

# «Такие разные куклы»



Есть музей технический,  
Есть биологический,  
Есть музей игрушек  
И лесных зверюшек.  
И музей одежды,  
Что носили прежде,  
Есть ещё и боевой  
Весь пропитанный войной.  
Все они для нас важны,  
Все они для нас нужны!  
А наш музей называется  
«Такие разные куклы».  
И если интересно,  
скорее заходи.



МБД МАДОУ детский сад № 385

Мальцева Фрунзе М.В. Якова О.В.

# ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

**Наименование музея:** «Такие разные куклы»

**Профиль музея:** познавательный.

**Цель:** формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, познакомить детей с историей куклы, откуда она появилась, из чего изготавливалась, и как кукла трансформировалась в течении многих десятилетий.

**Задачи:**

- ❧ • Обогащение предметно-развивающей среды группы;
- ❧ • Через игрушку знакомить с историей и традициями на Руси; знакомство с особенностями народного быта;
- ❧ • Расширить знания о разнообразии современных кукол.
- ❧ • Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
- ❧ • Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей;
- ❧ • Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям;
- ❧ • Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами;
- ❧ • Формирование у дошкольников представлений о музее;
- ❧ • С помощью музейной экспозиции сформировать у детей навыки игры с куклой.
- ❧ • Закрепить навыки самообслуживания.
- ❧ • Расширение кругозора дошкольников;
- ❧ • Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- ❧ • Развитие творческого и логического мышления, воображения;



## Разделы и экспонаты:

- В мини-музее представлены разные виды кукол: народные куклы, куклы матрешки, куклы наших мам, современные куклы (младенцы, дети, взрослые), текстильные куклы, куклы ручной работы, бумажные куклы, театральные куклы-рукавицы и пальчиковые.
- Книги: рассказы, стихи, сказки о куклах;
- Книги по изготовлению кукол;
- Иллюстрации кукол (подборка журналов о куклах)
- Игры по тематике





# Кто в детстве в куклы не играл, тот счастья не видал. (народная мудрость)

## ВВЕДЕНИЕ

Кукла — первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, её история прослеживается со времён строительства египетских пирамид до наших дней.

Кукла является неотделимой частью нашей жизни. Кто-то играет в куклы в детстве и, вырастая, забывает о любимой игрушке, для других кукла превращается в хобби, а кто-то сам придумывает куклы, создавая уникальные объекты искусства. В любом случае, каждый человек хоть раз в своей жизни сталкивался с куклой. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. А вот все ли мы знаем историю такой привычной вещи?





# Русская народная кукла

Русская народная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Проведённые раскопки под Новгородом подтверждают, что славянской кукле около тысячи лет. До наших дней кукол сохранилось очень мало, потому что материал, из которого они изготавливались (дерево, ткань, солома, береста, глина) недолговечен. В каждой губернии, каждом уезде, деревне или избе были свои особенные куклы. И отношение к ним было особенное. Нельзя было выбросить или сломать куклу, потому что она была, как живое существо. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья, считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников.





# *Изготовление народных кукол*

☞ Главной особенностью в изготовлении народной куклы является то, что делают ее без иголки. Сворачивая и завязывая ткань, не делается ни одного шва и укола иголки, ведь это наша подружка и берегиня, и колоть ее тело иголкой негоже. Кусочки ткани нужного размера тоже отрываются руками, без помощи ножниц. Люди верили, что кукла может быть оберегом и способна защитить от злых сил и принести счастье и здоровье. Только для этого кукла должна быть сделана по всем правилам, так например, тряпичная кукла была безлика, мастер не рисовал лицо, а оставлял белым – кукла без лица считалась недоступной для злых духов, а значит безопасной для человека. Кукольные платья шили не просто так, а со смыслом. Наряд куклы имел не только эстетическое, декоративное значение, но и глубокие духовные корни.

☞ Женский костюм никогда не подчеркивает формы тела, они лишь угадываются под ним. Всю одежду женщина испокон веков делала сама. Различали 2 основных вида народной одежды: рубаху с сарафаном и рубаху с поневой (распашной юбкой). На Севере России рубахи носили с сарафаном и передником. Женский костюм немислиб был без головного убора. Девочки на лбу носили узкие ленты, девушки – повязки- ленты, закрывавшие лоб и затылок, а вот женщин повязывала платок, надевала повойник, кокошник, сороку. Обязательной принадлежностью любого костюма был пояс. Пояс являлся чертой, оберегавшей тело человека от злых сил. Так же пояс подвязывал передник, он поддерживал порты, к поясу крепились ключи, кошельки и т.д. В наряде любой куклы всегда присутствовал красный цвет и вышивка. Это цвет солнца, тепла, здоровья, радости. В старину считали, что они оберегают от сглаза и травм.

# Куклы в старину

## ИГРОВЫЕ КУКЛЫ

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубашках. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.



**Зайчик на пальчик —  
самые первые  
куколки младенца**

## ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ

В каждой области России были свои обрядовые куклы и традиции их создания. Каждая куколка делалась с определенной целью, имела своё название, свою историю, свой обряд приготовления.



**Куколка-масленница  
Изготавливалась для  
обряда проводов зимы**

## КУКЛЫ - ОБЕРЕГИ

Чтобы сделать куклу-оберег, мастера никогда не использовали ни игл, ни ножниц; материал не резался, а рвался вручную, детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к другу.



**Куколки-столбушки —  
главные помощницы и  
советницы**



# Тряпичные куклы (из лоскутков ткани)





# Куклы из соломы и ниток





# Деревянные куклы



Долгими зимними вечерами народные умельцы вырезали кукол из дерева. Были они раскрашены и сделаны так искусно, что поражали. Кукла чаще всего являлась помощницей, которая при уважительном отношении к ней помогала советом и делом своему обладателю.





# Деревянные куклы



Матрешка— кукла-  
символ русской  
красной девицы



Богородская  
кукла вырезана  
мастером из  
дерева



Тверские куклы



## Кто же такая матрешка?

Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна») — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют овоидную («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке. Темы для росписи могут быть очень разными: от сказочных персонажей и до политических деятелей.





# Глиняная кукла

Глиняных кукол делали в тех местах, где природа была богата глиной и песком. Игрушку лепили из красной глины, высушивали, потом раскрашивали.





# Куклы из глины



Дымковские игрушки-барышни



Филимоновские  
барыни





# Фарфоровые куклы



Позже появился такой материал, как ~~фарфор~~, из которого стали делать и кукол. Именно тогда во Франции появилась первая фарфоровая кукла-младенец: до этого все куклы были «взрослыми».

Такие куклы требовали бережного обращения и служили, скорее, украшением интерьера богатых домов. Детям таких кукол давали только по праздникам, под честное слово обращаться с ними аккуратно и только под присмотром взрослых.





Но по-настоящему всё перевернуло изобретение пластика. Активное промышленное использование этого материала началось с середины XX в. Дешёвый и удобный в производстве, долговечный, износостойкий, легко поддающийся формовке и обработке – материал оказался настоящим волшебным подарком для производства игрушек.

## Куклы ваших бабушек



## ~~В такие куклы играли ваши мамы~~





# Ваши любимые куклы



Куклы-младенцы



Куклы-дети



Куклы-малышки



Куклы-взрослые



Куклы-герои



В наши дни продолжают изготавливать кукол из самых разных материалов и для разных целей. Особое тепло дарят куклы изготовленные своими руками.





Игра в куклы - это очень интересное и увлекательное занятие, ведь в игре можно стать взрослым. Главное – придумать интересный сюжет.



Немало разных кукол есть на свете,  
Глаза их удивления полны.  
И верим мы, что куклы тоже дети,  
Но только дети сказочной страны.



