к праздникам, конструирование; развлечения, ярмарки, праздники, разучивание хороводов и музыкальных игр; выставки и галереи.

6. *Физическое развитие:* народные подвижные игры, соревнования, развлечения.

### **2. Этапы работы над проектом**

#### **План-график мероприятий**

#### **I этап – предварительный**

**Цель:** подготовка материально-технического, методического обеспечения организации проектной деятельности.

| Мероприятие  | Цель   | Сроки проведения | Ответственный                  | Выход документа  |
|--|--|------------------|--------------------------------|--|
| Составление плана мероприятий по реализации проекта.<br>Подбор наглядно-иллюстративного материала.<br>Изучение методических разработок, литературы.<br>Организация предметно-развивающей среды в группе.<br>Диагностика (определение уровня знаний детей по теме проекта).<br>Анкетирование родителей. | Мониторинговые, диагностические исследования и определение перспектив. Установление партнёрских отношений педагогов, родителей, детей, создания единого социокультурного пространства. | Сентябрь 2023г   | Воспитатели<br>Учитель-логопед | Перспективное планирование.<br>Картотека игр по патриотическому воспитанию.<br>Диагностическая карта<br>Анкета для родителей |

**II этап – основной**

**Цель:** организация проектной деятельности; реализация запланированных мероприятий в совместной деятельности педагогов, детей и их родителей

**Перспективный план работы по осуществлению проекта**

| Образовательная область  | Форма работы   | Цель деятельности   | Форма представления результата   |
|--|--|---|--|
| <b>Работа с детьми</b>   |  |   |  |
| <b>ОКТАБРЬ</b>   |  |   |  |
| <b>Тема: «МОЙ ДОМ - МОЯ СЕМЬЯ»</b>   |  |   |  |
| <i>Задачи:</i> создать организационно – педагогические условия для формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, семейным ценностям и традициям. |  |   |  |
| <b>Познавательное развитие</b>   | - ООД: «Я и моя семья», «Мамина мама».<br>- Беседа на темы: «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет», «Семейные традиции и праздники», | Дать детям понятие, что весь мир состоит из множества семей.<br>Воспитывать доброжелательное отношение к близким родным людям.<br>Формировать представление о пожилых | Конкурс поделок из природного материала «Удивительное рядом»<br>Поздравительная открытка ко Дню пожилых людей. |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание семейных альбомов;</li> <li>- Конструирование «Комната, в которой я живу».</li> </ul>  | людях (бабушках, дедушках), о семейных традициях и праздниках.  | Спортивное развлечение «Папочка, вперед!» |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры: «Давайте познакомимся», «Чем можно порадовать маму, бабушку», «Маленькие помощники».</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Выходной в семье», Разыгрывание этюдов</li> </ul>                                  | Учить детей ориентироваться в родственных отношениях, называть качества, признаки и действия близких людей. Расширять словарный запас.  |   |
| <b>Речевое развитие</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказов о семье.</li> <li>- Чтение стихотворений:<br/>Я. Аким «Моя родня»; «Кто кому, кто?»;<br/>Е. Григорьева «Бабушка»;<br/>Е. Серова «Папа дома»; -Заучивание поговорок и пословиц о семье.</li> </ul> | Развивать связную речь, интонационную выразительность. Учить составлять творческие рассказы о родителях, членах семьи. Развивать речь, мышление, фантазию, расширять словарный запас. |   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование «Бабушка рядышком с дедушкой».</li> <li>Аппликация «Подарок папе».</li> <li>Слушанье и пение песен о семье.</li> </ul>  | Учить детей изображать образы родных и близких людей (папу, маму, бабушку, дедушку, и др.)  |   |
| <b>Физическое развитие</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковые игры: «Дом», «Семья»</li> <li>- Подвижные игры: «Мы веселые ребята»</li> <li>- Игровые упражнения «Что могут сделать умелые руки»</li> </ul>  | Развивать двигательную активность детей<br>Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.   |   |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |  |   |   |
| <b>Тема: «НАША МАЛАЯ РОДИНА»</b>  |  |   |   |
| <i>Задачи:</i> познакомить детей с историей возникновения поселка; воспитывать чувство восхищения красотой родного поселка, любовь и гордость за свою малую Родину. |  |   |   |
| <b>Познавательное развитие</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ООД «День народного единства».</li> <li>Беседа на темы:</li> </ul>  | Расширять представления о родном крае.  | Презентация                               |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>«Мой поселок – моя малая Родина», «Родной мой край – Мордовия моя»,<br/>Беседа «Моя мама – лучше всех»<br/>Целевая прогулка<br/>«Поселок, в котором я живу»<br/>Рассматривание иллюстраций, альбомов по теме:<br/>Экскурсия<br/>«Любимое место в поселке».</p> | <p>Знакомить с достопримечательностями Саранска.<br/>Обогащение знаний детей об истории, культуре, национальных обычаях, костюмах, традициях и знаменитых земляках, проживавших на территории Мордовии.</p> | <p>«Люблю тебя, Мордовия моя!»<br/>Мероприятие, посвящённое Дню матери<br/>«При солнышке – тепло, при матушке – добро».</p> |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   | <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы идем на экскурсию...»,<br/>«Поездка по городу»,<br/>- Дидактические игры: «Улицы поселка», «Узнай здание по описанию», «Узнай, где я нахожусь», «Знаменитые люди Мордовии», «Что изменилось?».</p>                                    | <p>Познакомить детей с родным городом, поселком и его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, желание сохранить его чистым и красивым.</p>                              |   |
| <b>Речевое развитие</b>                     | <p>- Чтение стихотворения С. Маршака «Моя улица»;<br/>- Разучивание стихотворения З. Александровой «Родина».<br/>Составление рассказов о поселке.<br/>Чтение произведений мордовского народа: сказки, легенды, рассказы.</p>                                      | <p>Развивать связную речь, интонационную выразительность.<br/>Учить составлять творческие рассказы о родителях, членах семьи.<br/>Развивать речь, мышление, фантазию, расширять словарный запас.</p>        |   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b> | <p>Рисование «Памятные места родного города»,<br/>Аппликация «Валенки, валенки», «Укрась мордовское платье, полотенце, фартук».<br/>Слушание музыкальных произведений, песен. Разучивание элементов мордовских народных танцев.</p>                               | <p>Развитие интереса к художественно-творческой деятельности.</p>   |   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Физическое развитие</b>   | Мордовские народные игры: «В курочек», «Салки», «Круговой», «В базар», «Раю-раю»   | Развивать двигательную активность детей  |  |
| <p><b>ДЕКАБРЬ</b><br/> <b>Тема: «НАША РОДИНА – РОССИЯ»</b><br/> <i>Задачи:</i> расширять знания детей о родной стране; познакомить детей с многонациональным составом населения России; с официальной символикой (гербом, флагом, гимном РФ) и неофициальной (матрешка, балалайка, самовар); воспитывать патриотические чувства, уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.</p> |  |  |  |
| <b>Познавательное развитие</b>   | Беседа на темы: «Наша Родина -Россия»; «Какие народы живут в России», «Символы России», «Природа России»<br>- Рассказ о неофициальных символах России (матрешке, балалайке, самоваре)<br>- Рассматривание карты России: «Что может рассказать карта о России»;<br>- Просмотр презентации на тему: «Природные зоны России», «Главный город России», | Формирование представлений у детей о родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. | Интерактивная игра -презентация «Символы России» |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | Сюжетно-ролевые игры «Защитники Родины», «Поездка по России»<br>Беседа о правилах поведения на улице и в общественном месте.<br>Дидактические игры: «Собери лаг России», «покажи герб России»<br>Знакомство детей с народными праздниками Новый год, Рождество, Святки, их историей и значением.   | Воспитывать патриотических и интернациональных чувств, любовь к Родине.  |  |
| <b>Речевое развитие</b>  | Чтение произведений известных писателей  | Обогащение обществоведческого  |  |

|   |   |   |                    |
|---|---|---|--------------------|
|   | о Родине.<br>Заучивание пословиц и поговорок о родной стороншке.  | словаря детей.<br>Совершенствовать речь как средство общения.   |                    |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>   | ООД Рисование «Русская матрешка».<br>Конструирование из крупного строительного материала «Кремлевская башня»<br>- Рисование символики России.<br>- Слушание песен известных исполнителей о Родине | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.   |                    |
| <b>Физическое развитие</b>  | Подвижные игры<br>«Гуси – лебеди»<br>«У медведя во бору»<br>«Веревочка»   | Развитие двигательной активности  |                    |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |   |   |                    |
| <b>ТЕМА: «РУССКИЙ БЫТ»</b>  |   |   |                    |
| <i>Задачи:</i> формировать представления о русском крестьянском быте, уважение к русской народной культуре; познакомить детей с устройством русской избы; познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением; |   |   |                    |
| <b>Познавательное развитие</b>  | Беседа «Русская изба».<br>Рассматривание иллюстраций, презентаций на темы: «Старинные предметы домашнего быта», «Традиции русского народа», «Праздники»   | Ознакомление детей с жилищем русских людей в старину представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках | Макет русской избы |
| <b>Социально-Коммуникативное развитие</b>   | Игра «Посиделки в Горнице»<br>Сюжетно-ролевая игра «День рождения на Руси»  | Приобщать детей к истокам русской культуры; расширять знания детей о труде крестьянина, праздниках.   |                    |
| <b>Речевое развитие</b>   | Чтение энциклопедий, рассказ воспитателя о русской избе<br>- «Вечер загадок» (загадки о предметах быта)<br>- Чтение пословиц, поговорок, сказок.  | Пополнять литературный багаж детей  |                    |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  | Пение народных мелодий: «Как у наших у ворот», «Ах вы, сени», «Ой встала я радёшенько» и т.д.<br>Слушание русских народных мелодий<br>Развлечение «Масленица»  | Приобщение детей к народному искусству   |   |
| <b>Физическое развитие</b>   | Игра «Взятие снежной крепости»<br>- Русские народные игры  | Развитие двигательной активности   |   |
| <p><b>ФЕВРАЛЬ</b><br/> <b>Тема: «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»</b><br/> <i>Задачи:</i> познакомить детей с народными промыслами: гончарное дело, резьба по дереву, изготовление игрушек; воспитывать бережное отношение к народной игрушке.</p> |  |  |   |
| <b>Познавательное развитие</b>   | ООД «В гостях у мастеров»,<br>Познавательные беседы «История тряпичной куклы»<br>«Хороший город Городец».<br>Рассматривание альбомов, плакатов, иллюстраций о народных промыслах                           | Формирование представления детей о культурных ценностях нашего народа, о народных промыслах и традициях своей страны.  | Выставка «Город Мастеров»<br>Экскурсия в краеведческий музей.<br>Развлечение «Ой ты, Масленица» |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | Игры: «Помоги мастеру», «Ярмарка»<br>Сюжетно – ролевые игры: «Город мастеров», «Чаепитие у самовара», «Театр моделей», «Магазин»<br>Итоговое мероприятие «Праздничная викторина. Народные промыслы России» | Развивать игровую деятельность детей; побуждать детей к игровой деятельности через знакомство с творческой деятельностью ремесленников<br>формировать умение у детей творчески развивать сюжет игры. |   |
| <b>Речевое развитие</b>  | Чтение: Яхнин «Веселое слово Хохлома», В. Крапин «Дымка», «Хохломская роспись», отрывок<br>Рассматривание и составление рассказов по репродукциям картин известных художников.                             | Развивать связную речь; активизировать словарь детей, формировать умение составлять рассказ о промысле по схеме и самостоятельно по предмету или картинке  |   |

|   |  |   |                                  |
|---|--|---|----------------------------------|
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>   | Изготовление подарка для папы на 23 февраля «Кружка расписная» (в стиле гжельской росписи)<br>Декоративное рисование:<br>«Золотая хохлома», «Дымковская барышня», «Городецкие доски»<br>Разучивание частушек о народных промысла | Развитие детского художественного творчества<br>Развивать творческий потенциал, творческое восприятие, воображение.<br>Вызывать интерес к декоративному рисованию.  |                                  |
| <b>Физическое развитие</b>  | «Русские народные игры «Вьюн», «Заря - заряница», «На золотом крыльце сидели»  | Развитие двигательной активности  |                                  |
| <p><b>МАРТ</b><br/> <b>Тема: МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ: ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ».</b><br/> <i>Задачи:</i> познакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками; вызвать у детей желание применять пословицы и поговорки в повседневной жизни, в нужных ситуациях.</p> |  |   |                                  |
| <b>Познавательное развитие</b>  | Беседа с детьми «Какие потешки я знаю». «В гостях у Бабушки-Загадушки»<br>Рассматривание иллюстративного познавательного материала по теме.  | Развивать желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.<br>Показать красоту русского языка.   | Картотека малых фольклорных форм |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   | Театрализованная деятельность (обыгрывание поговорок, пословиц)<br>Пальчиковые игры. «Весёлые пальчики», «Коза», «Дождик»<br>Сюжетно-ролевые игры: «Укладывание Маши спать», «Купание куклы Кати». «Катя умывается»,             | Развивать эмоции, переживания; повышение интереса детей к русскому народному творчеству; коммуникативные способностей детей на основе устного народного творчества. |                                  |
| <b>Речевое развитие</b>   | Чтение и разучивание пословиц, поговорок, потешек, закличек «Ваня, Ваня простота». «Уж как я свою коровушку люблю», «Жаворонушки, прилетите к нам».  | Формирование у детей интереса к детскому фольклору, обогащение словарного запаса детей., развитие связной речи.   |                                  |

|  |   |   |                                    |
|--|---|---|------------------------------------|
|  | Придумывание рассказов по пословицам  |   |                                    |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>   | Рассматривание картин, иллюстраций к потешкам, прибауткам, песенкам и т.д.<br>Лепка «Карусель» (по сюжетным небылицам)      | Разнообразить музыкальную, художественно-игровую деятельность малыми фольклорными формами.                |                                    |
| <b>Физическое развитие</b>   | Подвижные игры с использованием народных потешек, прибауток.  | Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности                             |                                    |
| <p><b>АПРЕЛЬ</b><br/> <b>Тема: «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».</b><br/> <i>Задачи:</i> познакомить с русскими народными подвижными играми; вызвать у детей интерес и желание играть в русские народные подвижные игры; воспитывать чувство коллективизма.</p> |   |   |                                    |
| <b>Познавательное развитие</b>   | Познавательные беседы, презентация «История народных подвижных игр»<br>Просмотр видеофильма «Игры наших предков»            | Развивать познавательный интерес к русским народным подвижным играм                                       | Игротека «Народные подвижные игры» |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | Разыгрывание игр «Плетень», «Ярмарка», «Народные гулянья»   | Развивать коммуникативные навыки детей.   |                                    |
| <b>Речевое развитие</b>  | Чтение и разучивание слов, считалок к хороводам, играм.   | Продолжать учить детей содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях из жизни. |                                    |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  | Слушание музыкальных произведений (песенок, закличек, хороводов)<br>Рисование «Моя любимая игра», «Мои впечатления от игры» | Воспитывать интерес к народному творчеству, к культурному прошлому народов России                         |                                    |
| <b>Физическое развитие</b>   | Игры –хороводы<br>Народные подвижные игры «Салки»,  | Формирование потребности в ежедневной   |                                    |
|  |   |   |                                    |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | «Прятки», «Гуси», «Горелки» и т.д.<br>Досуг «Русские игры»   | двигательной деятельности.<br>Вызвать интерес к народным играм.  |   |
| <p><b>МАЙ</b><br/> <b>Тема: «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ».</b><br/> <i>Задачи:</i> познакомить с многообразием русских народных сказок; научить детей передавать характеры героев интонацией голоса, жестами, выражением лица и глаз; вызвать интерес к театрализованным представлениям.</p> |  |  |   |
| <b>Познавательное развитие</b>   | Рассматривание иллюстративного материала, репродукций к русским народным сказкам.<br>Просмотр мультфильмов по сказкам.<br>Беседа «Знаешь ли ты сказки?».   | Развивать познавательную активность детей.   | Выставка «Комната сказок»;<br>Викторина «В гостях у сказки» |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Библиотека»<br>Театрализованная деятельность:<br>обыгрывание сказок, этюдов<br>Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики».<br>Игра «Что как называется?».<br>Дидактическая игра «Вершки да корешки»<br>Настольная игра «Круги Луллия» (по сказкам) | Закреплять умения использовать средства выразительности: позы, жесты, мимику, интонации, движения и разные виды театров: бибабо, пальчиковый, театр картинок, настольный при передаче содержания сказки; |   |
| <b>Речевое развитие</b>  | Чтение художественной литературы (сказок, небылиц, былин)<br>Разучивание игровых диалогов, попевок, закличек<br>- Самостоятельное составление сказок.  | Развивать связную речь, интонационную выразительность  |   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  | Рисование «Добрые сказочные герои»,<br>- Лепка «Карусель» (по сюжетным небылицам)  | Формировать Эстетическое отношение к произведениям искусства, к  |   |

|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
|                            | -Слушание музыкальных произведений; игры на музыкальных инструментах | художественно- творческой деятельности |  |
| <b>Физическое развитие</b> | П/и «Горшок»<br>П/и «Гуси - лебеди».                                 | Развитие двигательной активности       |  |

## **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Самоделова Дина Ивановна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка», г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Самоделова Д.И.** ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Формирование основ патриотического воспитания является одной из главных задач Федерального стандарта дошкольного образования. В целом система российского образования ориентируется на общекультурное развитие каждого человека, которые заключается в формировании общей культуры личности, адаптации личности к жизни в своей стране, в родном крае. В образовательной области «Познавательное развитие», нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание, и ставятся основополагающие цели и задачи, такие как: формирование первоначальных представлений детей дошкольного возраста о малой родине и о стране, закрепление представлений о социокультурных ценностях народа, знания о традициях и праздниках, формирование и воспитание семейных ценностей. Дошкольное образование является первой ступенью образования детей. В этот период у детей должны быть сформированы духовно-патриотические знания и ценности.

В первую очередь, воспитатели детского сада знакомят детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой родного города, которая заключается в изучении фактов об истории, особенностях природы родного края, в знакомстве с выдающимися лицами города, знакомство с основными достопримечательностями. В ходе организованной деятельности у детей формируются такие качества, как гордость и уважение к месту своего проживания. Важной особенностью патриотического воспитания является формирование представлений об особенностях народных традиций: народных праздниках, народных играх, песнях и танцах, особенностях народного быта. Эти знания являются основой патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Кроме того, патриотическое воспитание в детском саду заключается в приобщении детей к общечеловеческим ценностям, к истории и культуре Родины в целом.

Важным условием патриотического воспитания является систематическая и организованная деятельность, направленная на взаимодействие педагогов дошкольников и их родителей. Поэтому, воспитателями большое внимание уделяется деятельности, направленной на взаимодействие с родителями в вопросах патриотического воспитания. Взаимодействие детского сада в целом и в частности воспитателей группы с семьями воспитанников в вопросах нравственно-патриотического воспитания направлено на создание оптимальных условий для всестороннего развития и воспитания детей. Педагогический процесс в дошкольном учреждении должен быть построен таким образом, чтобы

у ребенка воспитать такие качества, как любовь к родной семье, любовь к родной природе, к родному дому, к родной природе, к истории и культуре своего края и страны.

Нравственно-патриотические чувства в целом формируются в ближайшем окружении, в частности в семье. Именно в семье закладываются основы семейных традиций, взаимоотношений и духовно-нравственных ценностей. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание ребенка в семье должно быть взаимосвязано с деятельностью педагога в детском саду. Сотрудничество с родителями в данном случае является одним из важнейших направлений. Воспитатели детского сада используют в своей деятельности различные формы сотрудничества и взаимодействия с родителями в вопросах решения нравственно-патриотических задач.

К таким формам относятся:

- организация «Семейного клуба»;
- организация совместно с родителями различных выставок, экскурсий, посвященных патриотическому воспитанию;
- Дни открытых дверей;
- Мастер-классы по таким темам как «9 мая- День победы» и другим патриотическим государственным праздникам;
- совместное проведение праздников, развлечений;
- художественная мастерская.

Форма сотрудничества как, «Семейный клуб» проводится исключительно из личного желания родителей, которые совместно с детьми готовят интересные им семейные проекты. Например, «Семейный герб», «Моя родословная», «Герои Великой Отечественной войны в моей семье» и многие другие. В ходе проектов родители совместно с детьми возрождают русскую традицию такую, как составление родословной, дерева жизни. Родители показывают детям, как важно помнить и чтить своих предков и близких людей. Родители совместно с детьми представляют свои проекты в группе для остальных семей. Другие семьи могут активно принимать участие и рассказать о своих личных семейных традициях. В «Семейные клубы» можно пригласить ветеранов Великой Отечественной войны, на примере которых показываются героические примеры взрослых близких людей. Таким образом, воспитываются такие понятия как: долг родине, любовь к Отечеству, подвиги. Дети на конкретных примерах своих близких узнают об исторических фактах и формируют у себя эти качества.

В преддверии праздников посвященных «Дню защитника Отечества», «Дню Победы» оформляется портфолио или фотовыставка «Мой папа. Дедушка-защитник».

Также на занятия можно пригласить ветеранов, военных и представителей профессий, связанных с защитой Родины. Детям интересно рассматривать реальные фотографии, потрогать настоящие ордена и медали, услышать рассказы о войне.

Дни открытых дверей, посвященные «Дню победы» организуются каждый год в преддверии праздника. Дети совместно с родителями могут пройти военные квесты с заданиями. Детским садом организуется военно-полевая кухня, военными предоставляются настоящая военная форма, военная атрибутика и военный походный рюкзак с реальными предметами. Таким образом, и дети и родители окунаются в атмосферу эпохи военных лет, окунаются в историю и сохраняют память о тех временах.

Деятельность воспитателя направлена на регулярную организацию образовательного процесса, связанного с формированием патриотических чувств. Организуются выставки поделок, проводятся творческие задания на различные патриотические темы.

Одной из увлекательных для детей форм патриотического воспитания является организация экскурсий выходного дня к памятникам, посвященным Великой Отечественной войне, в музеи, посвященные войне, в музеи, посвященные народной культуре.

В образовательном процессе реализуется такая форма, как квест-игра, посвященная изучению достопримечательностей города. Такая форма является нетрадиционным занятием, поэтому



интересна детям. Квест состоит из различных типов заданий таких как: беседа, отгадывание загадок, чтение стихотворений, прослушивание тематической музыки, приглашение известных лиц города, собирание пазлов и многих других увлекательных заданий. Дети активизируют свои знания о малой Родине, закрепляют представление о достопримечательностях города, об особенностях природы родного края, в частности закрепление знаний о животных и растениях, о реках, о погоде. Данная форма подразумевает активное участие детей и позволяет сделать процесс воспитания насыщенным, наглядным, любопытным и интересным для детей.

Таким образом, использование в образовательном процессе различных традиционных и нетрадиционных форм сотрудничества с родителями позволяет сформировать у ребенка такие ценности, как: чувство любви к своей семье, к своему Отечеству. Важным является то, что, процесс патриотического воспитания осуществляется в тесном взаимодействии с семьей. Прежде всего, формируются семейные качества и ценности, а в дальнейшем и нравственно- патриотические ценности.

Список литературы:

1. Богомягова Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. // Молодой ученый. – Казань, 2017. - № 1 (07). - С. 19-23.
2. Глоба Л.Г. Технология воспитания патриота и гражданина (для воспитателей, психологов, логопедов, старших педагогов, работающих в детских дошкольных учреждениях) // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.), 2015. С. 3-6.
3. Леонова Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: Целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, [2016].
4. Негина Т.А. Приобщение дошкольников к родной культуре // Обучение и воспитание: методики и практика, 2015. №18 С.218-223.
5. Натарова В.И., Карпухина Н.И. (и др.) «Моя страна». Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
6. Новицкая М.Ю. Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - М.: ЛинкаПресс, 2003.

---

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

---

### СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель  
г. Норильск МБДОУ № 24 "Родничок"

#### **Библиографическое описание:**

**Мамедова Н.Т.** СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

#### Действующие лица:

Мишутки 1

Мишутка2

Белочки1

Белочка2

Зайчик

1 доктор

2 доктор

3 доктор

Лисичка

Атрибуты: костюмы зверей, две кровати, 2 подушки, конфеты, фрукты в корзине.

Ведущий

*(Под тихую спокойную музыку в зал выходит ведущий)*

Ведущий: Просыпаются зверята

И лисята, и зайчата

На зарядку все встают

Фрукты овощи жуют.

*(Дети в костюмах лесных зверят выходят под музыку в руках овощей и фруктов, пританцовывая, складывают все овощи и фрукты в корзину и исполняют танец под песню «Песенка про солнышко ...»)*

Ведущий:

Но живет в лесу Мишутки

Любят спать они не на шутку

На кровати поваляться

И не любят они разминаться

На зарядку не встают

Они конфеты лишь жуят.

*(выходят два ребёнка в костюме медвежонка с подушками в руках. Садится на кровать. Берут в руки конфеты делают вид, что едят. Потом ложатся на кровать)*

*(К мишке под веселую музыку подбегает белочка).*

Белочка1: Стройтесь в ряд медвежата

Белочка2: Пойдем на веселую зарядку.

Мишки: Лучше тут мы полежим и подушку подержим.

*(К мишке под веселую музыку подбегает зайчик)*

Зайчик: Мишки, скушайте яблочки.

Мишка1: Я конфету уже ем

Мишка 2: Фрукты не люблю совсем.

Ведущий: Но в один прекрасный день

Мишки сильно заболели.

Мишка1: У меня живот болит,

Мишка2: У меня наверно грипп...

Ведущий: Нужен врач нам, несомненно,

Докторов мы позовём.

Под музыку «Здорово жить выходят доктора)

1 доктор: Где больной?

И что случилось?

У тебя живот болит?

Вижу вовсе тут не грипп.

*(1 доктор показывает на фантики от конфет)*

2 доктор: Ты, Мишутка, поднимайся,

На зарядку отправляйся.

Скушай яблочко и грушу,

А конфеты ты не кушай!

3 доктор: Будешь ты тогда здоров

Не тревожа докторов!

(под музыку «Здорово жить» доктора уходят)

Ведущий: С той поры Мишутка наш

Стал спортсменом...

Дети все вместе: Высший класс!

Мишутка1: Если хочешь быть здоров-

Мишка 2: Слушай наших докторов.

(Белочка выходит в центр зала и завет всех зверей на зарядку)

Лисичка: на зарядку выходи,

Ручки ножки разомни.

(все дети выходят и становятся на заключительный танец)

Зайчик: Ножкой топни:

Раз, два, три!

Белочка: И другой ты повтори

Белочка2: Раз, два, три!

1 доктор: Ручки хлопаю:

Раз, два.

Мишутки: И кивает голова:

Раз, два.

(Все актеры танцуют заключительный танец.)

Библиографический список:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дубникова Ольга Викторовна, старший воспитатель  
МБДОУ "ЦРРДС № 4", город Трехгорный

#### Библиографическое описание:

**Дубникова О.В.** КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Задачи:** систематизировать представления о воде (занимает большую часть планеты Земля, для питья пригодна только пресная вода, может находиться в трёх состояниях, необходима всему живому миру);

расширять представления детей, как человек использует воду;  
 подвести к пониманию бережного отношения к воде и её сохранению;  
 способствовать речевой и познавательной активности детей;  
 активизировать словарь;  
 развивать мышление, внимание, память.

**Материал и оборудование:**

- глобус; плоскостная круговая цветовая модель «вода-суша»;
- трёхлитровая банка с покрашенной водой, стакан, наполовину заполненный водой, пипетка;
- плакат «День водных ресурсов»;
- два обруча, картинки (ручей, роса, дождь, снег, лужа, туман, облако, туча, озеро, море, река, снеговик, лёд, айсберг, гейзер, пар из чайника, водопад, фонтан, бассейн, сосулька, снеговик, солнце, лист, шишки, радуга, камень, молоко, огурец, бутылка с водой, арбуз, хлеб); два обруча, полотно голубой ткани;
- модель человека (% воды в организме);
- для игры «Спасите рыб» - два таза, пластмассовые рыбки, ведро с водой, два маленьких стаканчика;
- картинки с изображением, как люди используют воду (мытьё посуды, стирка, мытьё тела, купание в бассейне, уборка в доме, приготовление пищи, тушение пожара, гидроэлектростанция);
- для игры «Очисти водоём» - два таза с водой, «мусор» (крышки, пробки, шарики надувные, пакетики, пластиковые катушки, пенопласт и др.), две ложки с отверстиями, два ведёрка;
- бумага в форме капли голубого цвета по количеству детей, фломастеры, цветные карандаши.

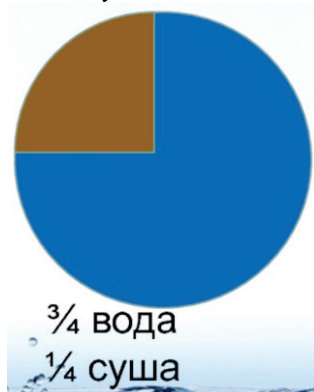
*Дети сидят по кругу. Посередине стоит глобус.*

**Воспитатель.** Что это такое? Что обозначает голубой цвет? Что означает серо-зелёный цвет? Как вы думаете, чего больше на нашей планете: воды или суши?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.** Наша планета Земля – планета воды. Большая часть поверхности Земли занимают океаны, моря, озёра и льды. Поэтому из космоса наша планета выглядит голубой. Если мы представим нашу планету как круг. Поделим его на четыре части. То только одна четвёртая часть – это суша. А остальное – вода.

*Взрослый демонстрирует плоскостную модель.*



**Воспитатель.** Мы можем подумать, что беспокоиться не о чем. Воды хватит всем. Но, не всякую воду мы можем пить. Дело в том, что большая часть воды – это солёная вода морей и океанов, которую пить нельзя. Часть пресной воды «заморожено» в ледниках и часть воды в виде пара содержится в воздухе. Поэтому готовой к употреблению доступной пресной воды, которая находится в реках, озёрах и под землёй очень мало.

Если представить, что вся вода нашей планеты умещается в этой банке (показать трёхлитровую банку с подкрашенной водой), то пресная занимает всего лишь полстакана (показать воду в стакане). И всего три капли из этого стакана, мы получим воду из рек и озёр (взрослый сопровождает показом).

Поэтому день 22 марта объявлен Всемирным днём водных ресурсов или воды. И этот день отмечается потому, что вода всё чаще требует защиты.

*На мольберт вывешивается плакат.*

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами поговорим о воде, поиграем и сделаем вывод, почему нужно беречь воду и как это делать.

Предлагаю сыграть в игру. Для этого нужно встать в две команды. По сигналу вам нужно добежать до обруча, выбрать одну картинку с изображением воды и отнести её на «ручей».

**Проводится игра-эстафета «Вода – не вода».**

*Перед командами кладут два обруча, в которые размещают картинки с изображением воды в разных состояниях и картинки, не относящиеся к воде. На противоположной стороне команд разложена ткань голубого цвета, на которую дети приносят картинки.*

*После эстафеты дети рассматривают картинки и объясняют, почему они выбрали эти изображения.*

**Воспитатель.** Смотрите, какая разная бывает вода.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В дом туманом к нам вползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит,

Растворяет сахар в чае.

Мы её не замечаем,

Мы привыкли, что вода –

Наша спутница всегда!

**Воспитатель.** Кому нужна вода? Может ли человек прожить без воды?

*Дети рассуждают.*

**Воспитатель делает вывод:** у взрослого человека количество воды составляет примерно 65 %. У детей ещё больше. Даже несколько часов человеку сложно прожить без воды. *Демонстрируется модель человека.*



**Воспитатель.** Кому ещё нужна вода? Могут ли растения, и животные прожить без воды?

Животные и растения в значительной мере состоят из воды.

*Дети рассуждают.*

**Воспитатель.** Что случится, если вода исчезнет из водоёмов?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.** Предлагаю поиграть. Случилась беда: в пруду исчезла вода. Нужно спасти рыб.

**Проводится игра-эстафета «Спасите рыб».**

*Напротив команд ставятся два тазика с пластмассовыми рыбками. Посередине между командами и тазами-«прудами» ставится ведро с водой. Первым игрокам в командах даются маленькие стаканчики. По сигналу дети подбегают к ведру с водой, наполняют стаканчики и бегут выливать воду в тазы.*

**Воспитатель:** Что человек делает с помощью воды?

*Дети рассуждают (пьём, варим еду, стираем, плаваем, купаемся, моемся, поливаем растения, поим животных).*

**Воспитатель дополняет.** Ещё вода помогает людям в чрезвычайных ситуациях. С помощью неё тушат лесные и производственные пожары. На гидроэлектростанциях с помощью воды вырабатывается электроэнергия.

*Демонстрация картинок на магнитной доске.*

**Воспитатель.** Что будет, если вода исчезнет?

*Рассуждения детей.*

**Воспитатель:** Вода – основа жизни. Люди с древних времён с уважением относятся к ней. Но, к сожалению, загрязнения рек, морей, озёр и океанов привели к тому, что запасы питьевой воды снижаются. А значит – воду надо беречь.

В чём заключается бережное отношение к воде?

*Дети рассуждают, взрослый дополняет (не расходовать её бездумно, не засорять водоёмы, следить за тем, чтобы кран был полностью закрыт, когда не идёт использование воды, не мыть машины в реках и озёрах).*

**Проводится игра-эстафета «Очисти водоём».**

*Две команды из напротив стоящих тазов с водой и мусором (пробки, крышки), вылавливают мусор ложками и складывают его в ведро.*

**Воспитатель.**

Воду нужно уважать –

Это должен каждый знать!

Совершенно не секрет –

Без воды нам жизни нет!

Ни умыться, ни напиться,

И не сможем насладиться

Ни природой, ни пейзажем.

Без воды угаснет каждый.

**Дети смотрят мультфильм «Берегите источник жизни – воду!»**

**Продуктивная деятельность «Правила бережного отношения к воде».**

*Дети в «капельках» зарисовывают или записывают правила.*

Игра малой подвижности «Вода – не вода».

**Правила игры.** А) Если названное слово обозначает то, что содержит воду (лужа) – **хлопают в ладоши.**

Б) Если предметы или явление имеет косвенное отношение к воде (рыба) – **поднять руки.**

В) Если предмет и ли явление, не имеют никакой связи с водой (камень) – **топают ногами.**

**Слова.** Облако, кораблик, лужа, ветер, камень, дельфин, огонь, море, песок, компот, рак, телевизор, солнце, озеро, вулкан, книга, пенал, лягушка, чай, океан, ручка, снег.

### **Конкурс «Наборщики»**

Из букв слова **СНЕГОТАЯНИЕ** составить как можно больше слов.

**Цели и задачи:** учить понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса и умение решать экологические задачи; формировать развитие исследовательских и познавательных навыков и умений у старших дошкольников, привлечь детей к активному участию в квесте; создать для детей интерактивную атмосферу.

**Оборудование и материал:** мультимедийная установка, план – карта с направлением движения и заданиями для участников игры. Диск с записями песни из м/ф «Маша и медведь» «Если утром дети умываются», музыка для танца «Вода и огонь», картинки, на которых изображено, кому и зачем нужна вода, машина – игрушка и крупный строитель. Листы формата А1, клей, кисти, салфетки. Зонт, шапочка «Туча», медальки с изображением капелек, палочки с атласными лентами и бумажным корабликом на конце 4 штуки, 4 тазика и 2 губки, 2 детских ведерка, шприц без иглы и рыбка – игрушка, 2 обруча, 2 банки и ракушки, камушки, перчатки, пакеты, плакаты: «Как нельзя себя вести в природе». «Следы», стрелочки, конверты с заданиями.

*Ребенок капелька предлагает подвижную игру «Ходит капелька по кругу».*

Воспитатель — тучка, дети — капельки. По сигналу: «Дождик!» капельки двигаются, прыгают, танцуют, убегают от тучки. По сигналу тучки: «Ручейки!» капельки строятся друг за другом по 5-6 человек, руки кладут на пояс или на плечи впереди стоящему и произвольно бегают каждый в своей колонке друг за другом. Ручейки бегают, не мешают друг другу. По сигналу: «Озеро!» каждый ручеек, взявшись за руки, образуют круг — озеро. По сигналу: «Солнышко!» капельки вытягивают руки вверх — испаряются. По сигналу: «Домой!» капельки возвращаются в тучку (бегут к тучке).

**Капелька:** Рыбка не может жить без воды. Надо ей помочь, наполнить ведро водой, преодолевая препятствия. Воду будем набирать шприцом без иглы, выливая ее в маленькое ведро, потом бежать к ведерку с рыбкой, преодолевая препятствия. Упражнение «Спаси рыбку».

*Дети получают новое задание проводится игра «Для чего нужна вода?»*

**Ответы детей:** Мы утром умываемся и чистим зубы. Для этого нужна чистая вода. Без воды не сварить обед, не наведешь порядок в доме. Рыбы, птицы, растения, животные, цветы, грибы, насекомые - не могут жить без воды. И поэтому всегда всем везде нужна вода.

Педагог обобщает, что без воды не сделаешь очень многих и простых дел, воду ничем не заменишь. Даже несколько часов человеку сложно прожить без воды. А ещё вода помогает людям в чрезвычайных ситуациях, с помощью неё тушат лесные и производственные пожары.

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ ПСИХОМОТОРНЫХ ИГР.

Кандрушина Ольга Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 6», Управление образования администрации округа Муром

#### Библиографическое описание:

**Кандрушина О.Н.** ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ ПСИХОМОТОРНЫХ ИГР. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Из наблюдений в работе группе комбинированной направленности выявили низкую социализацию детей в связи с их особенностями психического развития: нарушение познавательной деятельности, психомоторная возбудимость, повышенная утомляемость, нарушение работоспособности, эмоциональные расстройства, интеллектуальная пассивность. Положительный аспект в успешном решении данной проблемы в развитии детей с ОВЗ является базой в формировании благоприятных предпосылок для их позитивной социализации.

В дефектологической науке выявлена взаимосвязь дефекта ребенка с нарушением его общения с окружающими и показана роль нормализации общения в коррекции общего развития детей с отклонениями (Л. С. Выготский, Г. М. Дульнев, В. И. Лубовский и др.)

Психологи, медики, изучающие детей с ОВЗ, отмечают, что у них заметно ослаблены «социальные возможности личности, низкая потребность в общении с окружением, сочетающаяся с дезадаптивными формами взаимодействия – отчуждением, избеганием или конфликтом. Помимо этого, дети с ОВЗ также проявляют поведенческие симптомы, такие как: агрессия, депрессия, тревога склонность наносить себе увечья, импульсивны, чрезмерно зависят от родителей, неспособны реагировать на ситуации взвешенно имеют низкую концентрацию внимания.

Социализация-это термин, используемый социологами, социальными психологами, антропологами, политологами и педагогами для обозначения непрерывного процесса наследования и распространения норм, обычаев и идеологий, обеспечивающего индивида навыками и привычками, необходимыми для участия в жизни его собственного общества. Социализация, таким образом, является “средством, с помощью которого достигается социальная и культурная преемственность.” Существует много различных форм социализации, но два типа особенно важны для детей. Эти два типа известны как первичная и вторичная социализация. Первичная социализация в социологии - это принятие и усвоение набора норм и ценностей, установленных в процессе социализации. Первичная социализация для ребенка очень важна, потому что она закладывает основу для всей будущей социализации. Первичная социализация происходит, когда ребенок усваивает установки, ценности и действия, соответствующие индивидам как членам определенной культуры. На него в основном влияют ближайшие родственники и друзья. Например, если ребенок видел, как его мать высказывает дискриминационное мнение о группе



меньшинств, то этот ребенок может считать такое поведение приемлемым и может продолжать иметь такое мнение о группах меньшинств. Вторичная социализация относится к процессу усвоения того, что является адекватным поведением в качестве члена меньшей группы в рамках большего общества. В основном это поведенческие паттерны, подкрепленные социализирующими агентами общества. Вторичная социализация происходит вне дома. Именно там дети и взрослые учатся действовать так, чтобы это соответствовало ситуации, в которой они находятся.

Одной из наиболее широко применяемых теорий детства является теория когнитивного развития Жана Пиаже. Пиаже утверждал, что дети активно учатся через игру. Он предположил, что роль взрослого в оказании помощи ребенку в обучении заключается в предоставлении ему соответствующих материалов для взаимодействия и конструирования. Он призвал взрослых сделать обучение детей через игру еще более эффективным, задавая детям вопросы, чтобы заставить их задуматься о поведении. Он считал, что детям полезно видеть противоречия в своих объяснениях

Дети с ОВЗ должны учиться с помощью детских шагов. Каждая задача, навык или деятельность должны быть разбиты на маленькие шаги ребенка. Ребенка учат делать по одному маленькому шагу за один раз. Постепенно он или она учится комбинировать эти детские шаги, чтобы узнать более широкую концепцию. Например, мы не будем учить понятию красного цвета за один день, мы сначала научим сортировать красный, затем сопоставлять красный, затем идентифицировать красный, затем называть красный и, наконец, обобщать красный. Таким образом, постарайтесь разбить каждый навык на маленькие детские шаги.

Психометрические способности - это набор навыков, которые мы постоянно развиваем и совершенствуем с самого рождения. Они предполагают использование других необходимых навыков для правильного развития как грубой моторики (умение ходить, сидеть, не падая...), так и мелкой моторики (хватание предмета, раскрашивание внутри линий...), сенсорной (реагирование на звуки), аффективно-эмоциональной (имитация) и когнитивной, а также развития речи (правильное произношение слов). Существует множество патологий, которые сопровождаются задержкой психомоторного развития, что приводит к моторным, когнитивным и аффективным трудностям. Например, дети с нарушениями развития, такими как аутизм, умственная отсталость или повреждение головного мозга, а также дислексия, СДВГ или рак могут иметь проблемы с психомоторным развитием. К счастью, есть много игр и упражнений для мозга, которые могут помочь улучшить психометрические способности у детей, что будет полезно как в том случае, если у вашего ребенка есть трудности, так и в том случае, если у них их нет.

Какие аспекты психометрии вы будете тренировать с помощью этих игр?

Координацию, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, визуально-пространственную интеграцию.

10 игр для улучшения психометрических способностей у детей

Поиграй с глиной. Сдавливание, растягивание и вытягивание глины поможет развить мышцы, которые используются в мелкой моторике. Создание фигур и фигур использует творческий подход. Предложите создать разные фигурки, вы можете пойти по категориям: животные, еда, вещи, найденные в природе...или вы можете позволить своему ребенку удивить вас! Вы также можете положить в глину вещи, такие как пуговицы, соломинки, бобы и т. д. а потом вынуть их оттуда.

Делайте лабиринты. Начните с более простых и работайте до более сложных. Если вы хотите сделать простой лабиринт и сделать его сложнее, попросите их завершить его в своей голове, прежде чем рисовать его.

Играйте в Танаграммы. Воссоздание фигур с Танаграммой - хороший способ улучшить психометрию и зрительно-пространственное восприятие.

Играйте с геометрическими фигурами. Распознавание геометрических фигур, таких как трафареты, чтобы ребенок мог рисовать.

Резать. Используйте некоторые ножницы безопасности, чтобы вырезать фигуры. Начните с простых фигур и играйте с ними, когда закончите!

Головоломки. Выполнение головоломок не только улучшает наши двигательные способности, но и помогает улучшить наши исполнительные функции. Играйте с простыми головоломками, подходящими для вашего ребенка, и становитесь все сложнее и сложнее по мере улучшения способностей вашего ребенка.

Играть в переодевание. Это весело, и ваш ребенок будет иметь взрыв! Надевание и снятие различной одежды с различными видами кнопок (больших, маленьких, овальных...), липучек и молний поможет развить мелкую моторику.

Стрелять обручи. Возьмите корзину для мусора и постреляйте с ребенком в обручи. Используйте разные высоты (сидя на диване, стоя, стоя на стуле...), разные расстояния и шары с разным весом (бумажные шары, большие шарики из резинки, маленькие шарики для рук...)

Дырокол. Сделайте отверстия в фигуре и зашейте их, чтобы сделать их красивыми.

Сделай браслеты. Помимо того, что они модные, они будут отличным подарком для мам, тетюшек, бабушек... используйте пуговицы и бусины, а также нитки.

Содержание повседневной деятельности заключается во введении в практику системы психомоторных игр, которые включают в себя инновационные методики: кинезиология, биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика, изоритмика, логоритмика, психогимнастика. Применение этих инновационных методик способствует развитию высших психических функций у детей и помогает развитию интеллекта и эмоциональной сферы, личностных и коммуникативных качеств. Таким образом, система психомоторных игр помогает формированию позитивной социализации дошкольников с ОВЗ.

Создана система психомоторных игр, определенный четкий алгоритм на основе накопленного дидактического сопровождения. Разработана картотека игр, презентаций, дидактические пособия, применяемые в образовательной деятельности, на консультациях и мастер-классах для родителей и педагогов. В подгрупповой и индивидуальной деятельности эффективно используются упражнения, игры, дидактические пособия в соответствии с темой и задачами. Игры проводятся как приветствия, разминки, физкультурминутки, паузы-релаксации, в качестве игр - активаторов как игровые и коррекционно - развивающие упражнения по непосредственной теме деятельности (в том числе интегрированной). Успех работы невозможен без непосредственного сотрудничества с родителями. Поэтому мы проводим родительские собрания в виде мастер-классов. На таких собраниях используем созданные презентации и наглядный показ, обучая родителей методам проведения психомоторных игр.

Литература:

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми № 1.М.: АЙРИС-пресс, 2016.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми № 2.М.: АЙРИС-пресс, 2016.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.:АРКТИ, 2008.
4. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.
5. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников: практ.- мет. пособие.- СПб.: ООО Издательство «Детство –Пресс»,2013.

## ПРОЕКТ К ЮБИЛЕЮ В. БИАНКИ «ПО СЛЕДАМ ТВОРЧЕСТВА В. БИАНКИ

Кругликова Оксана Владимировна, воспитатель  
ГБОУ школа 67, г. Москва

### **Библиографическое описание:**

**Кругликова О.В.** ПРОЕКТ К ЮБИЛЕЮ В. БИАНКИ «ПО СЛЕДАМ ТВОРЧЕСТВА В. БИАНКИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Срок выполнения проекта:** 1 неделя

**Цель проекта:** Знакомство с биографией и творчеством Виталия Бианки и создание "Живой лесной газеты" по аналогии со сборником писателя "Лесная газета"

### **Задачи проекта:**

- познакомить с биографией и творчеством В. Бианки;
  - расширять знания детей о лесных животных через художественные произведения писателя-натуралиста В. Бианки;
  - расширять представления родителей о детской литературе;
  - приобщать детей и родителей к семейному чтению;
  - предложить детям создать свою "Живую лесную газету" для развития интереса к чтению и любви к животным;
  - воспитывать любовь к родине, уважительное отношение к природе родного края, заботливое отношение к животным;
  - развивать в детях стремление к получению новых знаний о животных леса, развивать их познавательный интерес
  - воспитывать человека с активной жизненной позицией;
  - воспитывать умение творчески подходить к решению разных проблемных ситуаций
- Целевая аудитория:** средняя группа детского сада, дети 4-5 лет.

### **Предполагаемые результаты проекта:**

- выставка книг В Бианки в библиотечном центре;
- выставка рисунков "Лесная газета";
- организация сюжетно-ролевой игры "Работает детское телевидение" (доклады ребят о животных в программе детского телевидения "Живая лесная газета")
- продуктивная деятельность: коллективная работа "Волчья стая" (лепка из пластилина); аппликации "Спит зимой медведь в берлоге" и "Семья кабанов"; Кормушка для птиц (конструирование из кубиков) и Ежик (конструирование из природного материала)
- создание и применение дидактических игр: "Где чьи следы?" "Кто чем пишет и как читает?"; "Назови детенышей", "Найди пару: мама и дитя"; "Кто чем питается?", "Экологическая цепочка"; "Угадай дерево по листочку"; "Зимующие птицы"; "Слова наоборот"; "Бывает - не бывает"
- разучивание музыкальной игры "Зайки и ветерок"; прослушивание аудиозаписей "Звуки леса" и "Голоса птиц"
- реализовать потребность в двигательной активности посредством подвижных игр "Воробушки икот", "Птички и птенчики", "Совушка", "Перелет птиц", "Гуси-лебеди", "Воробушки и автомобиль";
- проводить целевые прогулки на участке в целях наблюдения за птицами: воробьями, синицами, сороками, воронами; научить наблюдать, анализировать, сравнивать и делать выводы; ухаживать за кормушками для птиц и правильно кормить птиц.
- просмотр мультфильмов по произведениям В. Бианки; просмотр видео о животных в природе;

- развитие познавательного интереса к животным и птицам нашего леса, воспитание уважительного отношения к природе нашего края по средствам сюжетно-ролевых игр "Путешествие в лес"; "Зоопарк" (учить перевоплощаться в животных, передавать их характерные черты и повадки); "Больница для зверей"; обыгрывание рассказа В.Бианки "Малограмотный лисенок"

-привлечение родителей к поиску информации о животных, помощь детям в создании докладов о животных, помощь родителей в выставке детских рисунков;

-чтение любимых книг о животных, принесенных детьми из дома

#### **Дальнейшая реализация проекта:**

- решение проблемной ситуации: встретятся ли бурый и белый медведи?

- заинтересовать детей изучением животных Севера

- рассказать о Геннадии Снегиреве, который пишет о Севере.

#### **Список литературы**

1 Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста, - Москва, «Просвещение», 2007. - 424с.

2 Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Педагогика, 2007. - 471с.

3 Бойченко Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников, - Киев «Радянская школа», 2008. - 654с.

4 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду, - Москва, «Просвещение», 2009. - 433с.

5 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.Мозаика. Синтез,2010.

6 Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1961. - №2. - С.62-76.

7 Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. - М.: Смысл; Эксмо, 2003.

8 Зворыгина Е. В Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. 1989 г. № 5. С. - 31-40.

9 Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М: Просвещение. 1988 г.

10 Зеньковский В.В. Психология детства. - Екатеринбург, 2009. - 426с.

11 Й. Хейзинга. Человек играющий. - М.: Наука, 2007. - 357с.

12 Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Просвещение, 2000.

13 Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. - М., 2007. - 258с.

14 Михайленко Н.Я. Теория сюжетно - ролевых игр. - М.: ЮНИТИ. 2010. -365с.

15 Эльконин Д.Б. Психология игры. - 2-е изд. - М.: ВЛАДОС, 1999.

16 Эльконина Л.И. Современные образовательные технологии, М.: Народное образование, 2008. - 539с.

#### **Пояснительная записка**

**Название и автор литературного произведения:** Виталий Бианки "Лесная газета"

#### **Перечень методических материалов Проекта:**

Знакомство с жизнью и творчеством Виталия Валентиновича Бианки

Знакомство с произведениями В.В.Бианки

Методическая разработка сюжетно-ролевой игры "Работает детское телевидение" (доклады ребят о животных в программе детского телевидения "Живая лесная газета")

Рекомендации для родителей "Список произведений В.В. Бианки для семейного чтения"

Картотека дидактических игр для проекта

Картотека подвижных игр по теме проекта

Загадывание и разучивание загадок о животных леса

Порассуждать с детьми: какие животные используют хитрость и как?

Подборка видео в интернет- ресурсах

**Аннотация:** Проект направлен на приобщение детей и их родителей к семейному чтению; на развитие интереса к чтению, посредством разной творческой работы с художественной литературой, на создание условий развития детской любознательности, на формирование потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности. Данный проект необходим для воспитания умения творчески подходить к решению разных проблемных ситуаций, способствует развитию у детей умения ориентироваться в окружающем мире, чувствовать волшебство мира вокруг нас, воспитывать любовь к родине, уважительное отношение к природе родного края, заботливое отношение к животным.

### **Знакомство с жизнью и творчеством Виталия Валентиновича Бианки**

**Цель:** познакомить с жизнью и творчеством писателя.

**Задачи:** познакомить ребят с жизнью и творчеством В.В. Бианки; развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные выводы в процессе получения знаний о животном мире; воспитывать добрые чувства к животным, умение видеть красоту родной природы; учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок и рассказов Бианки.

**Рассказ воспитателя и просмотр презентации:** <https://youtu.be/qFBefohhJTo>

Виталий Валентинович Бианки – писатель и ученый, который написал много сказок и рассказов о природе. Бианки родился в Санкт-Петербурге. С самого детства его интересовало все, что «дышит, цветет и растет». Его отец был ученым-орнитологом, а мама умела обращаться с растениями.

Отец работал в Зоологическом музее, где В. Бианки был частым гостем. Видя за стеклянными витринами замерших животных, привезенных со всего мира, ему хотелось найти такое волшебное слово, которое «оживило» бы музейных зверей. В 6 лет В. Бианки вместе с семьей ездил в деревню Лебяжье. Именно там впервые он отправился в лесное путешествие. С тех пор лес для него стал волшебной страной.

Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет.

Маленький Виталий пытался понять, о чем разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, а другие - в чистом поле, а третьи - под водой. Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя.

Главным своим лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать свои наблюдения. Обо всем, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девочкам и мальчишкам, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы. Через много лет его наблюдения преобразились в увлекательные рассказы и сказки.

Сам Бианки называл свои произведения «сказки- не сказки». В них нет «волшебной палочки» или того, чего не бывает, но, читая их, мы как будто живем вместе с птицами и зверями, слушаем их разговоры, участвуем в их приключениях.

Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой такой не было.

Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

Читайте книги о природе! Берегите и охраняйте природу!

### **Знакомство с произведениями В.В. Бианки**

**Чтение рассказа «Хвосты»**

Вопросы для обсуждения после прочтения: Каким животным принадлежат хвосты? (хвост: свинья, лев, кошка, собака, заяц, лиса). Соединить картинку хвоста с картинкой животного.

Для чего нужен хвост лисе? собаке? обезьяне?

Чтение рассказа «Кто чем поет?»

Дидактическая игра "Чей голосок?": Выберите картинку животного (или птицы), кому принадлежит голос. Голоса: тигр, слон, волк, курица, ворона, лошадь, коза, петух, сова)

Вопросы для обсуждения после прочтения: Есть ли животные, которые не издают никаких звуков? (улитки, черви, акулы и золотые рыбки)

Знаете ли вы, какие животные издают самые тихие звуки? (черепахи, змеи, ящерицы и кролики)

Чтение рассказа «Первая охота»

Вопросы для обсуждения после прочтения: Смог ли щенок поохотиться?

Почему не смог? (все животные могут за себя постоять, умеют защищаться)

Кукольный театр по рассказу «Первая охота»

Чтение рассказа «Лесной колобок- колючий бок»

Вопросы для обсуждения после прочтения: Почему ежика принимали все за колобка? (он свернулся в клубок)

Как лиса узнала, что это не колобок? (ежик упал в воду и развернулся)

Защитили колючки ежика от всех лесных зверей? (нет)

Значит нельзя быть слишком самоуверенным?

Сценка детей по рассказу.

Чтение рассказа «Теремок»

Вопросы для обсуждения после прочтения: Какого цвета шапка у Дятла? (красная)

Что натаскал Скворец в дупло? (сено и солому)

А что Сыч натаскал в дупло? (ничего, жил на своих перышках)

Чем Белка застелила дупло? (мхом)

Как представилась Куница и почему? (я Куница- всех малых зверей убийца. Питается маленькими зверями)

Как называется большое скопление пчел? (пчелиный рой)

Каким размером стало дупло, когда пришел Медведь? (дырище с целое окнище)

Чтение сборника «Лесная газета»

Вопросы для обсуждения после прочтения: Какой снег быстрее тает – чистый или грязный? Кто раньше появляется весной – летучие мыши или летучие насекомые? Какие цветы первыми расцветают у нас весной?

Зачем грачи ходят по полю за пахарем? Кто раньше прилетает к нам – стрижи или ласточки? Зачем скворцы и галки катаются верхом на коровах, овцах и лошадях?

Какие жуки носят название того месяца, в котором появляются? Чем стрекочет кузнечик? Какие птицы часть пути к нам с юга шагают пешком? Какая птица «лает»?

Какая рыба вьет гнездо? Почему нельзя трогать руками яиц в гнездах? Кто строит себе дом под водой из воздуха?

В какое время года хищным зверям и птицам сытней всего живется? Отчего говорят: «как с гуся вода»? Птенцы какой птицы не знают своей матери?

Птенцы какой птицы шипят из дупла, как змеи? Какая рыба заботится о своих детях, пока они не вырастут? Куда «лицом» обращена головка подсолнечника в полдень?

**Методическая разработка сюжетно-ролевой игры "Работает детское телевидение"** (доклады ребят о животных в программе детского телевидения "Живая лесная газета")

Цель: формирование представлений детей о телевидении; создание программы "Лесная газета"

Задачи: -формировать представления детей о телевидении, как о значимом источнике информации в повседневной жизни; расширять представления детей о таких понятиях: видеосюжет, телеканал, телестудия, эфир; расширять знания детей о лесных животных; расширять диапазон детских игр, помочь создать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации; продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью;

-развивать активность, инициативность, любознательность, стремление к получению новых знаний, формировать умение применять в игре полученные знания о лесных животных; развивать связную и диалогическую речь; навыки театральной игры; обогащать и активизировать словарь детей;

-воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

Оборудование: видеокамера, микрофон, телевизор, плакат "Лес и его обитатели", стол и стулья.

Предварительная работа: создание детьми и родителями рисунков и рассказов о животных, беседа с детьми о телевидении, подготовка пространства для оформления студии; просмотр передачи "В мире животных".

Игровые роли: ведущий программы "Лесная газета", оператор, гример, гости студии и телезрители, режиссер.

Ход игры:

Вводная часть: Перед проведением игры показать отрывок передачи "В мире животных", спросить: подготовили ли ребята свои рассказы о лесных животных? как сделать так, чтобы больше людей узнали их интересные истории? (показать их по телевизору)

Давайте, ребята, снимем свою передачу о животных леса. Как вы думаете, что для этого нужно? Где происходят съемки? Кто может участвовать в них?

Затем дети вместе с воспитателем придумывают название передачи, распределяют роли, готовят необходимые для игры атрибуты, вместе оборудуют студию: готовят место для ведущего и выступающего, готовят места для зрителей в студии и необходимое оборудование (ноутбук, микрофон, видеокамеры, плакат "Лес и его обитатели" для украшения студии, телевизор для просмотра передачи.

Основная часть: Режиссер приглашает гостей и ведущего в студию, обращается к гримеру с просьбой проверить готовность к съемке: грим, костюм, прическу. Дает команду операторам: «Приготовиться, снимать!» Воспитатель включает звуковую заставку передачи. Ведущий здоровается с телезрителями и сообщает, что у них в гостях важный гость "профессор лесных наук", который показывает свой рисунок и рассказывает свой рассказ, потом ведущий приглашает еще гостя, например, знаменитого орнитолога, который делает свой доклад.

Заключительная часть: Режиссер объявляет: "Стоп! Эфир окончен"

Воспитатель задает вопросы: понравилась ли передача? как вы думаете жителям нашего города будет интересно смотреть нашу передачу? а в роли кого вы хотели бы быть?

Варианты развития сюжета игры: семья смотрит передачу "Лесная газета"; "Готовим выступления" - репетиция выступлений на передаче; "Телезрители задают вопросы" и т.д.

### **Рекомендации для родителей**

#### **"Список произведений В.В. Бианки для семейного чтения"**

**1.Сказки - не сказки:** Первая охота; Лесные домишки; Лис и мышонок; Чей нос лучше?; Чьи это ноги?; Кто чем поет?; Хвосты; Сова; Лесной колобок - колючий бок; Росянка - комариная смерть; Мастера без топора; Красная горка; Приключения муравьишки; Как Лис Ежа перехитрил; Хитрый Лис и умная Уточка; Теремок; Кукушонок;

Золотое сердечко; Глупые вопросы; Отчего у сороки такой хвост; Кому зук кланяется, а плиска хвостом кивает; Почему чайки белые; Где раки зимуют; Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз; Заяц, Косач, Медведь и Весна; Мишка - башка.

**2. Оранжевое горлышко:** Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину; О чем разговаривал Жаворонок с полевым Петушком; Что делали люди, когда с полей сошел снег, и какое гнездо завил Оранжевое горлышко; как пришла лисица и какие у Подковкиных родились дети; Какая у Поршков была детская площадка и что они делали; Как прилетела в поля Ястребиха и какая беда стряслась на Костяничной горке; Чему обучались поршки в школе первой ступени; Как в поля пришел охотник с большим рыжим псом и чем это кончилось; Какую хитрость придумала Оранжевое горлышко, когда опустили хлебные поля и колхозники принялись копать картошку; Как Жаворонок простился с друзьями и о чем он пел, покидая Родину.

**3. Сказки зверолова:** Люля; Кузьяр-Бурундук и Инойка-Медведь; Глаза и уши; Терентий-Тетерев; Водяной конь.

**4. Мышонок Пик:** Как мышонок попал в мореплаватели; Кораблекрушение; Страшная ночь; Хвост-цеплялка и шерстка-невидимка; Соловей-разбойник; Конец путешествия; Постройка дома; Незванный гость; Кладовая; Снег и сон; Ужасное пробуждение; По снегу и по льду; Из беды в беду; Горе-музыкант; Мышеловка; Музыка; Хороший конец.

#### **5. Лесные разведчики**

**6. Маленькие рассказы:** Музыкант; Голубой зверек; Перышко; Моржиха; Непонятный зверь; Про двух охотников; На дереве; В медвежьей шкуре; Задерихвост; Поганки; Черная лисица; Как муха медведя от смерти спасла; Подкидыш; Дятел и малиновка; Аришка - Трусишка; Снегирушка - Милушка; Музыкальная канарейка; Муха и чудовище.

**7. По следам:** Снежная книга; По следам.

**8. Мой хитрый сынишка:** Приказ на снегу; Тетерева в лунках; Мышарик; Плавунчик; Лулпленный бочок; Бешеный бельчонок; Про одного мальчика; Дробинка; Птичья песенка; Голубые лягушки; Сумасшедшая птица; Кузя двуххвостый; Тигр пятиполосик; Тайна ночного леса.

#### **9. Лесная газета.**

##### **Картотека дидактических игр для проекта**

##### **«Где чьи следы?»**

Цель: Познакомить детей с видами следов животных и птиц, формирование умения ориентироваться по внешнему виду животного соотносить его с оставленными им следами на снегу.

Ход игры: Детям раздают карточки с изображением птиц и диких животных. На столе лежат карточки с изображением следов животных. Воспитатель загадывает загадку про животного. Ребенок, у которого карточка с изображением «отгадки», находит карточку с его следами и забирает себе. Выигрывает игрок, который первый составит своим карточкам пары. Игра рассчитана на 2-3 детей.

##### **«Назови детенышей»**

Цель игры: Развивать зрительное внимание, память, усидчивость, наблюдательность, мелкую моторику рук. Учить ребёнка сопоставлять животное с их детёнышами, правильно называть детёнышей в единственном и множественном числе. Совершенствовать умения сравнивать, находить сходства и различие. Закреплять и расширять знания детей животных.

##### **«Найди пару: мама и дитя»**

Задачи: учить детей называть и различать домашних животных, взрослых и детёнышей; упражнять детей в составлении 3-4 словных предложений; упражнять в умении сравнивать и обобщать по величине



Правило: Ходим по очереди и передаём игрушку по просьбе воспитателя. Возьмёшь картину, когда расскажешь про них (т.е. мама и детёныша). Выиграем тогда, когда поможем маме найти детёнышей.

Ход игры:

К нам пришли мамы, просят найти детёнышей. В центре стола картинками вверх разложены карточки с изображением мам. Рядом картинками вниз маленькие карточки с изображением детёнышей. Воспитатель даёт образец игры. Воспитатель берёт большую карту с изображением мамы кошки и говорит: «Это большая мама лиса, найду ей лисёнка». Воспитатель берёт маленькую карточку и переворачивает, если попадает лисёнок, то говорит: «Ой, это маленький лисёнок». Если попадает не лисёнок, он говорит: «Это ребята лисёнок? Давайте будем искать лисёнка дальше». Переход другому ребёнку, теперь другой ребёнок берёт большую карту «Это большая мама волчица». Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся картинки.

Атрибуты: Большие картинки с изображением животных и маленькие картинки с детёнышами.

Результаты: Мы помогли мамам найти деток. Дети составляют предложения из 2-3 слов.

### «Кто чем питается?»

Цель: закрепить знания детей о том, чем питаются животные; развивать мышление, внимание; речь; воспитывать бережное отношение к животным.



### «Экологическая цепочка»

Цель дидактической игры по экологии – сформировать у дошкольников понимание, почему важно любить и оберегать природу; формирование знания о простейших цепях питания растений, насекомых, животных, рыб.

Задачи: сформировать у детей понятия о значимости чистоты природы; обогатить представления детей о природе и условиях жизни растительного и животного мира; воспитывать бережное отношение к природе и экологическое сознание; развивать наблюдательность, внимание, память, логическое мышление; расширять и обогащать пассивный и активный словарь детей; развивать познавательную активность детей, умение анализировать, делать выводы.

### «Угадай дерево по листочку»

Цель: формировать представления детей о различных видах деревьев, их особенностях, пользе для человека. Развивать познавательный интерес детей, внимание, наблюдательность, умение описывать; активизировать словарный запас детей; воспитывать любознательность, добрые чувства к природе.

### Варианты игры.

1. Подобрать листочки к каждому дереву, назвать дерево и листочек (например, «Это дерево называется берёза, а листочек берёзовый»).

2. Описать дерево и его листья (Например, «Это дерево называется дуб. Дуб считают лиственным деревом. Это очень могучее крепкое дерево с широким разветвлённым стволом чаще всего произрастает в лесу. Листья дуба светло – зелёного цвета, гладкие с не ровными краями.»)

3. Найти деревья, у которых есть иголки, назвать их.

4. Назвать особенность каждого дерева (Например, на дубе растут жёлуди, черёмуха приносит чёрные ягодки, у берёзы есть серёжки и т.д.)

5. Составить рассказ о берёзе и дубе, о черёмухе и тополе, о сосне и иве, опираясь на картинки деревьев.

### «Слова наоборот»

Цель: Учить детей использовать в речи слова, противоположные по смыслу, активизировать мыслительную активность детей, развивать вербальную память, речевой слух; воспитывать интерес к речевым играм, культуру общения.

### «Бывает – не бывает»

Эта игра учит отличать истинные высказывания от ложных.

Цель: развивать представления ребенка об окружающем мире, о логических связях между объектами.

### «Зимующие птицы»

Цель: Расширение и обогащение представлений детей о зимующих птицах. Совершенствовать умение строить описательный рассказ о птице. Развивать память.



### Картотека подвижных игр по теме проекта

#### Воробушки и кот

**Цель:** игра «Воробушки и кот» направлена на то, чтобы научить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, увертываться от водящего, убежать и находить своё место.

#### Описание игры:

На земле нарисованы круги — «гнездышки».

Дети — «воробушки» сидят в своих «гнездышках» на одной стороне площадки.

На другой стороне площадки расположился «кот».

Как только «кот» задремлет, «воробушки» вылетают на дорогу, перелетают с места на место, ищут крошки, зёрнышки.

«Кот» просыпается, мяукает, бежит за воробушками, которые должны улететь в свои гнёзда.

Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, потом — кто-нибудь из детей.

### **Птички и птенчики**

Цель: упражнять детей в беге, развивать у детей умение действовать по сигналу.

Правила игры:

Дети делятся на группы по 5–6 человек. Каждая группа имеет свой домик — гнездышко (начерченный мелом круг, положенный на пол большой обруч или связанная за концы веревка и т. п.).

Малыши, сидя на корточках, изображают птенчиков в гнездышках, воспитатель — птичку.

На слова «Полетели, полетели!» птенчики выпархивают из гнездышек и стараются улететь за кормом подальше.

На слова воспитателя «Полетели домой!» птенчики возвращаются в свои гнездышки. Игра повторяется 3–4 раза.

Педагог следит, чтобы дети — птенчики действовали по сигналу, напоминает, что нельзя залетать в чужое гнездышко, улетать надо подальше от дома — там больше корма.

### **Совушка**

Цель: учить ориентироваться в пространстве, развивать интерес к игре.

Задачи: закреплять умение детей действовать по сигналу «день» и «ночь», развивать равновесие, быстроту реакции и неподвижность.

Содержание игры:

Все играющие — насекомые, один ребёнок — сова, которая находится в стороне площадки.

По сигналу «день» насекомые разлетаются, машут крыльями.

На сигнал «ночь» все замирают и стоят неподвижно.

Вылетает сова, высматривает тех, кто шевелится, и забирает в гнездо.

Через 10–15 секунд снова даётся сигнал «день», сова улетаёт в гнездо, дети — насекомые летают по площадке.

Игра повторяется 3–4 раза.

### **Перелет птиц**

Цель: учить приёму лазания по гимнастической стенке с чередованием рук и ног, действовать по сигналу, следовать правилам, развивать ловкость, смелость, быстроту, двигательную активность, воспитывать волевые качества.

Инвентарь: гимнастическая стенка.

Место проведения: спортивный зал.

Содержание:

Дети стоят врассыпную на одном конце зала. Они — «птицы». На другой стороне площадки — гимнастическая стенка.

По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!» — дети, подняв руки в стороны, бегают по всему залу.

По сигналу «Буря прекратилась» — «птицы» спускаются с вышки (гимнастической стенки) и снова «летят».

По сигналу «Буря!» — «птицы летят на вышку и скрываются от бури на деревьях».

Когда воспитатель говорит: «Буря прекратилась» — птицы спускаются с вышки и снова летят.

Правила: Игра выполняется по сигналу педагога.

Дети должны стараться при полёте не опускать руки.

Кто не успел залезть на гимнастическую лестницу, тот выходит из игры как проигравший.

Общие методические указания: Воспитатель должен находиться возле гимнастической стенки, чтобы помочь детям и подстраховать их.

### **Гуси-лебеди**

Цель: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую, чтобы не запяпали. Развивать умение действовать по сигналу, ловкость, быстроту.

Ход игры:

На одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси, на противоположной стороне зала стоит пастух.

Сбоку от дома логово, в котором живёт волк, остальное место — луг.

Выбираются дети на роль волка, пастуха, остальные дети изображают гусей.

Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся и летают.

Пастух: гуси, гуси!

Гуси: останавливаются и отвечают хором: га-га-га.

Пастух: есть хотите!

Гуси: да, да, да!

Пастух: так летите же домой.

Гуси: нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой, зубы точит, съесть нас хочет.

Пастух: так летите, как хотите, только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается поймать гусей.

После 2–3 перебежек выбирается новый пастух и волк.

### **Воробушки и автомобиль**

Цель: формирование умения детей начинать движение и менять его по сигналу воспитателя.

Задачи: развивать внимание, ловкость, быстроту, выносливость; учить бегать, не наталкиваясь друг на друга; развивать умение находить свое место; развивать двигательную активность; упражнять в прыжках и приседаниях; учить детей остерегаться движущегося автомобиля.

Ход игры:

Дети — «воробушки» садятся на скамейку — «гнездышки».

Воспитатель изображает «автомобиль» и передвигается по площадке.

После слов воспитателя: «полетели воробушки на „дорожку“», дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая «крылышками». «Автомобиль» в это время стоит в стороне (гараже).

По сигналу: «автомобиль едет, летите воробушки в свои гнездышки», автомобиль выезжает из «гаража», а воробушки улетают в «гнездышки» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж».

Правила игры:

Все действия дети выполняют в соответствии с текстом игры.

Дети должны бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

Начинать движение и менять его по словесному сигналу.

Находить свое место.

Усложнение: можно ввести два «автомобиля», а «воробушки» могут передвигаться, только прыгая на двух ногах, а не бегать.

В качестве сигнала можно также использовать музыку, прекращение которой будет означать сигнал разлетаться по гнездам.

### **Загадывание и разучивание загадок о животных леса.**

Цель: учить детей разгадывать и загадывать загадки; развивать у детей рассудительность, умения анализировать и доказывать; развивать догадливость

и сообразительность; отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов.

1) Разделить детей на две команды. Раздать каждой команде одинаковое количество карточек с животными. Их должно быть больше, чем отгадок.

Какая команда отгадает быстрее, поднимает картинку с животным.

Загадки:

Лесом катится клубок,  
у него колючий бок,  
он охотится ночами  
за жуками и мышами. (еж)  
По деревьям акробатки  
прыгают не для зарядки.  
Шишки спелые найдут –  
в кладовые унесут. (белки)  
Кто, позабыв тревоги,  
Спит в своей берлоге? (Медведь)  
Очень сильный и высокий  
По колено снег глубокий.  
Не олень, но он рогатый,  
Все зовут его сохатый. (лось)  
Комочек пуха, длинное ухо,  
Прыгает ловко, любит морковку.  
(заяц) Комочек пуха, длинное ухо,  
Прыгает ловко, любит морковку. (заяц)  
Словно царскую корону,  
Носит он свои рога.  
Ест лишайник, мох зеленый.  
Любит снежные луга. (олень)  
Работающие зверьки  
Строят дом среди реки.  
Если в гости кто придет,  
Знайте, что из речки вход! (бобры)  
На овчарку он похож,  
Что ни зуб - то острый нож,  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть. (волк)  
За деревьями, кустами  
Промелькнуло быстро пламя.  
Промелькнуло, пробежало,  
Нет ни дыма, ни пожара. (лиса)  
Родственник домашней хрюшке,  
Хоть стоячие есть ушки.  
С пяточком, большой, всеядный!  
А ещё он дикий, стадный. (Дикий кабан)  
У рек, ручьёв и у болот  
Та пучеглазая живёт.  
За лакомство – комар и мушка.  
А земноводное... (Лягушка)  
Ценный мех, пушной зверёк,  
На хвосте его колечки. Из еды, что приберёт,

Всё полощет хищник в речке. (Енот)  
 Из малых кошек, из пятнистых,  
 А на ушах, представьте, кисти!  
 Короткий хвост. Не скажешь «брысь»,  
 Она ведь хищник грозный... (Рысь)  
 В тишине холодных ночек,  
 После часа или двух  
 Мы услышим среди кочек Неожиданное: «Ух!»  
 Птицы хищные летят,  
 Ловят мышек и зайчат. (Совы)

2) Каждой команде дать набор картинок. Выбрать из картинок лесных животных. Картинки: лось, заяц, воробей, медведь, голубь, кошка, заяц...

По итогу двух этапов определить команду-победителя и наградить.

Разучивание загадки по мнемотаблице

## ЗАГАДКА



### Порассуждать с детьми: какие животные используют хитрость и как?

Цель: закреплять знания детей о лесных животных; развивать логическое мышление; уточнять и расширять словарь по теме «Лесные животные»; развивать связную речь; развивать умение анализировать.

Бывают ли животные хитрые?

К своему удивлению, у животных мы обнаруживаем черты, свойственные человеку. Например, хитрый человек - персонаж отрицательный?

А для животного быть хитрым плохо?

Хитрость животного помогает ему поймать добычу, обмануть “врага” и выжить в не-легких жизненных условиях.

Давайте посмотрим, что это за животные и как они хитрят.

(поочередно показывать животных на картинках и рассуждать с детьми, как эти животные умеют хитрить)

Лисы

Интересны охотничьи повадки рыжей плутовки. В надежде поймать птицу она притворяется мертвой и лежит неподвижно, пока пернатые не перестанут обращать внимание на безжизненное тело. Как только кто-то потеряет бдительность и приблизится к «труп» - он вдруг восстает из мертвых и бросается на жертву. В зубах оказываются и падальщики, надеявшиеся на сытный обед.

Лисы успешно охотятся на ежей: скатывают колючий клубок в воду и ждут, пока тот развернется. А ему придется раскрыться, ведь иначе ежик утонет.

Но в первую очередь у лисы сложилась репутация обманщицы, потому что она ловко водит за нос охотников. Во время погони зверек убегает от собак петлями и зигзагами, запутывая следы. Может переплыть реку или перебежать автостраду. В общем, этот умный житель леса понимает, что гончие идут по запаху и отпечаткам лап, и делает все, чтобы лишить преследователей преимуществ.

Попав в капкан, лиса тоже притворяется мертвой. Охотник достает добычу из ловушки, закидывает на плечо и отправляется дальше. И вдруг она оживает и бросается наутек.

#### Черепаша

Черепаша в целом весьма шустрые и ловкие животные. Они медлительны лишь вне своей среды обитания. Есть среди них и активные хищники, как например, грифовая черепаха.

Хитрое животное использует собственный язык, который похож на розового червячка и служит приманкой для рыб.

#### Еноты

Эти полосатые зверьки хитрые и нахальные. Они ни капли не боятся людей, наоборот, пробираются в дома, чтобы стащить или выклянчить лакомство.

А если на енота нападает хищник, тот сначала пытается сбежать, потом притворяется мертвым, и если уж ничего не помогает, вступает в драку. Зимой он использует реки для спасения своей шкурки - уходит на тонкий лед, где крупный хищник не сможет достать его.

#### Крысы.

Крысы способны с лёгкостью приспособиваться даже к тяжёлым обстоятельствам, сохраняют свои жизни даже в самых тяжелейших условиях. Им это удаётся благодаря врождённой хитрости и смекалке.

Крыс-вредителей извести трудно, так как они прежде проверяют найденную ими еду. Сначала эти млекопитающие пробуют лишь малое количество приманки и наблюдают за тем, не приносит ли оно вред их самочувствию. Также крысы известны тем, что любят обходить подальше малознакомые предметы. Поэтому, им удаётся избежать попадания в капканы. Крысы предусмотрительны. Например: то, что крысы заблаговременно покидают тонущие корабли.

#### Ворона

Вороны – самые хитрые представители из мира диких пернатых. Присущий им ум и сообразительность, эти птицы неоднократно подтверждали удивительными умениями! Вороны умело сотрудничают друг с другом. Они могут объединяться в стаи для того, чтобы отнимать пищу у людей или других животных. Кроме того, эти умные птицы могут постичь искусство использования простейших орудий труда. Найденный гвоздь птицы тут же пустят на дело – начнут вытаскивать с его помощью жирных насекомых, прячущихся под корой деревьев.

(Показать видео про ворону <https://kipmu.ru/samye-xitrye-zhivotnye/>)

#### Кукушка

Какое самое хитрое животное? Есть еще такая птица – кукушка, которая не желает вообще заботиться о своем потомстве. Но чтобы птенцы смогли вырасти, она умудряется подложить свои яйца в гнезда дроздов, других птиц и даже в пещерки миниатюрных кроликов. При этом незадачливая мать, подкладывая яйцо, забирает одно из гнезда, чтобы подмену никто не заметил. Сами птенцы, после того как вылупятся, также поступают очень коварно. Они попросту выталкивают другие яйца или птенцов из гнезда, тем более, если не хватает пищи. Достаточно часто приемные родители распознают обман, поэтому из 5 кукушонков выживает, как правило, только один.

(Показать видео про кукушат. <https://kipmu.ru/samye-xitrye-zhivotnye/>)

Вывод; Чтобы выжить в мире животных, не всегда достаточно быть сильным или ловким. Некоторые животные, даже не обладая этими качествами, живут на Земле тысячелетиями. Выжить им помогает хитрость.

Вот такие хитрецы животные. И очень изобретательны. А вам кто больше понравился?

## Технологии развития коммуникативных способностей

### ВОЛШЕБНАЯ ЛУПА, ПАРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Глухова Екатерина Раифовна, воспитатель  
Зарипова Диана Александровна, воспитатель  
Бабицкая Снежана Александровна, воспитатель  
Комарова Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ "ЭКОСАД", г. Пермь

#### Библиографическое описание:

Глухова Е.Р., Зарипова Д.А., Бабицкая С.А., Комарова Т.Ю. ВОЛШЕБНАЯ ЛУПА, ПАРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

В настоящее время, когда интерес к исследованию у детей по сравнению с прошлым незаслуженно уменьшается, актуальным становится поиск таких форм работы, которые будут стимулировать продуктивное общение детей между собой, способствовать расширению словарного запаса детей, развивать умение использовать в повседневной жизни полные и развернутые предложения, слушать собеседника.

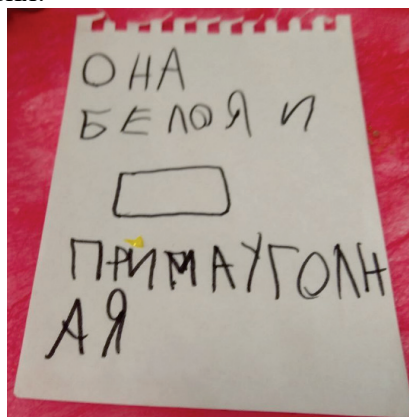
На наш взгляд, очень вовремя появилась такая технология как «Волшебная Лупа». Таким механизмом развития социально-коммуникативных навыков детей стала технология «Волшебная лупа», представленная примерной основной образовательной программой дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ», авторов Е.В. Бодровой, Е.Г. Юдиной. Работая в паре с партнером при помощи внешнего медиатора - «Волшебной лупы» ребенок учится концентрировать внимание, высказывать свою точку зрения, осваивает активное слушание, а также овладевает основами саморегуляции. Что немало важно в современном мире.

ВОЛШЕБНАЯ ЛУПА что это?

«Волшебная лупа» представляет собой картонный макет увеличительного стекла, имеющий круглое отверстие в центре. Разновидностью и дополнением к технологии являются специфические лупы, с изображенными на них органами чувств. Такие лупы вводятся в занятие, если предполагается использование конкретного анализатора.

Занятия в формате «Волшебная лупа» проводятся в парах. Для занятия приглашается подгруппа детей (6-10 человек), чтобы педагог имел возможность помочь.

Проведение занятия с волшебной лупой предполагает предварительную работу. Воспитатель отбирает объекты для исследования. У педагога есть бланк, где фиксируются новые слова, термины, понятия.





При проведении занятия с «волшебной лупой», воспитатель демонстрирует детям предметы, которые они будут исследовать и обсуждает эти предметы со всеми детьми.

Опыт внедрения «волшебной лупы» в практику.

Познакомившись на тренинге Е. Г. Юдиной, по передаче технологий программы «ПРОДЕТЕЙ» с «волшебной лупой» и оценив по достоинству ее преимущества для работы с детьми, мы не сомневались, в том, что нам необходим данный инструмент в работе с детками. Перед нами встала задача познакомить детей с самими лупами и с процедурой проведения занятий. Необходимо было не только заинтересовать детей новым атрибутом, но и изначально привить верный алгоритм работы. Чтобы детям было понятнее как работать с лупой, мы использовали метод иллюстрации – на общем сборе нашей группы, мы проиграли фрагмент деятельности с лупой, на педагоге и помощнике воспитателя. Такой метод внедрения новых технологий очень эффективен, исследовано на собственном опыте.

После первого знакомства детей с лупой, мы приступили к обсуждению и формулировке правил работы с ней. Для того, чтобы дети лучше запомнили правила и в любой момент могли обратиться к ним, мы решили их зарисовать.

Затем дети объединяются в пары. Каждой паре выдается «волшебная лупа» и набор предметов для исследования. Посмотрев на предмет, ребенок формулирует какое-либо умозаключение о свойстве предмета и сообщает своему партнеру, передавая ему лупу. Второй ребенок, получив лупу, должен подтвердить либо опровергнуть слова своего товарища. Таким образом, дети по очереди рассматривают объекты.

После обсуждения, детям предлагается зафиксировать свои наблюдения на листе бумаги. Это могут быть символы, отражающие свойства предметов или запись при помощи слов, если дети умеют печатать буквы и слова.

Работая в паре, ребенок развивает социально-коммуникативные навыки (внимание к другому, активное слушание), а также овладевает основами саморегуляции. Предмет-медиатор (лупа) помогает ребенку оставаться в роли «наблюдателя» и учит дожидаться своей очереди, не перебивая товарища.

«Свойства «волшебных луп»

1) Лупа – глаз. Ребенку необходимо от имени героя или предмета рассказать, что он видит;

2) Лупа – рот. Ребенку необходимо рассказать, какой голос у героя, что и как он говорит.

Если герой - «неодушевленный предмет», то возможно описать какой он на вкус;

3) Лупа – ухо. Ребенку необходимо выразить, что может слышать герой вокруг себя;

4) Лупа – рука. Ребенку необходимо сказать, что делает герой;



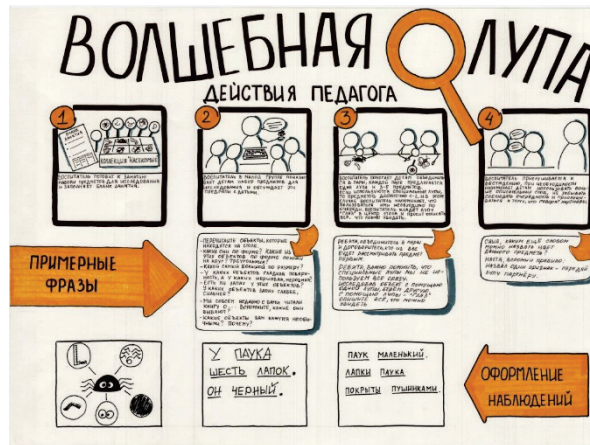
5) Лупа – нос. Ребенку необходимо рассказать, какой запах чувствует герой

Работа с «волшебными» лупами по алгоритму, предложенному авторами программы:

1) Внимательно посмотрите на предмет через «волшебную лупу»;

2) Скажите своему партнеру, что вы видите;

3) Передайте «волшебную лупу» своему партнеру;

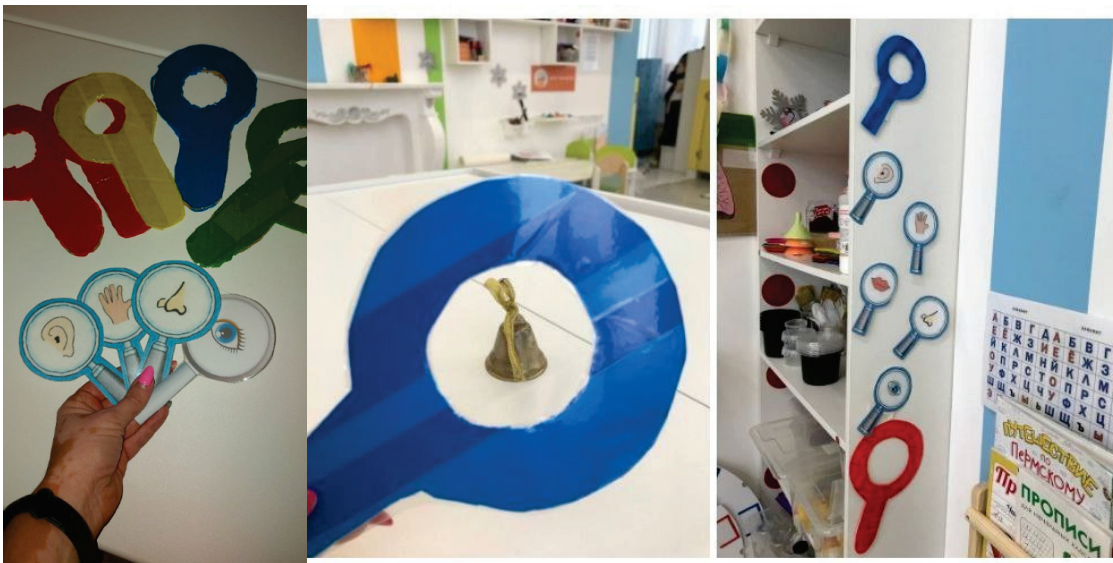


- 4) Посмотрите, увидел ли ты тоже, что и твой партнер и скажи ему об этом.
- 5) Возьми «волшебную лупу» и посмотри, сможешь ли ты увидеть что-либо еще. Скажи об этом партнеру.
- 6) Продолжайте смотреть по очереди.
- 7) Нарисуй, что ты увидел.

#### КАРТА СЛОВ

Занятия в формате «волшебная лупа» направлены на развитие у детей наблюдательности, речи, социально – коммуникативных навыков, представлений об окружающем мире, символической функции (запись и зарисовка результатов наблюдения) и на практике реализовали свои теоретические знания. Разработав правила работы с «волшебной лупой» для детей и, познакомились с бланком планирования данного занятия. Дети научились наблюдательности, умению фокусировать и удерживать внимание на определенных предметах. Научились работать в паре, быть внимательными друг к другу, выслушать его и ждать очереди ответа, с уважением относиться к мнению партнера. Научились зарисовывать результаты наблюдений.

«Волшебная лупа» - отличное решение для развития у ребенка всесторонних знаний Дети, познакомившись с «волшебной лупой» и влюбились их в этот ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ.



## СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Желнова Наталья Леонидовна, учитель-логопед  
Детский сад "Солнышко", г. Нефтегорска

### **Библиографическое описание:**

**Желнова Н.Л.** СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Аннотация: Вопрос социализации детей иностранных граждан становится острее с каждым годом. Конечно же, этот процесс идет лучше у детей раннего возраста, в дошкольном учреждении.

Главной задачей социализации таких детей является вовлечение их в детский коллектив. Необходимость формировать навыки, значимые для дальнейшей жизни ребёнка ставит перед взрослым задачу обучения ребёнка способам усвоения общественного опыта.

Эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям, существующим в обществе, - одно из главных правил условий жизни ребёнка в обществе.

При работе с такими детьми социализации уделяется больше внимания, так как у детей иностранных граждан очень часто возникают трудности в общении со сверстниками, с педагогами.

Все мы знаем, что основная деятельность у детей в этом возрасте – игровая, поэтому большое внимание мы уделяем дидактическим играм. Дети особенно нуждаются в целенаправленном обучении. И значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры, т.к. в игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок приобретает собственный действенный и чувственный опыт. Ни один день у нас не проходит без дидактических игр. Даже обычные вопросы, задаваемые детям, можно превратить в дидактическую игру.

*Данная система игр и упражнений, направлена на социальное развитие личности ребёнка-дошкольника, в частности на развитие и коррекцию социального развития личности детей иностранных граждан.*

### **«Лучики вежливости»**

**Цель:** способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений друг с другом; закреплять способы приветствия друг друга и взрослых.

#### Ход игры

Дети берут лучики солнца (вырезанные из цветной бумаги) и встают в круг. Каждый ребёнок называет приветственное слово или делает приветственный жест, не повторяя товарищей и составляя, таким образом, солнце в центре стола.

#### «Вежливые слова»

**Цель:** Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

#### Ход игры

Дети берут лучики солнца (вырезанные из цветной бумаги) и встают в круг. Каждый ребёнок называет вежливое слово, не повторяя товарищей и составляя, таким образом, солнце в центре стола.

#### «Уроки этикета»

**Цель:** формировать обобщенные представления о нормах этикета, принятых в общественных местах, семье; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.

### Ход игры

Для игры понадобятся три большие карты, в центре которых есть изображения по темам: «В магазине», «В гостях», «В кинотеатре». Дети делятся на три микрогруппы и распределяют карты между собой. Маленькие карточки с сюжетными картинками перемешиваются и кладутся лицевой стороной вверх. По сигналу ведущего дети выбирают карточки по своей теме и выкладывают их около большой карты. В случае правильного поведения героев на картинке, игрок кладет маленькую карточку рядом с большой, а в случае недопустимого поведения персонажей, карточка переворачивается. Дети анализируют сюжеты на своих маленьких карточках, и дают оценку поведению персонажей на отложенных картинках.

### **«Хорошо – плохо»**

**Цель:** продолжать формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках.

### Ход игры

По предложению педагога дети выбирают из картинок с изображением хороших и плохих привычек.

Педагог беседует с детьми по содержанию иллюстраций.

### **«Изобрази человека любой профессии»**

**Цель:** развивать умение детей для выразительности образа использовать мимику, жесты, движения.

### Ход игры

Дети встают в круг. Выбирается водящий, он становится в центр круга.

Водящий изображает действия – дети должны угадать профессию. Если они затрудняются ответить, водящего просят назвать свои действия.

### **«Пожелания»**

**Цель:** научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола.

**Материал:** игрушка-сердечко

**Ход игры** Дети встают в круг. Передавая друг другу игрушку, говорят свои пожелания: «Я желаю тебе...»

### **«Корзинки для хороших и плохих поступков»**

**Цель:** научить детей совершать добрые поступки и избавляться от плохих.

### Ход игры

В коробочке бумажные сердечки и чёрные кляксы, педагог предлагает их складывать в «корзинки для хороших и плохих поступков», но при этом ребёнок должен сказать, что хорошего он сегодня сделает или уже сделал, а также рассказать какие плохие поступки он сегодня совершил.

### **«Цветок добрых дел»**

**Цель:** научить детей совершать добрые поступки.

**Материал:** цветок из разноцветного картона со съёмными лепестками.

### Ход игры

Можно проводить игру индивидуально с ребёнком, можно с группой детей. Детям предлагается собрать «Цветок добрых дел», для этого нужно каждому ребёнку взять лепесток и говорить, какие-либо добрые дела. Дети перечисляют положительные поступки по очереди и соединяют лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу.

### **«Как я дома помогаю?»**

**Цели:** формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

**Материал:** цветок из разноцветного картона, лепестки съёмные, вставляются в серединку

Ход игры

Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др.). Можно разнообразить игру. Пусть дети перечисляют обязанности, которые выполняют в семье их мамы, а потом папы

«Знакомство»

Материал: картинки с изображением сказочных персонажей.

Ход игры

Каждый ребенок получает картинку с персонажем, рассматривает ее, не показывая другим детям.

После этого каждый должен описать изображение, рассказать о характерных особенностях своего персонажа.

Игры-ситуации

Цель: вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть некоторые ситуации. Например: Два мальчика поссорились – помири их. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе. Ребёнок плачет – успокой его.

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

Демонстрационный материал: развивающие сказки, жизненные факты о хорошем и плохом поведении человека, детей, группы.

Ход игры

Дети слушают сказки, высказывают свое отношение к хорошему и плохому поведению, отвечают на вопросы педагога.

Библиографический список:

1. Акишина А. А. Страна русской грамматики. - 2007 г., 168 с.
2. Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. Казань, 2007.
3. Негневицкая Е.И., Протасова Е.Ю. Проектирование игровых ситуаций в обучении дошкольников второму языку // Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду.-М.,1987.-120 с.
4. Овчинников А.В., Протасова Е.Ю. Двухязычие и дети со специфическим языковым недоразвитием // Логопед №5/2011
5. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двухязычных дошкольников: учебное пособие - Владос,2010.-253с.
6. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РИСУНКА»

Васильева Наталия Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР-детский сад "Ласточка", Калужская область, город Обнинск

#### Библиографическое описание:

**Васильева Н.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РИСУНКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

#### Аннотация:

В занятии использован педагогический приём «Морфологический ящик». Его можно применять для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. «Морфологический ящик» универсален, может быть использован педагогами с разной деятельностью.

**Цель воспитателя:** формирование умения изображать цветы, с использованием техники «морфологический ящик».

**Предполагаемая цель ребенка:** нарисовать рисунок необычного цветка и принять участие в Международном фестивале рисунка.

#### Задачи:

- создать условия для активизации познавательной, конструктивной, коммуникативной, творческой деятельности;
- развивать мышления, памяти, внимания, воображения;
- способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг другу.

**Источники информации:** ИКТ, раздаточный материал

**Объект изображения** - цветы.

**Метод** - морфологический ящик.

**Способ изображения:** классический и нетрадиционный.

**Материалы:** белая бумага, цветные карандаши (восковые), фломастеры, схемы.

#### Ход занятия:

##### Мотивационный этап (3 мин)

Воспитатель включает проектор и выводит на экран электронную почту, привлекает внимание детей, объявляет о том, что на ее почту пришло какое-то необычное электронное письмо.

#### Воспитатель:

-Ребята, посмотрите, нам пришло какое-то письмо! Из Японии! О чем же оно может быть?

#### Предполагаемые ответы детей:

Дети предлагают прочитать.

Текст письма:

Доброго дня, жители города Обнинска! 08 апреля в нашей стране Японии проходит праздник цветов, по-японски Хана Мацури. В этот день города нашей страны украшены тысячами цветов, по улицам проходят праздничные шествия. В честь этого события, впервые, мы объявили Международный фестиваль рисунков с изображением необычного цветка. Работами участников фестиваля мы украсим самые главные улицы японских городов. Из вашего города мы пока не получили ни одного рисунка.

Ориентировочный этап (2 мин)

**Воспитатель:**

-Как же так! Такой праздник, а наш город еще не отправил ни одного рисунка! (Ждем ответов детей, проявления инициативы). Дети должны сказать, что они примут участие в фестивале и нарисуют для этого рисунки, которыми украсят города Японии

(Если дети сами не проявляют инициативу, воспитатель продолжает заинтересовывать их:

-Я думаю, это классно поучаствовать в таком фестивале, мы такие творческие и талантливые, что точно сможем! Как вы думаете? Что для этого надо сделать?)

Исполнительский этап (15 мин)

**Воспитатель:**

- С чего вы хотите начать? (Предложения детей.)

- Давайте вспомним одно из условий фестиваля. Какое?

**Предполагаемые ответы детей:**

-Цветы должны быть необычными.

**Воспитатель:**

- Как же нам изобразить необычный цветок? (Предложения детей.)

**Воспитатель:**

- Чтобы ваши работы получились, как у настоящих художников, я помогу Вам и поделюсь своими секретами.

Давайте рассмотрим фото, рисунки цветов, вспомним строение растений.

Еще у меня есть в запасе, как у настоящего художника, специальные схемы - подсказочки.

Воспитатель демонстрирует таблицы «Морфологический ящик».

**Воспитатель:**

- Выберите, пожалуйста, схему для работы. С чего, как вы думаете, надо начать работу? **Предполагаемые ответы детей:**

-Сначала внимательно изучить схему, выбрать необходимый материал и после приступить к работе.

Можно работать в паре, выбрав себе партнера. (Если это возможно)

**Воспитатель:**

- Итак, изучаем схему.

-Какой материал можно использовать?

**Предполагаемые ответы детей:**

-Карандаши, фломастеры, бумага.

**Воспитатель:**

-Выбираете самостоятельно, что будете использовать.

-Вспомним правила работы (не шуметь, говорить по очереди, аккуратно пользоваться краской и т.п.)

Воспитатель садится вместе с детьми так, чтобы все друг друга видели и делает свою работу. При этом вслух комментирует, что он делает. Дети рассказывают, что они делают.

**Динамическая пауза «Япония»**

Над Фудзиямой всходит солнце (потянуться вверх, описать руками большой круг)

И смотрит ласково в окно (руки под подбородком, покачать головой, улыбнуться)

Веселый ветерок смеется (пробежать по кругу)

Идут японки в кимоно (пройти «муравьиным шагом»)

Им веткой сакура кивает (поднять руки вверх, сделать поворот вокруг себя)

В пруду веселый карп сверкает (волнообразные движения руками перед собой)

Журавль в небе пролетает (плавные взмахи руками)

А я приехать к ним мечтаю (поклон)

**Воспитатель:**

- Работы готовы, давайте посмотрим, что у нас получилось? Ребята вывешивают рисунки на магнитную доску. Воспитатель вывешивает свою. Дети стоят рядом с доской, рассматривают рисунки.

**Воспитатель:**

- Какая красота у нас получилась? Кто хочет рассказать о своем цветке?

Проходит обсуждение работ.

Рефлексивный этап (3 мин)

**Воспитатель:**

-Что мы хотели сегодня сделать?

**Предполагаемые ответы детей:**

-Нарисовать рисунки необычных цветов для международного фестиваля.

**Воспитатель:**

-Что особенно понравилось?

Ответы детей.

- Что запомнилось?

Ответы детей.

- Что вызвало затруднения?

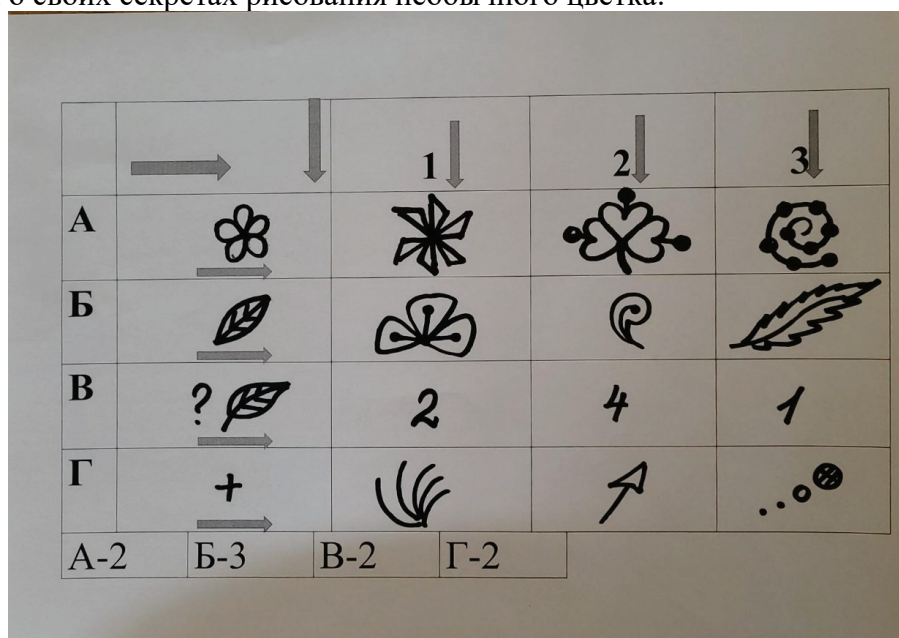
Ответы детей.

**Воспитатель:**

-Мы с вами большие молодцы. Теперь наш город станет участником такого красивого праздника.

Перспективный этап (3 мин)

Предложить детям других групп детского сада тоже принять участие в фестивале, рассказать им о своих секретах рисования необычного цветка.







|   | →   | ↓   | 1↓  | 2↓  | 3↓ |
|---|-----|-----|-----|-----|----|
| А |     |     |     |     |    |
| Б |     |     |     |     |    |
| В |     |     | 2   | 1   | 3  |
| Г |     |     |     |     |    |
|   | А-2 | Б-3 | В-2 | Г-2 |    |



## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Гренц Оксана Андреевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР ДС "Солнышко", Усть-Абакан

### Библиографическое описание:

Гренц О.А. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Пальчиковая игра** - это процесс инсценировки стихов или историй при помощи пальцев ребенка и взрослого.

**Пальчиковые игры** прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей (младшего возраста 3–7 лет). Это эффективно влияет на общее развитие ребенка и, особенно, на улучшение речи.

**Пальчиковые игры** помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Известно, что у хиромантов (*это люди, которые гадают по ладони*) зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того, как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается". Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (*мелкими движениями пальцев*). Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет работать.

Для детей от года до двух больше подходят пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши уже готовы к воспроизведению игровых упражнений с участием двух рук, когда, например, одна кисть изображает домик, а вторая – кошку, которая в него залазит. И уже значительно позже для детей более старшего возраста игру дополняют реквизитом – мелкими предметами, кубиками, шариками, колпачками на пальцы и т. д.

Мы с детками начинаем пальчиковую игру с так называемой «разогревки» – сгибания и разгибания пальцев, постукивания пальчиками, изображения «дождика» или клюющих курочек. До начала **игры** обсуждаем ее содержание и необходимые жесты. Одну и ту же игру проводим в нескольких вариантах, меняя упражнения **игры**, и конечно же оставляя неизменным любимые игры деток. Движения в **пальчиковых** играх не нужно выполнять строго по инструкции, их можно видоизменять и обогащать. Показываем с детками не только содержание строки, но и каждого слова. И самое главное не делаю замечаний и никогда не принуждаю ребенка к **пальчиковой гимнастике**, просто откладываем ее и возвращаемся к ней, когда он в настроении.

В моей практике помимо развития речи и мелкой моторики, **пальчиковая игра** помогает мне формировать доверительные и добрые отношения с **детьми**, учит сосредотачиваться и быть внимательными. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектом или личностными комплексами. Дети с большим желанием и интересом разучивают новые **игры**, повторяют уже знакомые, самостоятельно выполняют жесты и проговаривают слова.

## ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС»

Замышляева Надежда Владимировна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 401, г. Нижний Новгород

### **Библиографическое описание:**

**Замышляева Н.В.** ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТОТ ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС»  
// Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Вид проекта:** групповой, долгосрочный (с 1.09.22 по 31.05.23 г.)

**Участники проекта:**

- Дети старшей группы;
- Воспитатели;
- Родители воспитанников

**Актуальность:**

Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных детей. Тем не менее современные дошкольники задают много вопросов о космосе, космическом пространстве, космонавтах, так как всё неведомое, непонятное, недоступное будоражит детскую фантазию. Космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Данный проект направлен на обогащение познавательно-эстетической компетентности старших дошкольников, поможет систематизировать полученные знания и применять их в различных видах деятельности.

**Цель:**

Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, солнечной системе и освоение космоса людьми.

**Задачи:**

1. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.
2. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.
3. Расширить первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).
4. Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.
5. Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
6. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
7. Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

#### **Этапы реализации проекта**

##### **Подготовительный**

- анализ предметной среды группы;
- выявление первоначальных знаний детей о космосе;
- формулирование целей и задач проекта;
- планирование деятельности на различных этапах проекта;

- разработка примерных конспектов занятий, бесед и развлечений;
- информирование родителей о предстоящей деятельности, привлечение их к участию в осуществлении реализации проекта;
- подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов, атрибутов.
- изготовление дидактических игр, пособий, раскрасок, трафаретов и др.
- подбор п/игр, д/игр, карточек: загадки, стихи, опытов.

**Основной этап**

1. Проведение занятий, бесед, экспериментальной деятельности.
2. Сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, ситуативные беседы, пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, подвижные игры.
3. Изготовление 3-D книги «Солнечная система»
4. Рекомендовать родителям посещение планетария с детьми.
6. Чтение художественной литературы по теме.
7. Консультации и папки – передвижки для родителей.

**Заключительный этап**

1. Игра – викторина «Будущие космонавты».
2. Создание работ для участия в выставке «Далекий космос».
3. Участие во всероссийской викторине по теме «Космос».

| Образовательная область              | Виды детской деятельности                           | Осуществляемая детьми деятельность   |
|--------------------------------------|---|--|
| Социально – коммуникативное развитие | Коммуникативная<br>Игровая                          | Беседы<br>Сюжетно – ролевые игры: «Космонавты», «Путешествие на Луну», «Ракетостроители».<br>Игры со строительным материалом.<br>Дидактические игры: «Найди дорогу на Землю», «Космическое лото», «Хорошо – плохо», «Найди лишнее», «Космические профессии», «Созвездия», «Солнце - Луна»<br>Настольно - печатные игры: «Космос», «Космическое путешествие», «Найди отличия», «Космические лабиринты».<br>Подвижные игры: «Космонавты», «Космическая эстафета», «Ракетодром», «Невесомость»,<br>Пальчиковые игры   |
| Речевое развитие                     | Коммуникативная<br>Чтение художественной литературы | 1. Беседы с использованием презентаций.<br>Работа в книжном уголке: рассматривание иллюстраций по теме проекта.<br>Игры: «Продолжи ряд слов», «Узнай по описанию планету», «Доскажи словечко». «Книга дня» (воспитанники приносят интересные книги о космосе из дома). Загадки на тему «Космос». Разучивание стихотворений о космосе.<br>Чтение произведений художественной литературы:<br>- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,<br>- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,<br>- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,<br>- Н.Носов «Незнайка на луне»<br>- В. Кащенко «Созвездие драконов»,<br>- А. Леонов «Я выхожу в космос»,<br>- стихотворения о космосе<br>- загадки о космосе |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Познавательное развитие                | Познавательно – исследовательская деятельность           | Занятия: «Путешествие на планету «Математика» (ФЭМП), «Космическая одиссея» (РПВД). Рассмотрение иллюстраций по теме: «Солнечная система». Просмотр видеофильмов «Планеты», «Вселенная». Наблюдения на прогулке за небом, звездами в темное время суток, за Луной: новолуние, месяц, половина Луны, полнолуние; Экспериментальная деятельность Конструирование из конструктора «Лего» |
| Художественно – эстетическое развитие. | Изобразительная деятельность<br>Музыкальная деятельность | Продуктивная Рисование: «Космонавт». Лепка: «Ракета отправляется в полет» (пластилинография). Аппликация: «Космическая ракета». Разучивание песен   |
| Физическое развитие                    | Двигательная   | Эстафеты, соревнования, подвижные игры по теме проекта.   |

**Взаимодействие с родителями.**

1. Анкетирование
1. Оформление информационного уголка для родителей «История развития космонавтики».
2. Консультация: «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка».
3. Рекомендации для родителей: «Что рассказать ребенку о космосе?»
4. Информация для родителей: «15 книг для ознакомления детей с космосом».
5. Повторение дома с детьми роли, стихов для досуга.
6. Чтение с детьми Е.П. Левитан «Твоя Вселенная», «Звёздные сказки», К.А. Порцевский “Моя первая книга о Космосе”.
7. Просмотр иллюстраций и энциклопедий по теме “Космос”.
8. Рекомендации по совместной деятельности с детьми в выходные дни: вместе с родителями нарисовать любую понравившуюся планету и найти информацию о ней.
9. Домашнее задание: рекомендовать родителям совершить совместное семейное посещение Планетария, подготовить сообщение о мероприятии.

**Полученный результат**

Данный проект, который был реализован с детьми в старшей группе, показал следующее: у детей значительно повысился уровень знаний о космосе. Воспитанники имеют представление о строении Солнечной системы, планетах и их особенностях, о нашей Галактике. Получили знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомились с первым лётчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным и лётчиками-космонавтами страны. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой.

**Вывод:**

В ходе реализации проекта можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе. Я пришла к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию чувства гордости за свою страну. Я верю, что благодаря этому проекту укрепятся детско-родительские отношения, расширится кругозор и обогатится словарный запас детей.

### Список литературы.

- 1 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. М.: Сфера, 2002г.
2. Васильева Н. Проектная деятельность; участвуем вместе //ж. «Дошкольное воспитание», № 10 /2011 г.
3. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
4. Калашников В. О звездах и планетах.
5. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь? картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л.Н. Калмыкова.- Волгоград: Учитель,2014.-247 с.
6. Ковалько В.И. "Азбука физкультминуток для дошкольников".
7. Леонов А. Я выхожу в космос. - Москва,1985.
8. Левитан Е. П. Малышам о звездах и планетах. - Москва,1981.
9. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации – М.: АРКТИ, 2003 - 64 с.
- 10.Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. — М.: ТЦ Сфера, 2011г.
11. Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах», М.: Т.Ц. Сфера, 2012.
12. Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013г.
13. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада/ Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая; Под ред. В. И. Логиновой - М.: Просвещение, 1990 -420 с.: Интернет – ресурсы

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель  
 Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель  
 МБДОУ д/с № 82, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Кондратьева О.А., Секач О.Е.** ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 9 (261). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/261-5.pdf>.

Проблема обучения детей математике в современной жизни приобретает все большее значение.

Развитие элементарных математических представлений у дошкольников – это особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное логическое мышление, повышать интеллектуальный уровень. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра.

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Если подумать, то на первый взгляд, математика и театрализованная деятельность - это две не взаимосвязанные между собой области, но это не так. Театр и математика неразрывные составляющие, высшая ступень познания - процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях. Театрально – игровой подход

дает возможность в увлекательной форме преподносить детям математические понятия согласно особенностям психического развития. Театральная деятельность помогает детям раскрепоститься и быть активнее на занятии.

Творческие игры содействуют переходу детского любопытства в любознательность, развитию воображения, смекалки, памяти, речи.

Большунова Н.Я. подчеркивает, что сказка на всем протяжении обучения должна оставаться для ребенка художественным произведением и ни в коем случае не должна редуцироваться в сугубо дидактическое средство. Такой ошибки удастся избежать, если воспитатель выступает на занятии не как педагог, а как сказитель, актер и режиссер сказочного действия, активными участниками, которого являются прежде всего дети.

Необходимо отметить, что:

1. Особенностью дошкольного периода, отличающей его от последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает общее развитие детей, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности.

2. Под математическим развитием следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций.

Использование сказки в процессе обучения позволяет найти путь в сферу эмоций ребёнка, что стимулирует его умственную деятельность, развивает наблюдательность, память, интерес к предмету, познавательную активность. Детям на много интереснее и увлекательнее считать сказочные ларцы, кувшины, чем простые палочки и шарики, разговаривать со сказочным героем, помогать ему в трудной ситуации.

Для детей старшего дошкольного возраста мы используем:

- игры и упражнения по формированию математических представлений посредством сказок: например, сказка «Репка», «Лиса, заяц и петух» (ориентировка в пространстве), сказка «Зимовье зверей», «Теремок» (количество и порядковый счет. Также при прохождении порядкового счёта можно применить карточный театр, где дети будут обыгрывать маму козу и её козлят «Волк и семеро козлят», кроме того, одновременно усвоим порядковый счёт и закрепим цвет.

Еще одна полезная сказка «Про козленка, который считал до 10», пересчитывая героев сказки, дети быстро запоминают количественный счет до 10.

Особый интерес у детей вызывают задачи, оформленные в виде сказок. Ребенок должен быть особенно внимателен, чтобы правильно ответить на вопросы, сообразив, что именно требуется сосчитать.

- игры с пальчиками математического содержания,

- направленные на ориентировку в пространстве, освоение понятий «впереди-сзади», «слева-справа»;

- направленные на закрепление порядкового счёта.

- игры-упражнения, осложненные решением сопутствующих задач. Например, по стихотворению Ю. Чужака «Покупал баран баранки» можно закреплять обратный счет.

- занятия-путешествия, на которых мы вместе с детьми отправляемся в сказку на помощь какому-либо сказочному герою, где нас ждут интересные задания. Ребята охотно решают математические задачки и проблемные ситуации, чтобы помочь сказочному герою.

Для закрепления умения называть числа в прямом и обратном порядке целесообразно использовать считалки. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки

С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, определяют пространственное расположение предметов.

Таким образом, в заключение необходимо отметить, что использование в работе театрализованных игр, показывает хороший результат. Это выражается в высоком уровне развития по образовательной области «Познавательное развитие». Такой подход существенно меняет методы и приёмы обучения в математическом воспитании и обучении, является новым и актуальным.

**Литература:**

- 1.Акулова, О. А. Театрализованные игры [Текст] /О. А. Акулова. Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4, с. 57–64
  - 2.Артемova Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991
  - 3.Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании// Вопросы психологии. - 2005. - № 2
  - 4.Соловьева Е.В. Учимся считать: в мире чисел: для старшего дошкольного возраста / Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2015 – 48с.
-