

# **Кинезиология и нейротехнологии в работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста**

**Подготовили:  
учитель – логопед  
Чесная Елена Олеговна  
учитель-логопед  
Сагун Надежда Алексеевна  
МБДОУ детский сад № 385**



# Актуальность

У детей с тяжелыми нарушениями речи (с нарушениями звукопроизношения, фонематических процессов, лексического и грамматического строя речи), как правило, наблюдаются нарушения высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сферы, что свидетельствует о поражении со стороны центральной нервной системы в целом, либо незрелости определенных структур головного мозга, отмечаются нарушения межполушарного взаимодействия и скоординированности движений мелкой и общей моторики.

Все эти трудности у детей тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому рассмотрим причины включения нейропсихологических и кинезиологических приёмов в работу логопеда

- **Увеличение количества детей со смешанными нарушениями развития;**
- **Уменьшение количества детей с чисто речевыми нарушениями;**
- **Трудность в восприятии детьми классических методов исправления речевых нарушений;**
- **Трудности в восприятии детьми обычной школьной программы**



# Кинезиология и нейропсихология

Нейропсихологические и кинезиологические упражнения активизируют у детей дошкольного возраста межполушарное взаимодействие и пластичность мозга, способствуют развитию психических процессов, помогают в развитии эмоционально-волевой сферы детей имеющим дефицит нейродинамических и регуляторных компонентов деятельности, таких как: трудности концентрации и удержания произвольного внимания, снижение мотивации, неустойчивость эмоционально-волевых проявлений, быстрая утомляемость, истощаемость, низкий темп деятельности и прочее.



**Нейроигры и кинезиоигры** – это специальные игровые комплексы упражнений, направленные на коррекцию речевых нарушений и развитие психических процессов ребёнка через движение



Регулярное выполнение  
этих игр  
приносит ребенку **пользу**:

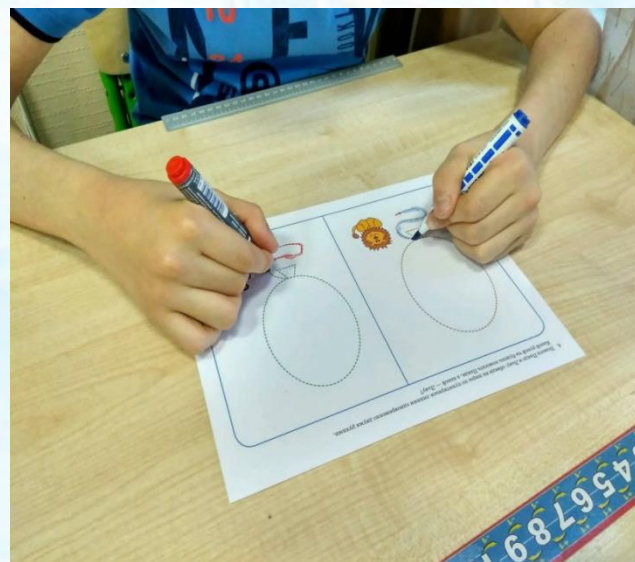
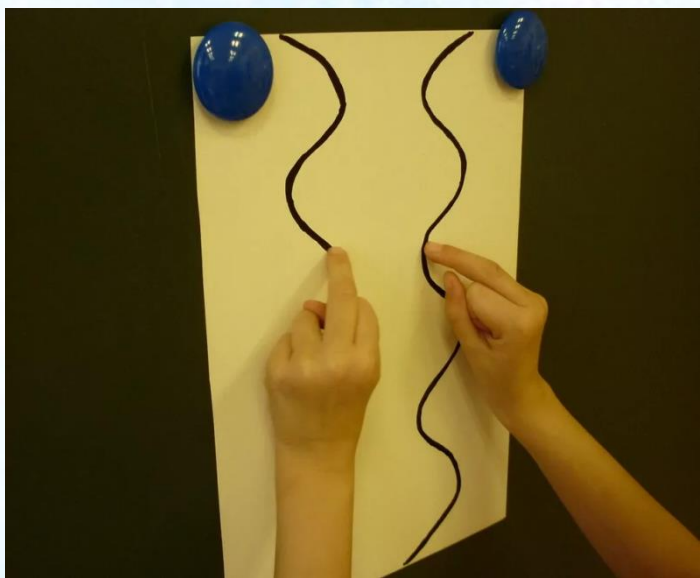
- улучшает функции долгосрочной памяти;
- обеспечивает более быстрое восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающего мира;
  - повышает физическую и умственную работоспособность;
- стимулирует развитие мелкой и более крупной моторики пальцев верхних конечностей



# Игра «Умные дорожки»

## для автоматизации изолированного звука

Ребенок «рисует» одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки в разных направлениях или шагает пальчиками обеих рук по одинаковым дорожкам, произнося автоматизируемый звук.



*Игр на автоматизацию изолированного звука и в слогах очень много, например:*

### *«Межполушарные доски»*

Это тренажер в виде доски с зеркальным насечением узора различной сложности для правой и левой руки. Упражнение выполняется синхронно двумя руками сначала по часовой стрелке, потом против часовой. А в конце пройти лабиринт одновременно двумя руками, но в разном направлении и произносить нужный нам звук или слог.



*«Поп –ит» - игра для детей с трудностями планирования, регуляции, контроля, переключения и распределения внимания. Идем в ногу со временем, используем в работе все, что можно применить. Сначала отрабатываем у ребенка навык синхронной работы левой и правой руки, потом начинаем процесс автоматизации*

**Автоматизация звуков. Пожалуй, самое длительное и неинтересное занятие - тренировать произношение нового правильного звука, отработанного вместе с логопедом. Но такой необходимый этап для формирования правильного произношения пройдет интереснее, соединив проговаривание с нажатием кружков. Начиная с изолированного произношения звука, постепенно переходим на слоги и слова, одновременно продавливая кружок. Например, автоматизация звука Р в словах: один красный помидор, два красных помидора**



# Работа двумя руками

*Цель: Развитие сенсомоторной, пространственной и зрительно–моторной координации. Повышение произвольности внимания. Развитие усидчивости. Ребенок перекладывает шарики двумя пинцетами, закручивает и раскручивает винтики с одновременным проговариванием изолированных звуков, слогов и слов.*



## КАК ИГРАТЬ?

Обычно в этой игре участвуют двое игроков, по очереди снимая друг у друга с рук разные узоры и превращая их в новые фигуры.

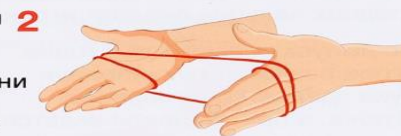
**ЦЕЛЬ ИГРЫ** – не сбиваясь, сменить несколько узоров подряд, передавая друг другу верёвочку.

### УЗОР «КОЛЫБЕЛЬКА»

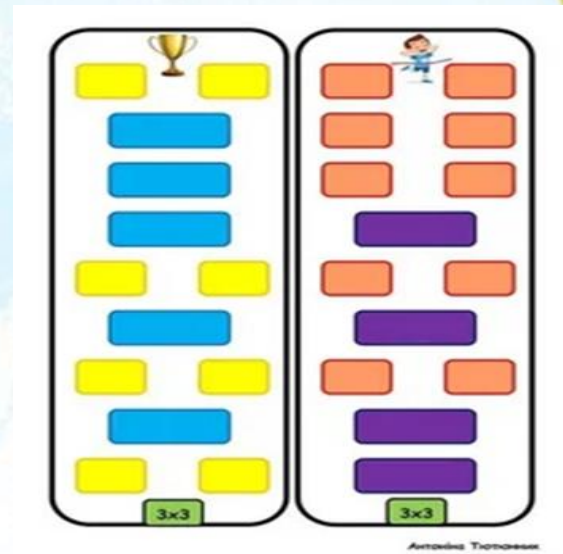
Игрок продевает по 4 пальца каждой руки (кроме больших) в петлю и раздвигает руки.



Затем указательным и большим пальцами правой руки берёт ближний шнурок около левой руки и обводит его вокруг ладони и тыльной стороны левой руки (большой палец снова остаётся снаружи). То же самое проделывается на правой руке.



















Теперь шнурок дважды проходит по тыльной стороне каждой руки и один раз – по ладони. Далее игрок подсовывает средний палец левой руки под шнурок, проходящий по ладони правой руки, и разводит руки в стороны.



# Задание 1 – Упражнение «Попробуй повтори».

**М**

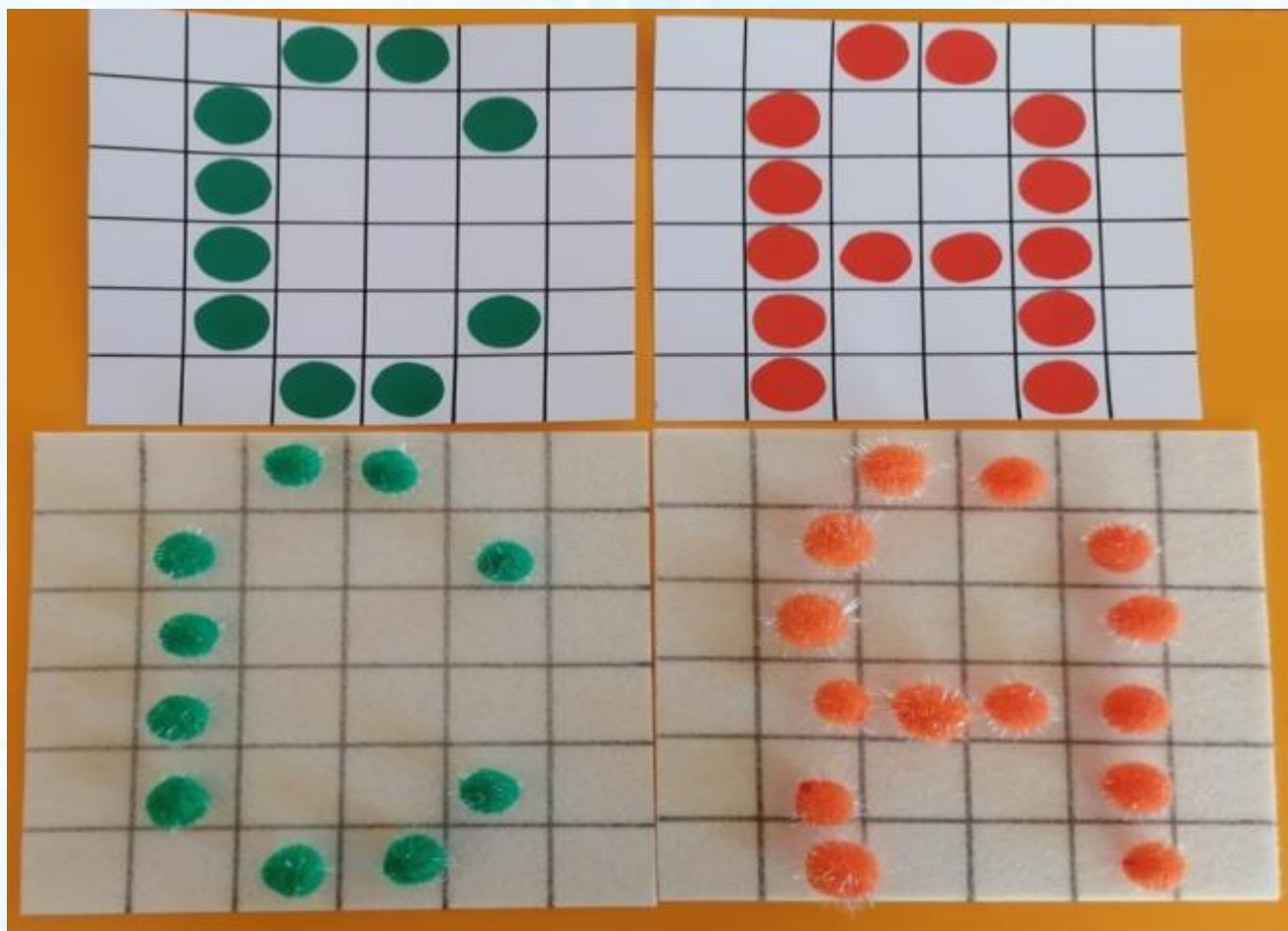


**М'**



## Задание 2- Упражнение «Конструктор букв».



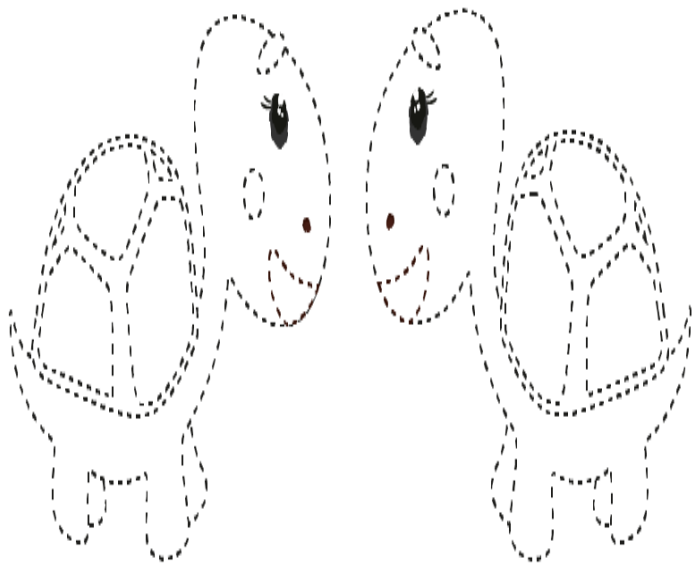


# Задание 4 – Упражнение «Зеркальное рисование».

Обведи рисунок по линиям, раскрась его. Все делай двумя руками одновременно.

ЛЕВАЯ РУКА

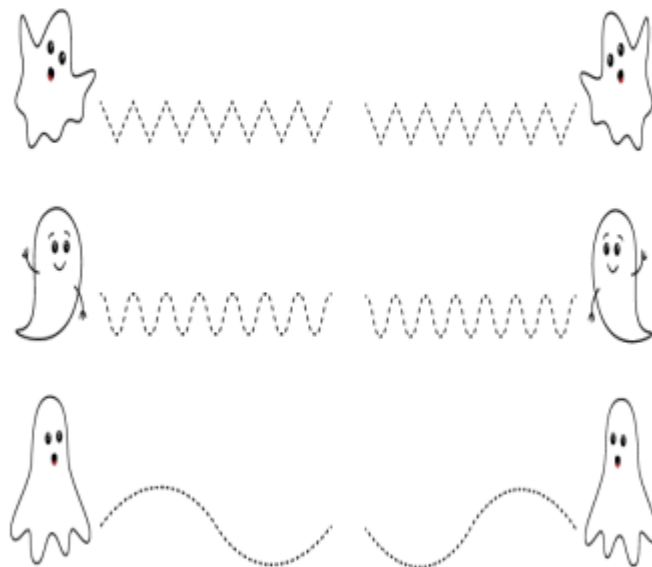
ПРАВАЯ РУКА



Обведи рисунок по линиям, раскрась привидений. Все делай двумя руками одновременно.

ЛЕВАЯ РУКА

ПРАВАЯ РУКА



© 61manus



# ***СПАСИБО ЗА УСПЕШНУЮ И ПЛОДОТВОРНУЮ РАБОТУ!***

**«Запасы профессиональных умений и секретов, имеющиеся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе. Тогда лучшее в опыте одного может принести десятикратную пользу»**

