

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 247**

**III открытый региональный фестиваль
«Мастерская открытий»
среди воспитанников дошкольных образовательных
учреждений Свердловской области**



**Инструкция по созданию игровой ситуации
«Играем в детский сад. Я – музыкальный руководитель»**

г. Екатеринбург, 2023 г.

Инструкция включает в себя следующие разделы.

№	Раздел	страница
1.	Название и описание игровой ситуации	2
2.	Формы участия и возраст участников в фестивале.	2
3.	Описание задания.	3
4.	Модули задания и необходимое время.	3
5.	Требования к внешнему виду участников.	3
6.	Перечень разрешенных и необходимых материалов.	4
7.	Техника безопасности	4
8.	Критерии оценок	5

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ

1.1 Название: Играем в детский сад. Я - музыкальный руководитель

1.2 Описание:

Специфика музыкально-педагогической деятельности состоит в том, что она решает педагогические задачи средствами музыкального искусства. Профессионально-педагогическая компетентность учителя музыки требует многоуровневой, квалифицированной подготовки, так как синтезирует разнообразные виды творческой деятельности: – сотворчество-импровизацию (педагогическую, музыкально-исполнительскую);

- поиск новаторских форм и методов музыкально-педагогической деятельности;
 - художественно-интерпретационный анализ музыкального материала и его эмоционально-образное исполнительское воспроизведение;
 - концертмейстерская работа и творческое музицирование;
 - организация музыкально-исполнительской деятельности детей с опорой на педагогику, психологию. Гармоничное сочетание учителем музыки различных видов творческой деятельности в образовательном процессе, умение вовлечь ребенка в творческий процесс, создание благоприятной, эстетической атмосферы на занятии, способствующей соотнесению и корректировке школьниками своего мировосприятия с идеально-ценностным содержанием мирового музыкального искусства – это показатель высокого профессионализма специалиста в области музыкального образования.
- Преподаватель музыки проводит уроки в соответствии с выбранной программой, руководит музыкальными (вокальным, инструментальным, хоровым) кружками, принимает деятельное участие в проведении литературно-музыкальных композиций, музыкальных гостиных, а еще он готовит талантливых учеников к различным творческим музыкальным конкурсам, организует концерты.

1.1.3. Ассоциированные документы

Поскольку данное описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей игровой ситуации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение о Фестивале;
- Инструкция по технике безопасности для музыкального руководителя;
- Онлайн-ресурсы, указанные в данных документах..

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ В ФЕСТИВАЛЕ.

2.1 Формы участия:

Демонстрация профессиональных умений в игровой ситуации «Я – музыкальный руководитель» является индивидуальным. К участию в фестивале допускаются воспитанники ДОО Свердловской области.

Для выполнения задания привлекаются волонтеры - дети из ДОО-участника Фестиваля (4-5 человек).

2.2 Возраст участников:

В игровой ситуации «Я – музыкальный руководитель» принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 7 лет включительно. Возраст участника в данной возрастной категории не должен быть меньше минимального значения на момент регистрации на Фестиваль и не может превышать максимального возрастного ограничения на момент проведения отборочного этапа.

3. ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ.

Задание для участников Фестиваля состоит из нескольких модулей. Материалы, необходимые для модулей задания, предоставляются участниками самостоятельно, согласно перечню.

Дидактические материалы, необходимые инструменты, не представленные в перечне, готовятся заранее.

Если участник Фестиваля не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой ребенок может быть отстранен от участия в фестивале.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ.

4.1. Общие сведения по игровой ситуации.

Наименование модуля	Расчетное время	Время на задание
Модуль 1: Визитная карточка в свободной форме с рассуждением на тему; «Почему мне нравится эта профессия?»	До 15 мин	До 2 мин
Модуль 2: Проведение комплекса упражнений по разучиванию и исполнению музыкальной композиции с использованием народных инструментов с группой ребят-волонтеров из 4-5 человек.		До 10 мин
Модуль 3: Уборка в игровой зоне.		До 3 мин

4.2 Детализированная информация по модулям:

Цель: Продемонстрировать оркестровую импровизацию под музыкальное произведение на тему «Уральская весна», посвященную 300-летию Екатеринбурга.

Этапы выполнения работы:

ознакомиться с заданием;

подобрать материалы и оборудование;

подобрать комплекс упражнений на распевание, соответствующих теме занятия;

использовать команду своего ДООУ (4-5 чел.) при проведении упражнения на распевание и пения;

соблюдать правила использования инструментов (при необходимости);

в соответствии с выбранным комплексом, провести упражнений, способствующих разучиванию выбранной песни;

исполнить разучиваемую песню;
 использовать игровой прием и музыкальные шумовые инструменты (по желанию);
 убрать за собой дидактические материалы.
 подвести итог.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ УЧАСТНИКОВ:



Рекомендации по выбору спецодежды:

Фрак (ткань габардин бордовый),
 белая блуза (рубашка),
 брюки (ткань габардин бордовый);
 туфли с закрытым носком.

Внимание! Без спец. одежды ребенок к выступлению не допускается.

Размещение информации рекламного характера на спецодежде, (например, логотипы спонсоров) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

6. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗРЕШЕННЫХ И НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Оборудование и материалы:

№ п/п	Музыкальное оборудование и вспомогательные материалы	Количество
1.	Деревянные ложки	Любое из перечисленного оборудования может использоваться при демонстрации игровой ситуации
2.	Металлические треугольники большие	
3.	Металлические треугольники маленькие	
4.	Маракасы деревянные	
5.	Маракасы пластмассовые	
6.	Металлические тарелки	
7.	Металлофон	
8.	Ксилофон	
9.	Барабан	
10.	Бубен	
11.	Бубенцы на палочке	
12.	Бумажные листы, прочие инструменты, приспособления	
13.	Мольберт	
14.	Детские стульчики	
15.	Музыкальное сопровождение (по желанию)	
16.	Допускается использование авторских музыкальных произведений.	

7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Перед началом работы участники вместе с наставниками должны внимательно изучить содержание и порядок проведения задания, а также безопасные приемы его

выполнения. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места. Убрать дидактические материалы с мольберта.

Во время работы не отвлекаться и не отвлекать других участников посторонними разговорами.

Игровую зону содержать в чистоте и порядке. Соблюдать технику безопасности при работе:

- с музыкальным инвентарем:
- застегнуть пуговицы, прибрать волосы;
- проверить отсутствие посторонних предметов в зале;
- проверить наличие необходимого инвентаря и инструментов;
- проверить рабочее состояние необходимых инструментов;
- строго выполнять правила проведения ритмической разминки и музицирования;
- избегать столкновений с коллегами, толчков и ударов во время выполнения задания.

После окончания работ каждый участник должен:

- привести в порядок игровую зону;
- волонтеры с разрешения музыкального руководителя убирают инструменты и необходимый инвентарь

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Критерии оценки
участников Фестиваля «Мастерская открытий»
в игровой ситуации «Я - музыкальный руководитель»
(максимальная оценка 5 баллов)**

	Критерий	Учас тник №	Учас тник №	Учас тник №	Учас тник №	Учас тник №	Учас тник №
О	Визитная карточка						
О	Соблюдение правил безопасности						
О	Соблюдение структуры и логики построения фрагмента занятия						
О	Подбор музыкального сопровождения в соответствии с характером, образом музыкального материала						
О	Осуществление показа и четкость инструкции						
О	Наличие управления оркестровой группой (ансамблем)						
О	Мобильная реакция на устранение недостатков в исполнении						
S	Творческий подход к организации игрового приема						
S	Эмоциональность						
S	Чёткость задач \ указаний исполнителям						
S	Общее эстетическое впечатление.						
	Итоговое количество баллов						

О – объективные

S – субъективные

Максимальное количество баллов – 55

« _____ » _____ 2023 г.

Эксперт: _____ (_____)