ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 385**

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 385

620103, г. Екатеринбург, ул. Газетная, 48, тел.: (343) 295-83-32; эл. адрес: mdou385@eduekb.ru,

сайт: http//[385.tvoysadik.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=jvwh&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1906.BKaULrzNltNOVmx_iYuXzzBFtaVSzCtUasgfqCrvXN0sZeZWpFDy3SD4xe-t7sH6B7TqBpXcIk7bhMScQawFk1kAXhzVmcTwWY8zOFoWvSs.ed796702e1362d0267a3537614740d6d37257add&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-FTQakDLX4Cm898924SG_gw3_Ej3CZklP&&cst=AiuY0DBWFJ4BWM_uhLTTxKg0Wwtcnedzp6ZujFemKJMualSKfIZIaxEo-WKXfHCrzfuhd8JnxP-wKHSpvjfNcvsFgPRVAEbwuDfe89b0g40lfG21srIZdcaSePJSNWFrEc4o8vUCRuCCN3OH3jZfQLj1d0hwKCCVmsjO48GkpAVmJZ0vx6M_AmtEJd-olHNTNPuhPGtOdMU9NF5dLMReuO0MRgL72D5YGMX7puFJyzb0GOQWUSMOnyrC4yItCd8pXXZiWgNvKJdXgoVnwoRbjPusk8YNFPfweHUXyMjJ9QA,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQ0l0Q3NKNmRsbkNEaU1RRk9adnJ6TFIwUVVWazJ0Y202NFJpbXcwRGpoVlF3TnFENUhwVGRUdkNjR09wcFd5T3FYeWFiMGktZzJ0Y2pCOV9FQXhfZ0ks&sign=b762be57bf2643e955399d9e36cc8f71&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRH5pjAsQ9jusrgkjZrU9FGUhvnMFxqoxeZhl1jPeuqSlFh1lhKk7FdoMt48nUnY-w6f9CViodsGoyS0vx1zqr0gUFbdxW0wlfKJNdCPMMyYxLTDIIbD3OEtrrRwnthz_O59nOckMn0VBBC2z2GrQqhkfVaqFIn5oVNnMQ8-Q1gTfbHVNsK2IR74pUTEDAsNVBx6E_vTNJjKKZEadpm_yHJQ&l10n=ru&rp=1&cts=1536647932609&mc=3.03856233607563&hdtime=8781.4)

Разработка учебного занятия

по тематике Года семьи

**«Танцевальная семья»**

Разработал:

музыкальный руководитель

Матюшева Анастасия Владимировна

1КК

Екатеринбург, 2024

**«Танцевальная семья»**

**Тип занятия:** изучение нового материала и закрепление пройденного.

**Цель:** создание условий для позитивного творческого взаимодействия детей в ходе проведения занятия; развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с членами семьи.

**Задачи:**

1. Вовлечь детей в творческий процесс.

2. Воспитывать дружелюбие, эмпатию.

3. Упражнять детей в физических упражнениях, используя сюжет.

4. Способствовать дальнейшему физическому развитию.

5. Обучить основным танцевальным элементам.

Методы и приёмы активизации детей:

1. Познавательные.

2. Наглядно - слуховые.

3. Словесные.

4. Игровые.

5. Мотивационные.

**Материал и оборудование:** хореографический зал, музыкальный центр, ноутбук, подборка музыкальных файлов, проектор, наглядные пособия для занятия.

Наглядные пособия (изображения) – авторские, созданы самостоятельно при помощи нейронной сети (ИНС/нейросеть). (Приложение 1)

**Предполагаемый результат:**

1. Умение детей действовать самостоятельно в коллективе.

2. Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении.

3. Развитие познавательной активности.

**Структура занятия:**

1.Вводная часть.

- Мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия. Определение цели занятия.

2. Основная часть.

* Основные этапы занятия – разминка по диагоналям, партерный экзерсис.
* Знакомство с понятием семья, членами семьи.
* Игровой стретчинг (выполнение физических упражнений, игры на развитие внимания, координации движений, развитие памяти, танцевальности, на развитие артистических качеств).
* Исполнение поставленного танца.

3. Заключительная часть.

- Релакционное упражнение.

- Обобщение, подведение итогов занятия.

- Положительная педагогическая оценка деятельности детей.

Все упражнения выполняются под музыкальное сопровождение.

**Ход занятия**

**1. Вводная часть.**

Дети заходят в зал друг за другом, останавливаются перед педагогом.

**Педагог:** Здравствуйте ребята. Давайте поприветствуем друг друга и всех гостей! Я рада вас видеть.

**Поклон**

**Педагог:** Ребята, что мы делаем всегда в начале занятия?

**ДЕТИ:** Разминку.

**Педагог:** Правильно разминку. Разминка необходима для разогрева мышц тела, связок ног и стоп. Это даёт возможность вести работу более эффективно. А также, разминка настраивает воспитанников на рабочее настроение.

**2. Основная часть.**

**1. Танцевальный шаг**

**Педагог:** Нам нужно идти друг за другом с вытянутого носка. Спинки прямые, макушкой тянемся к потолку, шейки вытянуты, смотрим прямо, носочек тянем.

**2. Ходьба на носках с поочерёдным вытягиванием прямой руки вверх**

**Педагог:** Давайте поднимемся на полупальцы. Спинки прямые, руки в сторону, стараемся держать ровно, смотрим прямо.

**3. Ходьба на пятках**

**Педагог:** Мы с вами пойдём на пяточках. Спинки прямые, макушкой тянемся к потолку. Руки за спиной, пальчики собрали вместе, животики втянуты.

**4. Лёгкий бег на полупальцах**

**Педагог:** Побежали ребята на носочках лёгким бегом. Бежим легко, смотрим прямо, животики подтянули, шейки вытянули.

**5. Бег с захлёстом голени**

**Педагог:** Руки за спиной, побежали быстрее стараемся пяткой достать рук.

**6. Галоп**

**Педагог:** Повернулись лицом в круг и поскакали галопом. Спинки прямые, руки на поясе, ножки собираем вместе.

**7. Дыхательное упражнение. Восстановление дыхания**

**Педагог:** Молодцы ребята, теперь идём шагом через нос делаем вдох, через рот выдох. Идём, носочек продолжаем тянуть.

**2. Партерный экзерсис. Танцевальный, под музыку. «Падаем, взлетаем».**

- наклоны и вращения головы;

- вращение рук в локтевом суставе;

- подъем и опускание плеч (поочередно — правого, левого и синхронно обоих);

- круговое движение плечами вперед и назад;

- работа бедрами;

- наклоны с поднятыми вверх руками справа налево;

- повороты корпуса;

- выпады;

- круговое движение стоп (поочередно; вправо, потом влево)

**Педагог:** Сегодня у нас хорошее настроение? (дети отвечают).

**Игра «Танцуем сидя»**

**(Цели:** Вызвать положительные эмоции, развитие внимания)

Дети садятся на стулья, педагог садится напротив, показывает движения.

**Педагог:** Давайте улыбнемся друг другу и продолжим наше занятие.

**Педагог:**Ребята отгадайте загадку:

У меня есть мама,

у меня есть папа,

у меня есть дедушка,

у меня есть бабушка,

а у них есть я

что это?

**ДЕТИ:** семья! (Рис.1)

**Педагог:** Правильно, ребята, это семья. У каждого из нас есть семья. В семье всегда есть мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

Сейчас я хочу пригласить вас в гости к одной большой и дружной семье. Вы готовы?

**ДЕТИ:** Да!

П**едагог:** Тогда отправляемся в дорогу.

**Упражнение «Паровоз»**

**(Цели:** Развитие чувства ритма, музыкального слуха)

Дети двигаются друг за другом по кругу.

**Педагог:** Ребята, самые старшие и мудрые в этой семье – это бабушка и дедушка. (Рис.2)

Самые понимающие и авторитетные – это мама и папа. (Рис.3)

А самые талантливые и активные – это дети. (Рис.4)

**Упражнения «Шаги»**

(**Цель**: развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания)

Дети двигаются под музыку. Внимательно реагируют на смену темпа.

**Педагог:** В большой и дружной семье есть и домашние питомцы. Какие?

Дети отвечают

**Педагог:** Кто нас защищает дом и хозяев, кто верный друг? (Рис.5)

**Упражнение «Собачки»**

**(Цель:** Развитие чувства ритма, музыкального слуха, артистизма)

Дети двигаются под музыку, танцевальными движениями изображают собачек.

**Педагог:** Здорово у нас получилось. Как собачки потанцевали. А сейчас мы немного отдохнем.

Мы с вами выполним «Самомассаж»

(**Цель:** Снятие напряжения)

Дети повторяют движения за педагогом.

**Педагог читает слова:**

Вот у нас игра какая: хлоп, ладошка, хлоп другая.

Нашей правою ладошкой мы похлопаем немножко.

А теперь ладошкой левой ты хлопки по громче делай.

А потом, потом, потом, даже щечки мы побьем.

Хлопаем мы по ногам, и конечно, по рукам,

Хлопаем перед собой и конечно за спиной.

А теперь над головой – хлоп, хлоп!

По коленям – шлёп-шлёп!

По плечам теперь похлопай, по бокам себя пошлепай.

Справа – можем, слева – можем.

И крест- накрест руки сложим.

И погладить себя можем –

Мы здоровью так поможем!

**Педагог:** Хорошо!

А в этой семье все очень любят танцевать. (Рис.6)

**Танец «Дружная семейка»**

**(Цель:** Развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, закрепление основных танцевальных движений танца)

Дети исполняют разученный танец. Педагог подсказывает, если это требуется.

**Педагог:** Молодцы! Хорошо повеселились и потанцевали!

**3. Заключительная часть.**

**Педагог.** А сейчас мы с вами отдохнем и расслабимся.

Релаксационное упражнение

**Упражнение «Волшебный сон»**. Время: 2-3 мин.

**(Цели:** Восстановление дыхания; снятие напряжения и эмоционального возбуждения; закрепление, полученных в ходе занятия, результатов)

Дети лежат на ковре лицом вверх, звучит не громкая музыка.

**Педагог медленно произносит слова:**

Напряженье улетело и расслаблено все тело.

Будто мы лежим на травке, на зеленой мягкой травке.

Греет солнышко сейчас, руки теплые у нас.

Жарче солнышко сейчас, ноги теплые у нас.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Губки теплые и вялые, и нисколько не усталые.

Губы чуть приоткрываются, все чудесно расслабляется.

И послушный наш язык быть расслабленным привык.

Нам понятно, что такое состояние покоя... (пауза)

Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать.

Проснулись, потянулись, улыбнулись!

**Педагог**: Ребята, а чем мы сегодня занимались на занятии?

Что вам больше всего понравилось?

Что бы вы хотели сделать в следующий раз?

**Дети отвечают**

**Педагог:** На этом наше занятие закончилось. Поблагодарите друг друга аплодисментами. До свидания! Всего вам доброго!

**Поклон детей и педагога**

Выход из зала

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| Рис.1 | Рис.2 |
| Рис.3 | Рис.4 |
| Рис.5 | Рис.6 |