

**Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка
подготовительной группы _____
с признаками одаренности в художественно-
эстетическом развитии в МБДОУ детском саду № 385
на _____ учебный год**

**Составила музыкальный руководитель:
Матюшева А.В.**

Фамилия, имя ребенка – _____.

Возраст – _____ лет

Вид одарённости – художественно – эстетический

Склонности –театральная

Форма работы – индивидуальная работа

Формы работы - индивидуальные и подгрупповые занятия

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДОО, родители ребенка.

Взаимодействие с соц. партнёрами (привлечение специалистов центров и учреждений дополнительного образования) _____.

Характеристика на _____ **- воспитанника (цу)**

_____ **группы:**

_____ имеет отличное чувство ритма, прекрасный слух, с лёгкостью перенимает приёмы игры на детских музыкальных инструментах, проявляет творческую активность. Она грациозна, отзывчива, эмоциональна. Она (Он) испытывает потребность в реализации своего творческого потенциала.

Её(его) речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с лёгкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка (мальчик) отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Она (он) легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с _____ был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

Ребенок воспитывается в полной семье. Родители систематически интересуются успехами дочери (сына), оказывают необходимую помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная, относится к родителям с большой любовью и уважением.

Цель:

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи:

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;
- совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;
- вовлекать в конкурсы на различном уровне;
- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

Ожидаемый результат:

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у ребёнка появляются умения управляться куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве и «чувствуют» сцену. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

Месяц	Используемые приемы:	Цель:	Применение детского творчества:
Сентябрь	1. «Представьте себе...» 2. «Встреча со знакомыми сказками» 3. «Настольный театр»	1. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение. 2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению. 3. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.	Настольный театр для 2 младшей группы «Зимовье зверей»
Октябрь	1. «Листопад» 2. «Веселые превращения» 3. «Весёлая пантомима» 4. «Веселый диалог»	1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх; вызвать у детей положительные эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; развивать интонационную выразительность речи. 2. Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений, развивать пантомимические навыки. 3. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать	Подготовка одаренных детей к участию в концерте, посвященного Дню воспитателя. Выступление на утреннике «Осенние посиделки» Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность Художественная деятельность, творческие игры

		<p>коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.</p> <p>4.Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность.</p>	
Ноябрь	<p>1. «Инсценировки-импровизации»</p> <p>2. «Беседа о театре»</p> <p>3.Литературная страничка произведений С.Я. Маршака</p>	<p>1.Развивать творчество</p> <p>2.Расширять словарь театральных терминов</p> <p>3.Расширять знания детей произведениях С.Я.Маршака.</p> <p>Развивать воображение, мимику, жесты, пластику.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.</p>
Декабрь	<p>1. «Мимика и интонация»</p> <p>2. «Театральная игротка»</p> <p>3. «Импровизация»</p> <p>4.Этюд</p>	<p>1. Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.</p> <p>2.Закрепить умение владеть театральными куклами.</p> <p>3.Развивать чёткую, выразительную речь. Работа над мимикой, жестами. Учить детей импровизировать</p>	<p>Подготовка к участию в новогодней сказки.</p>

		4. Развитие воображения, пластики, мимики.	
Январь	1. «Весёлые сочинялки»	1. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.	Продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.
Февраль	1. Настольный театр «Гуси-лебеди» 2. Ритмопластика 3. Пальчиковый театр.	1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям 2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук. 3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра.	Пальчиковый театр для 1 младшей группы «Три поросёнка» Разучивание номера к празднику День Защитника Отечества.
Март	1. «Весна пришла» 2. Ритмопластика 3. Пересказ сказки «Кто сказал МЯУ?»	1. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. 2. Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. Развивать разговорную речь. 3. Развивать творчество, воображение и фантазию. Вспомнить содержание сказки.	Театрализованное представление «Мамин день»
Апрель	1. «Ладушки-ладушки» 2. Ритмопластика 3. Инструментальное музицирование 4. Культура и	1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память, учить подбирать соответствующую	Театральная игра «Сам себе режиссер»

	техника речи.	интонацию для характеристики сказочного героя, воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору. 3.Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. 4.Развивать творчество, учить импровизировать, сопровождая инструментальным музицированием.	
Май	1. Мини-спектакль. 2. «Театр на лопатках»	1. Создать условия для импровизации мини-спектакля. 2.Работа над текстом, голосом. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Подготовка номеров к празднику, посвященного 9 мая. Подготовка номеров на выпускной праздник.