

Познавательный час для педагогов

«История создания российских гимнов»

Подготовила: музыкальный руководитель Матюшева АВ, 1КК

Цель: воспитание уважения и любви к Родине через ознакомление воспитанников с историей государственной символики Российской Федерации.

Задачи:

- расширять знания и представления о гимнах России;
- приобщать детей к российской символике;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Форма проведения: беседа.

Оборудование: информационный стенд “Государственная символика России”; компьютер с колонками; презентация (слайды) в формате Power-Point; аудиозаписи гимнов.

ХОД БЕСЕДЫ

Муз рук: Мы продолжаем знакомство с символами нашего государства – Российской Федерации.

Свет добра, величие и силу
Сквозь века несла народам Русь.
Жизнь моя, любовь моя, Россия,
Я твоей судьбой горжусь.
Славлю путь твой благородный,
Твой неповторимый путь.
Вечно будь, страна моя, свободной
И счастливой будь!

Каждое современное государство имеет символы своего суверенитета – главные отличительные знаки. Они существуют в триединстве: герб, флаг, гимн. Имеет свои государственные символы и Россия. Они нужны, как воплощение истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма её граждан и обозначение на международной арене, как её зрительный и музыкальный образ. Символы государства имеют собственную историю. При звуках гимна начинает взволнованно биться сердце. Спортивные болельщики решительно раскрашивают лица в “государственные” цвета. У победителей соревнований нередко наворачиваются на глаза слезы, когда вверх взмывает флаг их родной страны. Все эти проявления гордости и любви к своей Родине выражены через уважение к её символам. Без их почитания, без знания их истории, без понимания, заложенного в них смысла невозможно социальное и личностное становление юного гражданина России.

Сегодня мы узнаем историю гимнов на Руси. Государственный гимн, так же как герб и флаг, является официальным символом любой суверенной страны.

“Гимн” – слово греческого происхождения, оно означает “торжественная, хвалебная песнь”. В Европе гимны зародились еще в античные времена. Гимны возникли раньше, чем гербы и знамена. Древнейшие гимны были сложены в Египте и Месопотамии, где они исполнялись как молитвенные песнопения. Как поэтическое и музыкальное произведение гимн известен в Древней Греции, где его исполнял хор под аккомпанемент кифары и в сопровождении танцев. В христианской церкви гимны появились в III–IV веках. Это были религиозные песнопения на библейские тексты. Христианские гимны славят Христа и святых.

В эпоху Петра I зазвучали торжественные канты – светские гимны, исполнявшиеся на церковный манер. И появился военный марш, который стал первым неофициальным гимном России. Музыка начиналась резким аккордом, а затем накатывалась на слушателей лавиной подобно штыковой атаке, затихая и возникая вновь. Офицер Преображенского полка С.Н. Марин написал слова к музыке марша. Текст Марина для Преображенского марша вышел столь же бодрым и призывным, как и сама музыка.

Пойдем, братцы, за границу
Бить Отечества врагов.
Вспомним матушку-царицу,
Вспомним, век ее каков!
Славный век Екатерины,
Нам напомним каждый шаг
Те поля, леса, долины,
Где бежал от русских враг...

Под этот марш русская армия в 1814 году вступила в Париж.

Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся!
Магомета ты потрёс!
Воды быстрые Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость Россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ...

А этот неофициальный гимн «Гром победы, раздавайся!» венчал многочисленные победы российского воина и российского оружия. Он стал песнью той эпохи, когда империя достигла расцвета, когда турки в

результате Русско-турецкой войны (1787–1791) были сломлены и Россия торжествовала, окончательно закрепившись на Черном море. Он появился в честь взятия в 1790 г. крепости Измаил А.В.Суворовым. Авторами этого марша были поэт Г.Р. Державин и композитор О.А. Козловский.

Первый официальный гимн России появился в связи с победой в Отечественной войне 1812 г. Мелодия и слова гимна на первых порах были английскими, это был гимн «Боже, храни короля» («Молитва русских»).

Боже, царя храни!
Славному долги дни
Дай на земли!
Гордых смирителю,
Слабых хранителю,
Всех утешителю –
Всё ниспошли!

Автором этих строк был замечательный поэт В.А. Жуковский. Александр I распорядился исполнять “Молитву русских” полковым оркестрам при встрече императора. В 1816 году гимн стал официальным, а окончательный вид приобрел в 1833 году благодаря офицеру и композитору А.Ф.Львову. Он был великолепным скрипачом, сочинял и духовную музыку, и оперы. Но самым известным его произведением стала музыка к гимну “Боже, царя храни!”. В этом же году состоялось первое публичное исполнение гимна в московском Большом театре. Пели сразу около 400 человек. С тех пор гимн Львова звучал везде: и в армии, и при дворе императора, и во время гражданских торжеств. Он стал государственным гимном Российской империи. Второе название гимна – “Молитва русского народа”.

Прослушивание гимна Российской империи “Боже, царя храни!”

Отречение государя-императора от престола сделало бессмысленным прославление его особы “народной песней”. И почти сразу предпринимаются попытки создать новый российский гимн. Еще в 1906 году в качестве гимна российской социал-демократии был принят “Интернационал”. В 1917 году по популярности он соперничал с “Марсельезой”. После прихода большевиков к власти “Интернационал” в 1918 году стал гимном РСФСР, а затем и СССР.

Прослушивание “Интернационала”

В годы Великой Отечественной войны появилась необходимость в создании нового гимна. Нужно было, чтобы он содействовал сплочению народа в защите Родины от фашистов, звал к новым подвигам и свершениям. Около 160 композиторов и 50 поэтов представили свои варианты. Но утвердили только текст поэта С.В. Михалкова, а автором музыки стал композитор А.В.

Александров. И 1 января 1944 года прозвучал новый государственный гимн СССР “Союз нерушимый...”.

Прослушивание гимна СССР

В 1991 году, когда Советский Союз распался, вопрос о Гимне России снова встал со всей остротой. И тогда вспомнили об инструментальной музыке М.И.Глинки, которая в 90-е годы XX века и заняла место государственного гимна. Указом президента Б.Н. Ельцина было утверждено Положение о Государственном гимне РФ, на основании которого государственным гимном являлась мелодия "Патриотической песни" великого русского композитора М.И.Глинки.

Прослушивание "Патриотической песни"

Поскольку слова к музыке Глинки подобрать оказалось затруднительным, в качестве государственного гимна была вновь утверждена музыка Александрова. А новый текст было предложено сочинить снова тому же С.В. Михалкову. 30 декабря 2000 года указом президента России В.В. Путина этот гимн был утвержден.

Государственный гимн – один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения – гимн слушают стоя, молча или подпевая, мужчины при этом снимают головные уборы. Такое поведение считается достойным. А военные отдают честь и салютуют оружием.

Ребята исполняют гимн России

Сегодня вы узнали, как появились и создавались российские гимны. Мелодия нынешнего государственного гимна России впервые прозвучала в годы Великой Отечественной войны. Гимн стал песней – предвестником Великой Победы.

Для закрепления полученной информации проведем небольшую викторину.

Викторина на закрепление информации:

1. Расставить названия гимнов в том порядке, как они появлялись.

Гимн России, “Боже, царя храни”, Гимн СССР, Интернационал, “Патриотическая песня”, “Преображенский марш Петра Великого”, «Гром победы раздавайся».

2. Прослушайте отрывок и определите, какой это гимн (название).

3. Кто написал слова и музыку современного Гимна России?

Государственные символы России: герб, флаг и гимн – достались вам в наследство от предков. А какими они станут в будущем, зависит от вас, юных граждан России.

И закончить нашу беседу хочется такими словами:

«Любить Россию надо не за то, что она велика, а за то, что она твоя Родина!»

Список литературы и источников:

1. Артаманов В.А., Соболева Н.А. Символы России: Очерки государственной символики России. – М., 1993.
2. Голованова М.П. Герб. Флаг. Гимн России. – М.: РОСМЭН, 2003.
3. Золин П.М. Герб, Гимн, Флаг и столица нашей Родины: книга для учащихся. – М., 1987.
4. Кухта Т.Л. Беседа о гимне России // Музыка в школе. – 2003. - №1.- с.26-43.
5. Можейко И.В. Государственная символика России: История и современность. – М.: ЦНСО, 2003.
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/История гимнов России и СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_гимнов_России_и_СССР)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Преображенский марш Петра Великого

Знают турки нас и шведы
И про нас известен свет
На сраженья, на победы
Нас всегда сам Царь ведет

С нами труд Он разделяет
Перед нами Он в боях
Счастьем всяк из нас считает
Умереть в Его глазах

Славны были наши деды
Помнит их и швед, и лях
И парил орел победы
На Полтавских на полях

Знамя он полка пленяет
Русский штык наш боевой
Он и нам напоминает,
Как ходили деды в бой.

Гордо штык четырехгранный
Голос чести не замолк
Так пойдем вперед мы славно
Грудью первый русский полк

Государям по присяге
Верным полк наш был всегда
В поле брани не робея
Грудью служит он всегда

Преображенцы удалые
Рады тешить мы царя
И потешные бывые
Славны будут век Ура!

Гром победы, раздавайся!
Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся.
Магомета ты потрѣс!

Прпев:

Славься сим, Екатерина!
Славься, нежная к нам мать!
Воды быстрые Дуная
Уж в руках теперь у нас;
Храбрость Россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.

Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;
Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.

Стон Синая раздаётся,
Днесь в подсолнечной везде,
Зависть и вражда мятется
И терзается в себе.

Мы ликуем славы звуки,
Чтоб враги могли узреть,

Что свои готовы руки
В край вселенной мы простреть.

Зри, премудрая царица!
Зри, великая жена!
Что Твой взгляд, Твоя десница
Наш закон, душа одна.

Зри на блещущи соборы,
Зри на сей прекрасный строй;
Всех сердца Тобой и взоры
Оживляются одной.
1771-1816 гг.

«Боже, Царя храни!»

Слова В.А. Жуковского
Музыка А.Ф.Львова

Боже, Царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам; на славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, царя, царя храни!
1816–1833 гг.

«Интернационал»

Гимн международного движения в Европе (Э.Потье, П.Дегейтер)
Русский текст А.Я. Коц (фрагмент)

Вставай, проклятьем заклеянный,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой идти готов.
Весь мир насилия мы разрушим
До основания, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.

Припев:

Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом

Воспрянет род людской!
1918–1943 гг.

«Союз нерушимый»

Слова С. Михалков

Музыка А. Александров, Г. Эль-Регистан

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь,
Да здравствует созданный волей народов,
Единый, могучий Советский Союз!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина – сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Сквозь годы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Припев.

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Припев.

1944-1991 гг.

«Патриотическая песня»

Слова отсутствуют

Музыка М. Глинка

1993–2000 гг.

«Россия – священная наша держава»

Слова С. Михалков

Музыка А. Александров

Россия – священная наша держава,

Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.

2001г.