

# Развитие мелкой моторики и зрительно- моторной координации у детей при подготовке к школе



- Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.
- Что такое «мелкая моторика»? Зачем нужно её развивать? Как развивать? Техники, приемы и упражнения для развития мелкой моторики.

- ***Мелкая моторика*** - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой. Она имеет значение при выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях.

- Сухомлинский В.А. писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

- Доказано, что более развитая мелкая моторика проявляется умением логично рассуждать, у ребенка будет развита память, внимание, а так же речь. Так же это будет отражаться на навыках письма, а вот именно письмо является очень сложным навыком координации движения руки. Зрелая кора головного мозга является овладением навыков письма. Недостаточное развитие мелкой моторики у детей различного возраста может привести в дальнейшем к плохому отношению к учебе в школе, да и вообще огромному дискомфорту.

- Многие ученые показали в своих исследованиях роль двигательного-кинестического анализатора в развитии речи и мышления, а так же доказали, что первой и главной врожденной формой деятельности является двигательная. И. П. Павлов считал, что речь - это мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга. Многие ученые, в том числе и современные считают, что все способности детей находятся в кончиках их пальцев.

# Возрастные особенности развития мелкой моторики рук детей

- В возрасте 1.6 -3 года у ребенка формируется зрительное восприятие предметов. А так же появляется преобладающая рука, которая со временем может меняться.
- В возрасте 3-4 года ребенок должен уметь обводит по конурам, хорошо брать мяч.
- В возрасте 4-5 лет ребенок должен закрашивать простые формы. Копировать печатные буквы. Рисовать различные круги, квадраты, диагонали т.д. Например, рисование человечка.
- В 5-6 лет должны быть навыки аккуратно раскрашивать картинки, писать буквы и числа.

- Пришло время рассмотреть подготовку детей к письму. Как уже говорилось выше, это тоже является частью развития мелкой моторики. Ведь придя в школу, ребенок может испытывать трудности связанные с написания букв и т.д. Большинство детей неправильно держат ручку, сильно напряжены вследствие этого буквы, получается, писать с большим трудом. Как нам уже известно, все это напрямую связано с отсутствием или же минимальным развитием мелкой моторики рук ребенка.

# Методики и упражнения мелкой моторики кистей

- Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковую гимнастику обычно проводят ежедневно в течении 3-5 минут в начале какого либо занятия, или в середине когда дети начинают уставать от какой либо работы.

- Правила проведения пальчиковой гимнастики
- 1) Занятие нельзя проводить, когда ребенок болен, устал или находится в плохом настроении. Несоблюдение данного правила может надолго отбить у ребенка желание заниматься. Практика показывает, что подобные занятия неэффективны;
- 2) Необходимо исключить все отвлекающие факторы: посторонние разговоры, работающий телевизор, игрушки;
- 3) Занятия должны носить игровой характер, иначе они просто наскучат ребенку;
- 4) Продолжительность занятия не должна быть больше 7-10 минут.

- Приведем общие рекомендации по упражнениям, которые могут пригодиться:
  - упражнение выполняется для каждой руки поочередно, а потом для двух рук одновременно;
  - если ребенку трудно, то возможно помогать одной ручкой другой руке;
  - после каждого упражнения полезно встряхивать ручки;
  - в пальчиковой гимнастике можете задействовать и другие части тела;
  - придумывайте собственные стишки для упражнений или истории, тогда они станут интереснее.

## ДОЖДИК

Дождик-дождик, не дожди!  
Не дожди! Ты подожди!  
Выйди, выйди, солнышко —  
Золотое доньшко.  
(Народная потешка)



## БАРАБАНЩИКИ

Твои пальчики-барабанщики,  
Там-там-там!  
Тук-тук-тук!  
Раздаётся звонкий стук.



Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино.

## КОЗА

Идёт коза рогатая  
За малыми ребятами.  
— Кто кашу не ест?  
Молоко не пьёт?  
Забодаю, забодаю...



\*\*\*

Бородатая коза  
Крутит серые глаза.  
Рогами качает —  
Сейчас забодает.  
(Народная потешка)



Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это — «коза». Со словами: «Забодаю, забодаю!» — «коза» начинает двигаться вперёд.

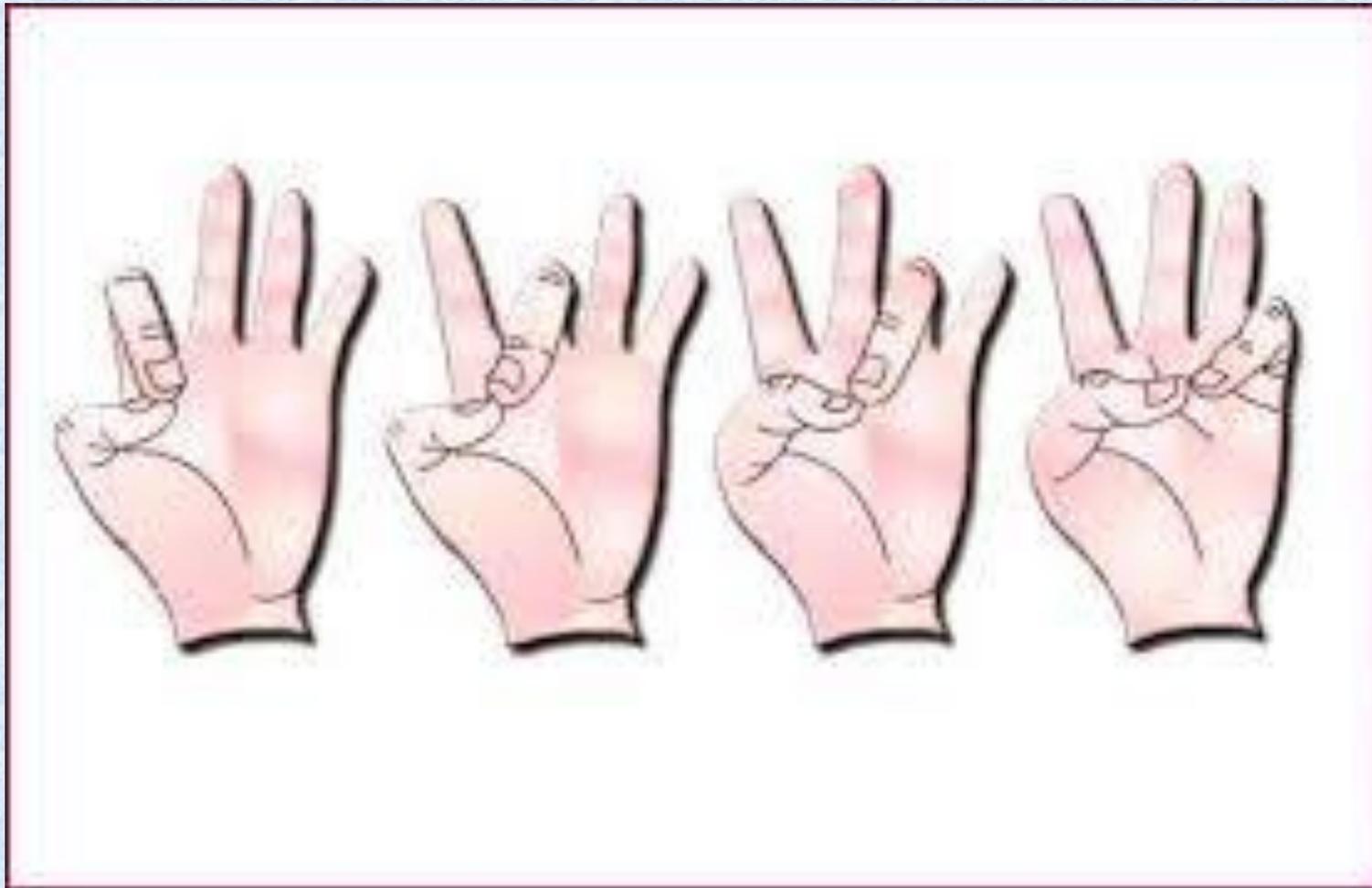
## ЗАЙЧИК

Зайка серый, что дрожишь?  
От лисы ты убежишь.



Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок.

# Пальчики поздоровались



- Потешки - это элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Слушая потешку, ребята должны выполнять определенные движения, вследствие этого дети запоминают потешку и повторяют слова. Затем потешку заучивают полностью и повторяют ее вместе с упражнениями.

# Физкультминутки

- Они играют большую роль при выполнении детьми, какой либо трудоемкой работы и предназначается для снижения утомляемости. Можно сказать это несколько минут отдыха. Физкультминутка - это выполнение упражнений, которые сопровождаются словами.

# Пальчиковые игры

- Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира. В ходе таких игр дети активизируют моторику рук. При этом вырабатывается ловкость, умение управлять движениями и т.д. Пальчиковые игры начали применять достаточно давно, это творческая деятельность. Зачастую это инсценировка каких - либо историй, сказок, которые показывают при помощи пальцев.

- Так же существует «Театр пальчиков», обычно такие игры используют как представление в детских садах и т.д. На пальчики могут одеваться фигурки животных, людей и т.д., которые сопровождаются текстом, будь то сказка, или просто какая либо история.

# Игры, связанные с развитием мелкой моторики

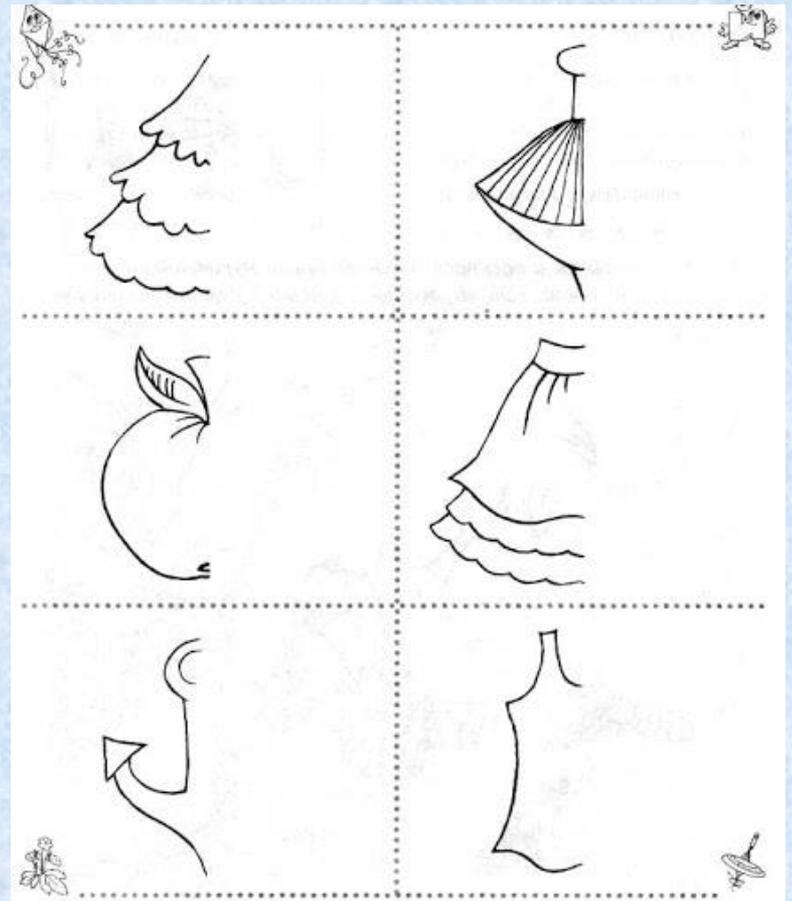
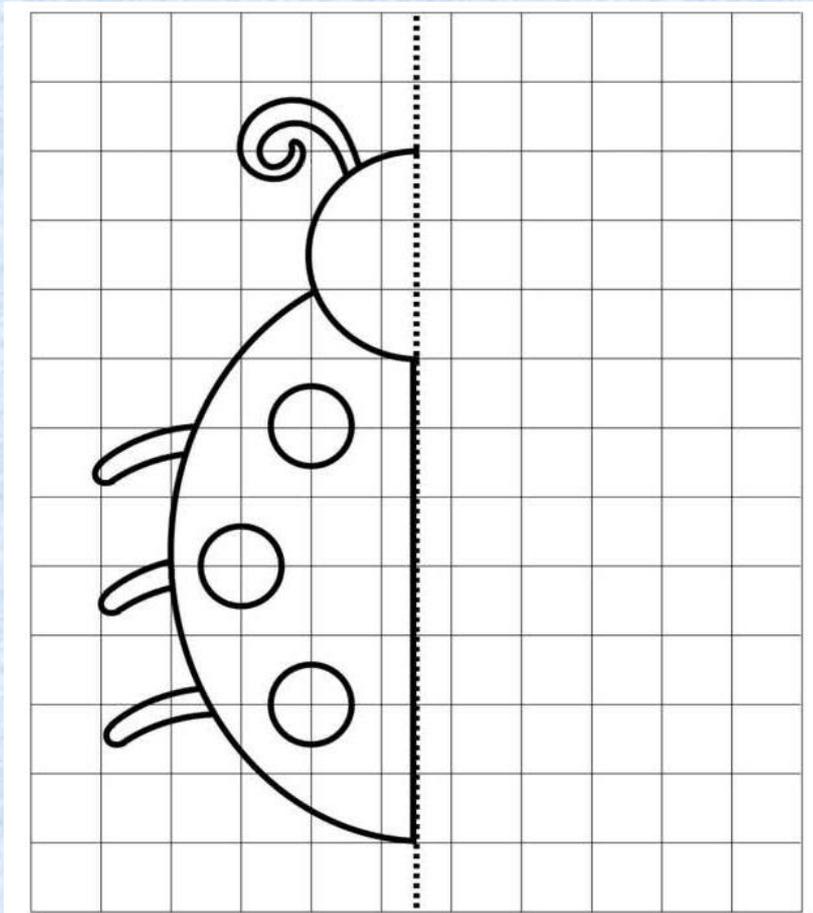
- Например, пальцы на правой руке - это команда ежиков; пальцы на левой руке - это команда белочек. Большой палец капитан команды, здоровается с остальными участниками (большой палец прикасается с остальными пальцами). Упражнения выполняют сначала «команда ежиков», затем «команда белочек». Через некоторое время упражнения будут выполняться одновременно двумя руками. Таким играм обычно уделяют внимание в течение 1,5-2 минуты на утренней гимнастике или 2-3 минуты на прогулке. Важно, чтобы детям не надоедало, при этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись хорошо.

# Графическая работа.

- Графическая работа в альбомах и тетрадях способствует лучшей ориентировке. Многие дети не умеют ориентироваться в пространстве листа бумаги, не замечают клетки и строчки, неправильно удерживают карандаш или ручку и т.д. И прежде всего, учат ребенка держать правильно карандаш. Для этого требуется научить ребенка складывать большой палец «в щепотку» и при этом захватывать различные предметы, например, перекладывать палочки в коробку, перебирать крупу, нанизывать бусины и т.д.



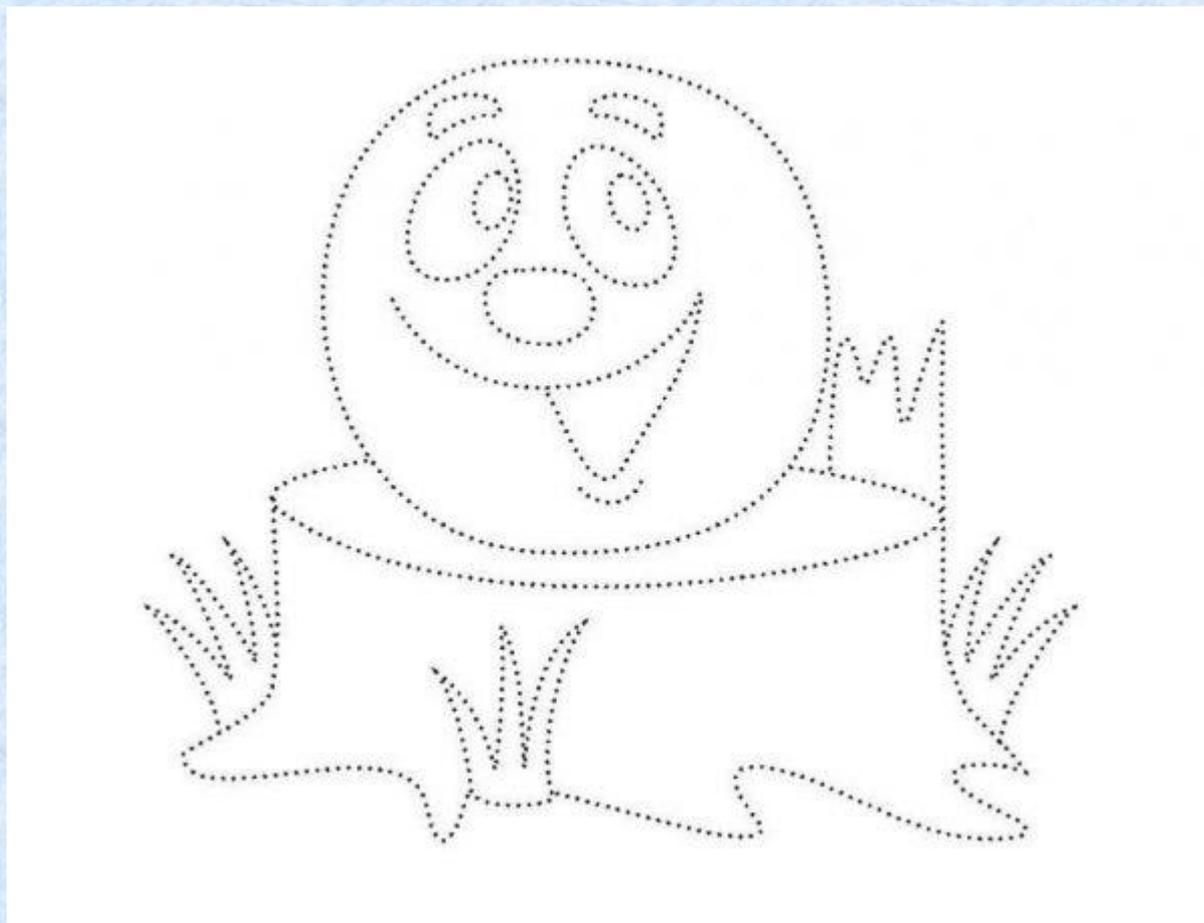
# Дорисуй рисунок



# Штриховки



# Обведи по точкам



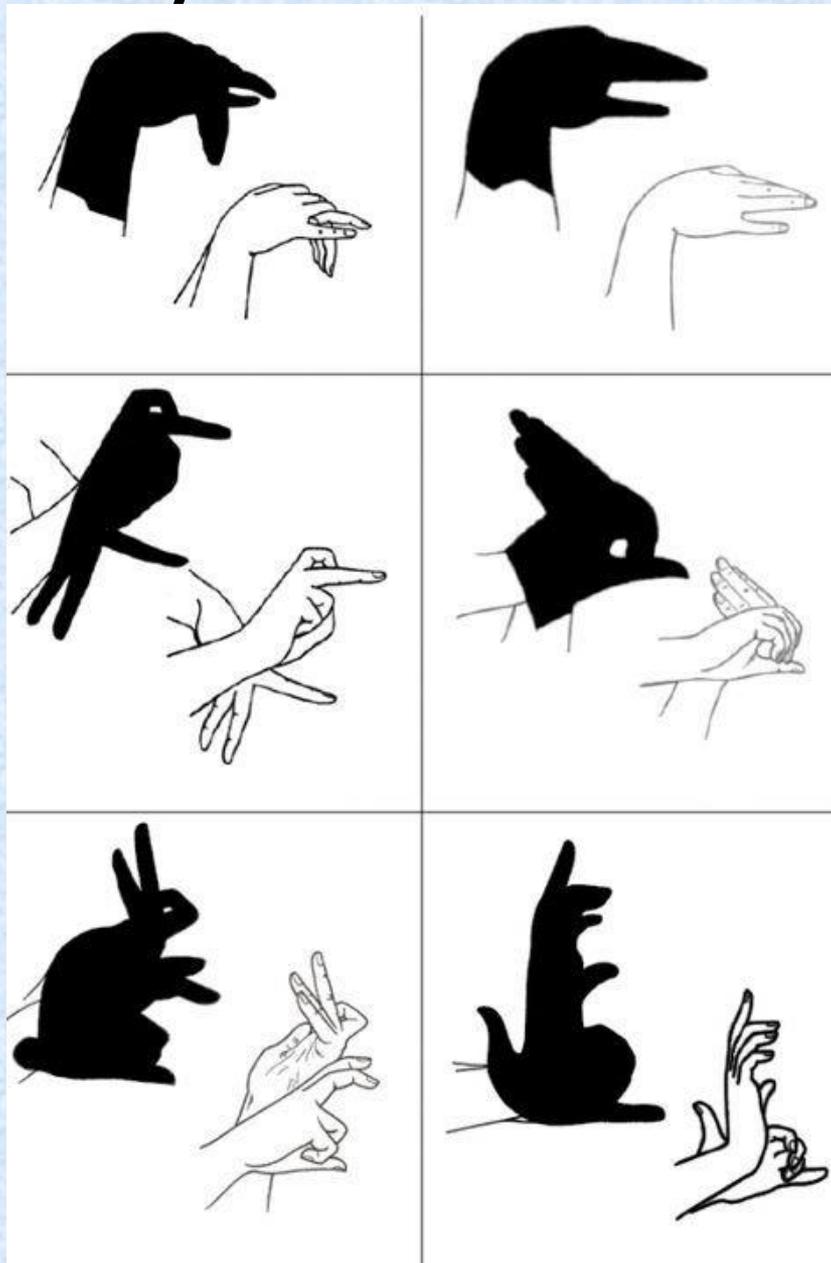
# Работа с использованием природного материала



# Театр теней



# Ручные тени



# Бизиборды



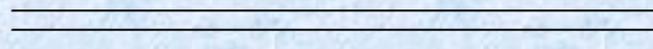
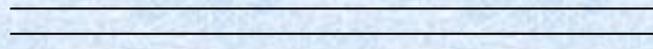
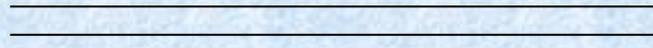
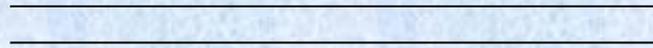
# Рекомендации по организации коррекционной работы развития мелкой моторики

- Упражнения можно выстраивать в определенном порядке, особенно важно отводить внимание упражнениям для развития пальцев, сюда входят: обведение по трафарету, соединение по точкам различных рисунков; рисование, которое состоит из прямых, наклонных и других линий; рисование предметов по форме напоминающих буквы; соответственно письмо самих букв.

# «ДОМИК»



# Методика А.А. Венгера «Дорожки»



## Средства развития мелкой моторики

Массажные  
мячики,  
эспандеры.

Пальчиковая  
гимнастика,  
рисование,  
вода, песок.

Бумага,  
пластилин,  
природный  
материал

Крупа, бусы,  
пуговицы,  
чётки.

Куклы, резиночки  
для волос

Застёжки, ленточки,  
веревки,  
шнурки, крышки

Прищепки,  
бигуди,  
зубные щётки,  
платочки.

Мозаика,  
решётки,  
конструктор

Карандаши,  
счетные палочки