**Роль сказок в воспитании детей.**

**Сказка** появляется в человеческой жизни в раннем детстве, сопровождает на протяжении всего детства и остается на всю жизнь.

**Сказка** – начало знакомства с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром. Благодаря **сказкам** ребенок получает информацию о:

1. добре и зле,
2. дружбе и предательстве,
3. правде и лжи.
4. **Сказка** закладывает моральные и социальные ценности, понятия, что есть хорошо, а что – плохо.

Чтение **сказок – важный воспитательный момент**, поскольку в **сказках** хранится многовековая мудрость.

**Сказка** развивает у ребенка чувства, так как, слушая их, он смеется, радуется, переживает, надеется. Читая **сказки**, вы вырастите тонко чувствующего человека, способного на творчество. Важно также не только читать, но и вместе с ребенком осмысливать прочитанное, ставить вопросы, анализировать, думать вместе с ребенком о добре и зле, честности, справедливости, или, наоборот, трусости, подлости, недоброжелательности героев.

**Сказки** развивают творческое мышление **детей**, помогают понять проблемы общения в семье, со сверстниками, ответить на многие вопросы, формируют позитивную самооценку.

Благодаря **сказкам** дети стают увереннее, терпеливее, смекалистей, учатся слушать и слышать окружающих. Слушающий **сказку** ребенок никогда не будет равнодушным, а будет переживать и радоваться за **сказочных героев**.

**Воспитание – это процесс рассказа о жизни**.

Цель **воспитания** – передать жизненный опыт и ценности.

Важно помочь человеку адаптироваться в этой жизни, наработать внутренний стержень, который поможет ему преодолевать сложные жизненные ситуации, свои силы инерции, например, лень, страхи, сможет преодолеть много чего и многого добиться.

**Сказка** – уникальная форма хранения и индивидуализированной передачи от человека к человеку чистой, жизненно важной информации. В ней в виде образов, метафор зашифрованы сюжеты, послания.

**Воспитание сказкой** - метод развития критического мышления, самосознания, развивающий способность думать, позволяющий не наказывать ребенка, а **воспитывать словом**. Можем не наказывать, а **сказать** : *«А ты помнишь, что произошло с ….»*.А ты знаешь, однажды *(и****рассказать к месту сказку****)*.

**Сказка**, своего рода, руководство к жизни в разной жизненной ситуации. Обычно в **сказке** несколько смысловых слоев, а также имеется зашифрованное послание, которое нужно найти и осознать. Как правило, это происходит с помощью взрослого. Ребенок накапливает банк данных жизненных ситуаций. Вот почему важно читать **сказки**.

Слушание **сказки** является наилучшим методом, влияющим на развитие ребенка.

Бывает, что ребенок просит несколько раз читать одну и ту же **сказку**. Это говорит о том, что у ребенка есть какой-то вопрос, который он пытается найти ответ. Поэтому читайте и помогайте ребенку прорабатывать тот вопрос, который у него есть.

**Сказка** формирует нравственный иммунитет, жизненные ценности.

Любая **сказка** это победа добра над злом. Многие моральные ценности обсуждаются: хороши ли быть жадным, помогает ли тебе трусость, что тебе помогает справиться с той или иной ситуацией.

**Сказка** способствует развитию самопознания: *«Какой я?»*. Ребенок начинает соотносить себя с героем. Говорит: *«А смогу ли я справиться, найти в себе силы?»*. Ребенок учится наблюдать за собой.

**Сказка** предупреждает о последствиях: *«Не пей из лужи – козленочком станешь»*.

**Сказка** пробуждает эмоции и чувства. Вспомним **сказку** о козе и семерых козлятах. Дети начинают сопереживать Козе, думать, кто же **рассказал Волку**, что он смог проникнуть в дом, как он стал похож на их маму. **Сказка учит** : не будь болтлив, знай, кому **рассказываешь информацию о себе**, понимай, каковы последствия тебя могут ожидать, если ты расскажешь лишнее. **Сказка** помогает прожить страшные сюжеты, трудные и опасные приключения.

**Сказка** помогает справиться с житейскими трудностями и найти опору. Иногда кажется, что все пропало, что нет надежды, но вдруг появляется герой, который предлагает помощь. Каждая **сказка дарит надежду**, что все управится, что добро победит зло, смягчает сердце.

**Сказка научает**, предупреждает, наполняет ценностями, формируя весь спектр психических процессов, закаляет характер, учит общаться и помогает взаимодействовать.

Даже в первых **сказках***«Колобок»*, *«Курочка Ряба»* формируется ценность жизни и торжество добра над злом.

**Сказка учит взаимопомощи**, задуматься над смыслом неоднозначной ситуации, познать философию жизни, что нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация может через какое-то время обернуться благом.

Ребенок соотносит **сказочные сюжеты с реальными**. Сюжет жизни неоднозначен, иногда зло оборачивается и добром, неумение оказывается помощником, чтобы что-то преодолеть. Ребенок может осмыслить ситуацию по-новому, используя **сказочные уроки**.

Ребенок понимает, что испытания в нашей жизни даются сильнейшим. Герой находит в себе смелость, находчивость, ловкость, радость. Преодолевает в себе лень, страх, зависть, глупость и много другое, т. е. он вынужден трудиться, заставлять себя, учится помогать другому, идет туда, где страшнее всего и спасает своего брата. У ребенка активизируются ресурсы, которые заложены природой: умение мыслить, говорить, чувствовать.

Слушая **сказку** ребенок учится ценить природу. **Сказка и мир одухотворены**. Ребенок до 6 лет не различает, где реальный мир, а где фантазийный мир.

Учится слушать природу, понимая, что в **сказках разговаривают**. Понимает, что мир создан с большой любовью к человеку, что природа – живой организм, и к нему нужно относиться бережно.

Такое понимание мира будет способствовать тому, что человек будет стараться не рвать, не топтать, а помогать тому, что его окружает.

**Сказки** помогают преодолевать эгоизм, эгоцентризм. Учится принимать и понимать помощь. Учит помогать тем, кто нуждается, ценить труд свой и чужой, проявлять свои лучшие качества.

Живой разговор очень важен для понятия ребенком **сказки**: «Солнышко, в каждой **сказке** хранится большая мудрость жизни. Все, что взрослые знают о жизни, они зашифровывают в **сказки**, для того, чтобы передать эти знания детям. И, размышляя над **сказками**, мы можем открывать что- то важное. Мне в этой **сказке сегодня открылось**. А что в этой **сказке увидел ты**?».

**Сказки** помогают ребенку заместить неэффективный стиль поведения на более продуктивный. Это помогает, когда ребенок неадекватно **воспринимает себя**, гордится, хвастается. Обсуждение **сказки** помогает обьяснить ребенку происходящее.

Существует 5 видов **сказок:**

1.Художественные

2.дидактические

3.психокоррекционные

4.психотерапевтические

5.медитативные.

Художественные **сказки делятся на два вида** : авторские и народные.

Авторские - **сказки Шарля Перро**, Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, современных авторов - П. Алешковского, Н. Городецкой, Д. Кинг-Смит и др.

Народные **сказки не имеют авторства**. В них очень много житейского смысла. Например, *«Лиса и журавель»*, *«Кривая уточка»*, *«Морозко»*.

Дидактические **сказки – это сказки**, в которых есть учебные задания, и которые помогают освоить полезные умения или сложную информацию. К таким **сказкам относятся** : **сказка***«Волк и семеро козлят»* - учит осторожно относиться к незнакомцам и не открывать двери. *«Приключение точки и запятой»* - помогает понять, как правильно использовать знаки препинания. *«Мойдодыр»* - убеждает ребенка умываться.

Психокоррекционные **сказки читаются для тех**, кто много хвастается, драчлив, не любит мыться, кого не любят в классе, несдержанный, капризничает, кто не умеет заботиться о младшем брате или сестре, о родителях, о себе и т. д.

Эти **сказки** отвечают на вопросы что и как сделать. **Рассказывая эти сказки** мы предлагаем заместить неэффективный метод поведения на более продуктивный.

**Сказку***«В стране невыученных уроков»* и *«****Сказку****о потерянном времени»* можно отнести к психокоррекционным.

Психотерапевтические **сказки** нам нужны для поддержки. Когда не понятно, почему это со мной произошло и за что мне дано. Эти **сказки** раскрывают глубинный смысл происходящих событий, они всегда имеют традиционно счастливый конец, всегда очень глубоки и проникновенны. Эти **сказки** читают в случае развода родителей, предательства друзей, чтобы обьяснить проблему жизни и смерти, утраты любимого питомца. Эти **сказки врачуют душу**.

Помогают ребёнку понять, как действовать в сложной ситуации. Оказывают сильное влияние через эмоции. Слушая такие **сказки**, малыш учится решать непростые задачи на примере героев. Часто в психотерапевтических **сказках говорится о дружбе**, любви, преодолении страхов.

Например, **сказка***«Гадкий утенок»* - помогает ребенку справиться с насмешками сверстников. *«Кошкин дом»* - учит отличать истинную дружбу и заботу от показной вежливости.

Медитативные **сказки читают тогда**, когда человек нуждается в отдыхе, когда говорят: *«у меня нет сил»*. В таких **сказках** отсутствуют конфликты и злые герои, образы в этих **сказках очень красивые**. Это самые светлые, самые добрые **сказки**. Они напитываются любовью и очень гармоничны. Примером таких медитативных **сказок** являются колыбельные. В колыбельных мы передаем любовь к ребенку, **рассказ о смысле жизни**, о том, как его ждали. Не обязательно, когда он засыпает, но и когда спит, потому что **сказка***(колыбельная)* все равно проникает бессознательно и там наводит порядок.

Успокаивает ребенка и направляет воображение в созидательное русло. В таких **сказках** нет конфликтов и злых героев. Медитативные **сказки** демонстрирую малышу образ идеального мира, прекрасных отношений, созидательной деятельности.