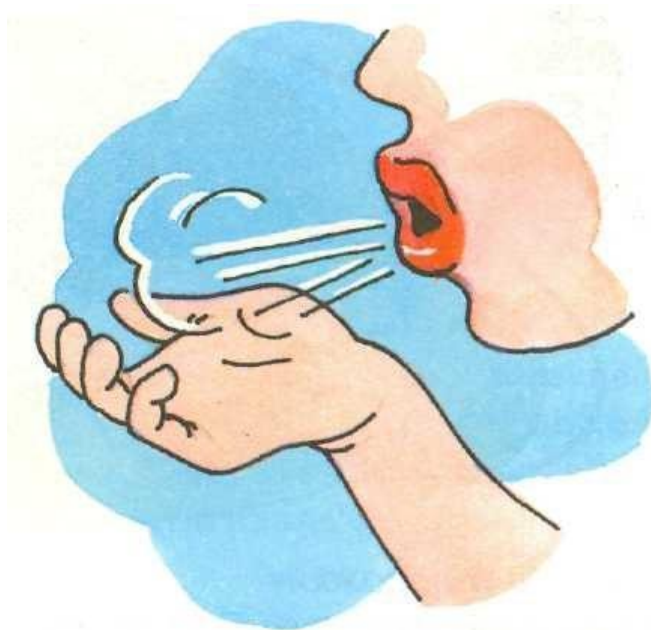


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 385
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 385
620103, г. Екатеринбург, ул. Газетная, 48, тел.: +7 (343) 295-83-32; эл. адрес:
mdou385@eduekb.ru,
сайт: <http://385.tvoysadik.ru>

Проект
«РЕЧЕВОЙ ВЕТЕРОК»
на развитие речевого дыхания
для детей среднего дошкольного возраста



Автор:
Чесная Е.О, 1КК
учитель - логопед

Название проекта: «РЕЧЕВОЙ ВЕТЕРОК»

Тип проекта: практико-ориентированный,

Руководитель проекта Чесная Елена Олеговна, учитель – логопед.

Длительность проекта - 2 месяца

Образовательная область – «Речевое развитие».

Участники проекта -

1. Воспитанники средней группы для детей с тяжелыми нарушениями речи
2. Учитель-логопед.
3. Педагоги.
4. Родители.

Актуальность

Как известно, произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Цель дыхательных упражнений - увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох. Кроме того, дыхательные упражнения не только влияют на формирование правильного речевого дыхания, но и помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Звуки речи образуются при определенном положении артикуляционного аппарата, при соответствующих движениях языка, губ, мягкого нёба. Речевой выдох — необходимое условие для произношения звуков. В зависимости от того, куда направлена воздушная струя — в ротовую или носовую полость, звуки будут (при одинаковой установке артикуляционного аппарата) звучать по-разному: «м, мь», «н, нь» — при прохождении воздуха через носовую полость; «б, бь», «д, дь» — при выходе воздушной струи через рот. При произнесении фрикативных звуков «с», «ш», «ж» и др. требуется достаточно длительный выдох через рот. Чтобы привести в колебание кончик языка при произнесении звуков «р», «рь», нужна сильная воздушная струя.

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует прежде всего с развития дыхания. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся в процессе логопедического занятия или как часть его.

Новизна заключается в том, что предложенная система применения проектного метода в коррекционно-логопедическом процессе может

использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений, как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте.

Цель: обучение детей правильному ниже-диафрагмальному дыханию, обогащение знаний о роли правильного дыхания для сохранения здоровья и развития правильного звукопроизношения, формирование у детей умения управлять органами дыхания,

Задачи:

1. Формировать у детей понятия о здоровом образе жизни и правильном дыхании.
2. Обучить детей технике диафрагмально – релаксационного дыхания.
3. Закрепить у детей навык дифференциации носового и ротового дыхания, эффективно использовать речевое дыхание.
4. Формировать силу, плавность и направленность выдыхаемой воздушной струи.
5. Повысить компетенцию воспитателей в данной области.
6. Привлечь внимание родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.

Ожидаемый результат:

- Дети научатся правильному дыханию «животиком», глубокому вдоху и удлиненному выдоху;
- Сформированная устойчивая мотивация детей к речевому развитию.
- Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями, оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями.
- **Практический результат проекта:**
 - Собрана картотека игр и упражнений по формированию речевого дыхания;
 - Изготовлена раздаточная продукция в виде буклетов для родителей;
 - Оборудованы папки с консультациями для педагогов;
 - Изготовлены специальные пособия для проведения дыхательной гимнастики с детьми;
 - Практическое применение пособий в течение учебного года в утренней коррекционной гимнастике, на коррекционных занятиях и непосредственно образовательной деятельности в группе.

Этапы реализации проекта

№ п/п	Этапы	Мероприятия	Сроки
1.	Подготовительный	1. Изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания. 2. Составление плана - схемы проекта.	Ноябрь
2.	Практический	1. Изготовление оборудования для игр на дыхание. 2. Разработка картотеки упражнений на формирование речевого дыхания, комплексов дыхательной гимнастики Работа с детьми: 1. Выработка длительного плавного выдоха, дифференциация ротового и носового выдоха 2. Выработка глубокого вдоха и длительного выдоха, обучение технике диафрагмального дыхания. 3. Закрепление диафрагмального дыхания на материале гласных и согласных звуков. 4. Развитие силы голоса, направленности и силы выдоха. 5. Выполнение дыхательных игр и упражнений с использованием дыхательных тренажеров. 6. Беседы и игровые ситуации о роли правильного дыхания для сохранения здоровья.	Декабрь
3.	Итоговый	Работа с родителями: Распространение буклетов	Декабрь

		<p>для родителей «Будем правильно дышать» (2 неделя проекта).</p> <p>Работа с педагогами ДОУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Речевое дыхание – энергетическая основа речи». 2. Презентация игр и пособий по развитию дыхания у детей. 	
--	--	---	--

Вывод

Выработка воздушной струи является одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работу по воспитанию воздушной струи необходимо начинать на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Правильное речевое дыхание-основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Работа, направленная на развитие дыхания, выработки воздушной струи дает положительный эффект. При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее поставить необходимые звуки.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005.
3. Леонова М.А., Крапивина Л.М. Дидактические материалы по логопедии: «Послушный ветерок» М., «Школа – пресс», 1999.
4. Лукьянов Л.А., Ермолаев О.Ю., Сергиенко В.П. Тренируем дыхание. М.,Знание.1987.
5. Симкина Л.П., Титаровский Л.В. Азбука здоровья М.,Амрита – Русь, 2006