

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 385**  
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 385

620103, г. Екатеринбург, ул. Газетная, 48, тел.: (343) 295-83-32; эл. адрес: [mdou385@eduekb.ru](mailto:mdou385@eduekb.ru),  
сайт: <http://385.tvoysadik.ru>

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 385  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ детского сада № 385  
О.Е. Исакова  
Приказ № 97-доп от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Направленность: художественная

Возраст участников: от 5 до 7 лет

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:

Худышкина Т.В.

Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Цель и задачи	6
1.4. Направления работы	6
1.5. Содержание программы	6
1.6. Принципы построения педагогического процесса	6
1.7. Методы и приёмы обучения	8
1.8. Этапы работы	8
1.9. Условия и материалы для реализации программы	9
1.10. Планируемые результаты	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
2.1. Содержание разделов программы «Студия музыкального театра»	10
2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Журналистика»	10
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>12</b>
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
3.2. Календарный учебный график	13
3.3. Учебный план образовательной деятельности	13
3.4. Материально-техническое оснащение программы	15
3.5. Формы оценки планируемых результатов	16
3.6. Список литературы	16

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» для детей старшего дошкольного возраста (далее Программа) имеет художественную направленность и ориентирована на формирование навыков свободного грамотного построения речи и критического мышления у детей старшего дошкольного возраста путём ознакомления с профессией журналиста.

**1.2. Актуальность** Программы обусловлена потребностью детей старшего дошкольного возраста в формировании навыков свободного грамотного построения речи, её изложении, возможности пересказа и критического мышления. Ознакомление с профессией журналиста позволяет затронуть аспекты развития важных личностных качеств, таких как умение слушать собеседника, дифференцировать полученную информацию, осмысливать с учётом актуальных событий и общественных тенденций, не забывая при этом моральную сторону освещения интерпретируемых фактов. В преддверие поступления в среднее звено (общеобразовательную школу) учащиеся особо нуждаются в развитии способности высказывания собственных суждений и анализе полученных знаний. Вопросы воспитания речевого голоса, предупреждения его преждевременной изношенности и потери имеют большое значение, поскольку затрагивают интересы не только актёров и чтецов, но и многих людей, профессии которых связаны с публичными выступлениями [6, с.20]. Структура Программы позволяет учесть все перечисленные потребности и актуальные возможности передачи информации в условиях информатизации общества.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 3.11.2016 г. № 11));
- Постановлением Правительства Свердловской области от 01.08.2019 № 461-ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»;
- Приказом Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. 30384);
- Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564) и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом МБДОУ детского сада № 385.

В старшем дошкольном возрасте ребенок учится понимать, как вести себя в коллективе, больше сочувствовать и сострадать, становится более восприимчивым к эмоциям других детей и взрослых. Именно поэтому развитие эмоционального интеллекта выходит на передний план. Дошкольник всячески старается самоутвердиться и проявить себя, учится выстраивать общение со сверстниками, при этом стремится к большей самостоятельности. В этом возрасте необходимо заложить основы этикета и вежливости ребенка, научить его правильно взаимодействовать с обществом, обучить всем необходимым правилам поведения [13, с. 26].

Занятия в рамках Программы проходят в одной группе, возраст учащихся которой 5 – 7 лет. **Число учащихся** в группе – до 12 человек. **Режим занятий:** 1 раз в неделю с отчётными выпусками передач 1 раз в месяц. **Объём** образовательной программы по учебному плану – 32 часа. **Срок освоения** Программы – 1 год. Занятия осуществляются на базовом и продвинутом уровне в зависимости от возможностей обучающихся, и включают в себя теоретическую часть и углублённое освоение азов актёрского мастерства и сценической речи, основ построения связного рассказа, тренингов на раскрытие творческих способностей, устранение телесных зажимов и развитие навыков свободного поведения перед камерой.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуально-групповая и групповая. **Вид занятий:** практические; изобилуют актёрские тренинги, игры и публичные выступления в рамках группы. Построение работы над творческим продуктом Программы – видео передачами предусматривает тесное взаимодействие с родителями учащихся в рамках чатов, в которых даются домашние задания по съёмке отдельных фрагментов с подробным инструктажем и описанием способов их выполнения.

**Формы подведения итогов реализации Программы:** творческие отчёты – ежемесячные видео-передачи.

### **1.3. Цель и задачи**

**Целью** данной программы является формирование навыков свободного грамотного построения речи и критического мышления у детей старшего дошкольного возраста путём ознакомления с профессией журналиста.

#### **Задачи:**

1. Знакомство с направлением журналистики, её основными функциями в обществе, её современными проявлениями;
2. съёмка ежемесячных выпусков видеопередачи;
3. формирование критического мышления, первичной способности к анализу информации, её обобщению, резюмированию и формулированию выводов;
4. подготовка к самостоятельной компетентной коммуникации за пределами дошкольного образовательного учреждения на начальном этапе;
5. освобождение детей от клипового или штампового мышления, поиск нестандартных решений, развитие воображения и креативного мышления;
6. развитие умений и навыков свободного общения, формирование навыка словесного выражения чувств и эмоций.

### **1.4. Направления работы**

Программа направлена на культурно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. В направлении реализуются культурные, нравственные, эстетические элементы воспитания с целью формирования нравственного сознания и высоких моральных качеств личности. Культурно-нравственное воспитание обучающихся реализуется посредством создания условий и возможностей для участия дошкольников в съёмке и подготовке репортажей на актуальные морально и этически значимые темы, погружения в контекстный, исторический и культурный фоны освещаемых вопросов.

### **1.5. Содержание программы**

Журналистика определяется как деятельность по сбору и анализу текущих событий, а также распространение информации в обществе через разные коммуникативные каналы – газеты, журналы, радио, телевидение и интернет-

СМИ. Общественная миссия журналистики заключается в актуализации той информации и тенденций, которые важны для разных социальных групп или общества в целом в настоящее время. Современный теоретик журналистики Гарольд Ласуэлл, выделил четыре основные функции средств массовой информации: наблюдение за миром (сбор и распространение информации); "редактирование" (отбор и комментирование информации); формирование общественного мнения; распространение культуры (образовательная функция) [5]. Рассмотрение перечисленных функций, а также основ их понимания у учащихся на начальном этапе позволяет расширить кругозор и научить анализировать информационный поток, изобилующий в сетях Интернета.

### **Принципы построения педагогического процесса**

Основными принципами педагогического процесса является построение материала от простого к сложному, а также от общего к частному. Практические занятия по актёрскому тренингу, сценической речи, развитию эмоционального интеллекта осуществляются в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

В качестве отчётного и практического компонента Программы предполагается ежемесячный выпуск видеопередачи со следующими рубриками:

- «А в детском саду» (репортаж о ДООУ, интересных местах (теплица, музыкальный зал, детская площадка и пр.), его сотрудниках разных профессий, их интервью);
- «Календарик» (праздничные дни текущего месяца, мероприятия, связанные с ними);
- «Книга – друг человека» (рассказ и любопытные факты об интересной книге, её выдающихся персонажах, экранизациях, авторе);
- «В городе моём» (видео обзор экскурсионно-туристической жизни города);
- «Маленький блогер» (самостоятельные пробы участников студии).

Связки между рубриками представляют собой диалог ведущих.

### **Построение занятия:**

1. «игра в кругу»: приветствие и рассказ на заданную тему;
2. подвижная игра-тренинг, направленная на развитие концентрации внимания;
3. развитие артикуляции и речевого аппарата;
4. тренинги по развитию эмоционального интеллекта;
5. беседа по теме занятия (ознакомление детей с основными функциями журналистики, поиск совместных креативных решений, планирование практической деятельности);
6. практическая тематическая работа (видеосъёмка, звукозапись, интервьюирование, ведение репортажа и т.д.);
7. вербальная рефлексия в кругу.

### **1.6. Методы и приёмы обучения**

Методы и приёмы обучения детей 5 – 7 лет: рассказ, беседа, объяснение, дискуссия.

В работе над освоением Программы используются

- наглядные приёмы: показ картин, предметов, игрушек, образца выполнения задания, посещение различных творческих и образовательных мероприятий и интересных локаций города, способа действия;
- словесные приёмы: вопросы, сравнение, пояснения, объяснения;
- игровые приёмы: внезапное появление объекта, выполнение игровых действий, инсценировки, загадки, элементы соревнования, создание игровой ситуации, имитация голоса, движения.

### **1.7. Этапы работы**

Работа осуществляется циклично, соответственно творческим отчётам – видеопередачам, и проходит ряд этапов:

- знакомство с темами журналистского исследования;
- игровая ситуация, нацеленная на совместное планирование с детьми творческих мероприятий по созданию очередного выпуска, устранение телесных



и речевых, а также психологических зажимов, препятствующих успешному прохождению репортажей;

- посещение мероприятий и интересных мест для съёмки видео-репортажей;
- разбор материала для закадрового голоса, домашняя работа с родителями и законными представителями над заданным материалом, звукозапись;
- видеозапись перебивок – связок в виде диалогов ведущих;
- мастеринг, разбор с детьми монтажа, иллюстрация работы педагога с игровым участием в нём детьми посредством бумажных образцов фрагментов снятого материала;
- Выпуск видеопередач, рефлексия.

На каждом занятии помимо работы над постановочным материалом осуществляется игровая и тренинговая деятельность по осуществлению комплексного эстетического воспитания, развития навыков свободной коммуникации.

### **1.8. Условия и материалы для реализации программы**

Для реализации Программы необходимо помещение для проведения занятий, видеооборудование (камера, штатив, компьютер для обработки материала), возможность выхода и общения с предметами видеорепортажей. Теоретические и дидактические материалы подбираются в соответствии с целью и задачами учебного процесса и включают в себя: методическую и практическую литературу, информационные интернет-ресурсы, иллюстрирующие традиционные и инновационные методы работы.

В работе используется следующее техническое оснащение: видеокамера, штатив, компьютер, фотоаппарат, USB-колонка, смартфон; игровые наборы для изучения видеомонтажа; различные материалы для создания декораций и костюмов к творческим выпускам.

### **1.9. Планируемые результаты**

В ходе работы планируется достичь следующих результатов:

- Ознакомление учащихся с направлением журналистики, её основными функциями в обществе, её современными проявлениями;
- ежемесячные выпуски видеопередачи;
- сформированное критическое мышление на начальном этапе, первичная способность к анализу информации, её обобщению, резюмированию и формулированию выводов;
- способность детей к самостоятельной компетентной коммуникации за пределами дошкольного образовательного учреждения на начальном этапе;
- свобода от клипового или штампового мышления;
- сформированные на начальном этапе навыки поиска нестандартных решений;
- развитое воображение и креативное мышление;
- умение свободно общаться, словесно выражать собственные чувства и эмоции.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание разделов программы «Журналистика» для детей старшего дошкольного возраста**

1. Знакомство с профессией журналиста, его основными навыками: пересказ, рассказ, резюмирование, интерпретация.
2. «Пресс-конференция»: учимся задавать вопросы.
3. Построение репортажа: последовательность изложения событий, грамотное и корректное построение речи.
4. «Лови момент»: учимся выделять главное в информации (съёмка интересных видеофрагментов, запись значимых фактов).
5. «Я блогер» - создание качественного контента.
6. Печатная журналистика: газеты, журналы.
7. «Рассказ в картинках»: иллюстрируем факты.

8. «Коллаж и монтаж»: игры для первичной способности к редакции изображений и звука.

9. «Я журналист»: итоговые репортажи, перспективное планирование реализации полученных навыков.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Журналистика»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с профессией журналиста, его основными навыками: пересказ, рассказ, резюмирование, интерпретация.	8	1	7	Выпуск видеопередачи
2.	«Пресс-конференция»: учимся задавать вопросы.	8	1	7	Выпуск видеопередачи
3.	Построение репортажа: последовательность изложения событий, грамотное и корректное построение речи.	8	1	7	Выпуск видеопередачи
4.	«Лови момент»: учимся выделять главное в информации (съёмка интересных видеофрагментов,	8	1	7	Выпуск видеопередачи

	запись значимых фактов)				
5.	«Я блогер» - создание качественного контента	8	1	7	Выпуск видеопередачи
6.	Печатная журналистика: газеты, журналы	8	1	7	Выпуск видеопередачи
7.	«Рассказ в картинках»: иллюстрируем факты	8	1	7	Выпуск видеопередачи
8.	«Коллаж и монтаж»: игры для первичной способности к редакции изображений и звука	8	1	7	Выпуск видеопередачи
9.	«Я журналист»: итоговые репортажи, перспективное планирование реализации полученных навыков	8	1	7	Выпуск видеопередачи

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивается созданием комфортных условий для осуществления учебно-творческой деятельности на занятиях путём соблюдения санитарно-эпидемиологических норм и правил в помещении, таких как уборка и своевременное проветривание. Для создания максимально позитивных условий реализации Программы обеспечивается выход и посещение важных объектов, приглашение интересных людей, изучение материалов, актуальных для освещения в средствах массовой информации, продумывание и планирование качественной домашней работы и способов взаимодействия с родителями и законными представителями.

### 3.2. Календарный учебный график

сентябрь	Знакомство с профессией журналиста, его основными навыками: пересказ, рассказ, резюмирование, интерпретация.
октябрь	«Пресс-конференция»: учимся задавать вопросы.
ноябрь	Построение репортажа: последовательность изложения событий, грамотное и корректное построение речи.
декабрь	«Лови момент»: учимся выделять главное в информации (съёмка интересных видеофрагментов, запись значимых фактов)
январь	«Я блогер» - создание качественного контента
февраль	Печатная журналистика: газеты, журналы
март	«Рассказ в картинках»: иллюстрируем факты
апрель	«Коллаж и монтаж»: игры для первичной способности к редакции изображений и звука
май	«Я журналист»: итоговые репортажи, перспективное планирование реализации полученных навыков

### 3.3. Учебный план образовательной деятельности

1. Знакомство с профессией журналиста, его основными навыками: пересказ, рассказ, резюмирование, интерпретация. Работа над освобождением мышечных и голосовых зажимов посредством тренингов и игр. Формирование свободной коммуникации в группе. Разбор функций журналиста, основных направлений деятельности, рассматривание разновидностей. Посещение мероприятий, их обсуждение и составление рассказов по впечатлениям. Налаживание и регулирование трёхсторонней работы над предметом изучения: педагог-ребёнок-родители. Выполнение домашнего задания по инструкции: съёмка мастер-класса по приготовлению блюда на выбор, запись закадрового голоса по заранее заготовленному тексту.

2. «Пресс-конференция»: учимся задавать вопросы. Продолжение работы над звукоизвлечением и свободой движений перед камерой и в повседневности. Занятия сценической речью: развитие артикуляционного аппарата, свободного речевого дыхания посредством эффективных упражнений. Обсуждение возможностей добычи информации через формулирование грамотно поставленных и заданных вопросов. Создание игровой ситуации для отработки навыка. Участие в пресс-конференции по теме репортажа: заблаговременное обсуждение тематики, возможных вопросов по заданной теме. Выполнение домашнего задания по закреплению материала: создание игровой ситуации «пресс-конференция семьи».

3. Построение репортажа: последовательность изложения событий, грамотное и корректное построение речи. Продолжение работы над дикцией и свободным звукоизвлечением, развитие навыка самостоятельного построения конструктивных предложений. Изучение строения репортажа, разбор каждого из компонентов. Домашнее задание по составлению короткого репортажа по заданной схеме.

4. «Лови момент»: учимся выделять главное в информации (съёмка интересных видеофрагментов, запись значимых фактов). Игры на развитие внимания: чтение рассказа с хлопком на определённом слове, глухие телефончики, кумулятивные игры и пр. Пересказ книги.

5. «Я блогер» - создание качественного контента. Разбор основных позитивных и негативных сторон профессии блогера как нового тренда в молодёжной среде. Обсуждение вопросов информационной безопасности с детьми и их родителями. Тематическая дифференциация контента. Выбор наиболее подходящего направления в соответствии с возрастом и увлечениями учащихся.

6. Печатная журналистика: газеты, журналы. Знакомство с различными детскими периодическими изданиями, разбор разделов. Игровая ситуация: мой журнал – домашняя фантазия на тему собственного издания. Продолжение

работы над сценической речью, актёрским мастерством и развитием навыков свободной коммуникации.

7. «Рассказ в картинках»: иллюстрируем факты. Учимся излагать мысли различными способами: речью, движениями (пантомима), вокализацией (пение), рисунками. Рисованная дискотека: выполнение задания «танцующие человечки» по ознакомлению с мультипликацией.

8. «Коллаж и монтаж»: игры для первичной способности к редакции изображений и звука. Использование бумажного материала и разбор технических функций специального оборудования. Посещение мероприятий, подготовка репортажей, совместный монтаж отдельных фрагментов.

9. «Я журналист»: итоговые репортажи, перспективное планирование реализации полученных навыков. Анализ проделанной работы над сценической речью, актёрским мастерством, коммуникативными функциями, приобретённым профессиональным мастерством. Организация заключительного мероприятия по просмотру всех выпусков года, подготовка пресс-конференции с участниками-учениками курса, где в качестве журналистов выступают родители дошкольников, отвечающих на поставленные вопросы.

#### **3.4. Материально-техническое оснащение программы:**

- видеокамера;
- штатив;
- фотоаппарат;
- микрофон;
- звуковая карта;
- компьютер;
- различные материалы для создания декораций и костюмов к творческим постановкам;
- колонка;
- смартфон;
- карточки с иллюстрациями;

- книги.

### **3.5. Формы оценки планируемых результатов**

Оценка планируемых результатов предполагается методом наблюдения педагогом на занятиях и на отчётных мероприятиях.

### **3.6. Список литературы:**

1. Бархин К. Б. Культура слова [Текст] К. Б. Бархин - М., 1999.
2. Губанова Н.Ф., Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
3. Генне Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] Ж.Генне – Народное образование. -2001. №10.
4. Давыдова М.А., Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
5. Журналистика. Ответы на профессиональный вопрос к государственному экзамену. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://gitr.ru/data/student/diplom/otveti\\_zhur.pdf](https://gitr.ru/data/student/diplom/otveti_zhur.pdf)
6. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. - Ростов - на Дону, 1999.
7. Козлянинова И.П., Чарелли Э.М., Тайны нашего голоса. – Екатеринбург, 1992. – 320 с.
8. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе – М., 1974.
9. Мучник Б.С. Человек и текст – М., 1985.
10. Нищева Н.В., Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год. – 47 с.
11. Семёнов П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося. Класный руководитель. - 2000., - №6.
12. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль, 2000.



13.Ткачева М.С., Хилько М.Е., Возрастная психология. Конспект лекций. – М.: Издательство «Юрайт», 2010 г. – 145 с.

14.Шаповал Ю.Г. Изображение и текст в журналистике. – Львов, 1985.