

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 385**
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 385
620103, г. Екатеринбург, ул. Газетная, 48, тел.: (343) 224-04-09; эл. адрес: mdou385@eduekb.ru, сайт:
<http://385.tvoysadik.ru>

**Аналитическая справка о результатах мониторинга
развивающей предметно-пространственной среды
музыкального зала**

МБДОУ детского сада № 385

Составил: старший воспитатель

Костромина Т.Б.

Екатеринбург

2026г

Дата проведения анализа: 28 мая 2026г

Характеристика музыкального зала: музыкальный зал посещают 6 групп (группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая и подготовительная группы- 2), в общем количестве 150 детей от 2-7 лет, из них - 76 девочек и 74 мальчика.

Факты полученные в результате анализа развивающей предметно-пространственной среды:

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале;

Реализация ОП ДО;

Учет возрастных особенностей детей;

Учет образования детей с ОВЗ, особыми потребностями в обучении, др. категорий детей (если таковые имеются в группе).

Оснащение музыкального зала

Оборудование:

- Рабочее место музыкального руководителя (стол рабочий, место для работы с детьми – собственно музыкальный зал, детские стулья);
- Шкаф, стеллаж для хранения документации, папок, литературы;
- Доска переносная магнитная, разлинованная, фланелеграф;
- ТСО (музыкальный центр, ноутбук, переносная колонка, проектор);
- Фонотека по группам

Содержание документации музыкального зала:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция РФ
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ»;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Образовательные стандарты по музыкальному развитию дошкольников;
- Должностная инструкция педагога;
- Календарно-тематический план работы музыкального руководителя на год;

Литература:

- Справочная литература (Музыкальная энциклопедия в 3-х томах, словарь музыкальных терминов);
- Подборки статей из методических журналов и газет по разделу «Музыкальное воспитание дошкольников»
- Музыкальные журналы («Справочник музыкального руководителя», «Дошкольное воспитание», «Детский сад от А до Я»)
- Нотные сборники;
- Детская художественная литература;

Учебно-наглядные пособия:

- Образцы дидактических пособий;
- Комплексы материалов для проведения занятий по музыкальному воспитанию;

- Настольно-печатные музыкально-дидактические игры;
- Атрибуты для игр-плясок
- Кукольный театр;
- Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям;
- Портреты композиторов;
- Альбомы по творчеству композиторов;
- Музыкальный инструмент для педагога – Фортепиано;
- Музыкальные инструменты для детей (со звуком неопределенной высоты – маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки, колокольчики, бубенцы; издающие один звук – свирели, дудки; русские народные – ложки, гармошки, коробочки, трещетки; с диатоническим и хроматическим звукорядом – фаэми, ксилофон);

Положения и инструкции:

- инструкция по технике безопасности;

Разработки:

- Занятий;
- Развлечений;
- Мероприятий, проводимых с родителями;

Аудиовизуальные средства обучения:

- Набор DVD-дисков;
- Набор аудиокассет и дисков;
- Набор компьютерных обучающих программ, дисков;

Паспорт музыкального зала:

- Перечень оборудования и документация музыкального зала;
- Расположение материала музыкального зала в соответствии с паспортными данными (нумерация шкафов, стеллажей);
- Режим работы музыкального зала;
- График проветривания музыкального зала;

Соответствие СанПиНам:

- План эвакуации;
- Огнетушитель

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Оборудование пространства зала соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

В интерьере зала, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. В свободном доступе детей в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки ярких цветов.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным

особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по - новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Реализация ОП ДО (отражение образовательных областей.)

В развивающей среде музыкального зала отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство музыкального зала имеет различные, хорошо разграниченные центры развития :

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр для музыкально-театрализованных игр
- центр музыкальной деятельности;
- центр слушания музыки
- центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр;
- уголок наш город Санкт-Петербург.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В уголках имеются алгоритмы по

использованию материалов развивающего пространства (например: алгоритм музыкально-дидактических игр, сюжетно-ролевых игр и т.д.)

Центр для сюжетно-ролевых игр;

В связи с тем, что игровые замыслы детей обусловлены возрастными особенностями, весь игровой материал в данном уголке размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, понятные им, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Дети действуют с разнообразными мелкими фигурками-персонажами в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами, мелкие фигурки-персонажи, которые выполняют функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и предметами оперирования (предварительно подобранные под возраст детей).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещены в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Центр для музыкально-театрализованных игр:

- *Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Кот в сапогах, Колобок, Курочка Ряба, Заячья избушка)*
- *Настольный театр (Три поросенка, Кот в сапогах, Колобок, Теремок, Зимовье, Маша и медведь)*
- *Театр лопаток (Вол и лиса, Колобок, Три медведя и т. д.)*
- *Настольные игры из серии «Играем в сказку»*
- *Пальчиковый театр*
- *Театр с игрушками Би-ба-бо*
- *Театр картинок*

- *Перчаточный*
- *Гримм*
- *Маски персонажей и костюмы*
- *Декорации и ширма*
- *Расписной деревянный сундук «Сказки» с костюмами для детей (лягушка - 1 шт, ежики – 5 шт, пчелка – 1 шт, солдаты – 4 шт, король – 1 шт, принцесса – 1 шт, мышата – 4 шт, бабочки – 11 шт, божья коровка – 3 шт, снегурочка – 1 шт, снежинки – 8 шт, котята – 3 шт и др)*
- *Картотека музыкальных и театрализованных игр*
- *Атрибуты для игр-плясок (разноцветные ленты, флажки, цветы, малинки из ткани, разноцветные полотна ткани, бусы, листья деревьев, кубики и, др)*

Центр музыкальной деятельности:

- *Музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, барабаны, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки, колокольчики, бубенцы)*
- *Музыкальные инструменты, издающие один звук (свирели, дудки)*
- *Русские народные музыкальные инструменты (ложки, гармошки, коробочки, трещетки)*
- *Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (фаэми, ксилофоны, струнные)*
- *Диски с музыкой и сказками*

Центр слушания музыки:

- *Магнитофон*
- *Наушники*
- *Фонотека по группам*
- *Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям*
- *Портреты композиторов*
- *Альбомы по творчеству композиторов*
- *Мнемотаблицы*

Центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр:

- *Картотека музыкально-дидактических игр*
- *Настольно-печатные музыкально-дидактические игры («Море», «Три кита», «Музыкальное лото», «Музыкальное домино», деревянные досточки и коробочки с пуговицами, и др)*
- *Картотека музыкальных пальчиковых игр*
- *Мини-фланелеграф*

Уголок наш город Екатеринбург:

- *Символика нашей страны*
- *Фото книги по городам России*
- *Карта России*
- *Глобус*
- *Картотека песен о Екатеринбурге*
- *Маршрут- карта*
- *Электронный гид на дисках*
- *Настольно-печатные игры из серии «Достопримечательности России», «Наш город»*
- *Пазлы «Герб России»*
- *Книги по истории города*

ВЫВОД: развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.