

Развитие музыкальных способностей

1. Раннее проявление музыкальных способностей. говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше.
2. Не расстраивайтесь, если пение, движение ребёнка далеки от совершенства: количественные накопления обязательно перейдут в качественные.
3. Отсутствие какой -либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелательного тормоза.
4. Не «приклеивайте» Вашему ребёнку «ярлык» - не музыкальный, если Вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.
5. Чем активнее общение Вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, следовательно, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

Твори и фантазируй

(развитие творческих способностей детей в движении, пантомиме)

Для развития у ребёнка выразительности и воображения, при передаче различных эмоциональных состояний, можно использовать лаконичные упражнения:

Представить без слов, с помощью мимики и жеста, у зеркала следующие действия:

1. Нахмуриться как:

- король,
- ребёнок, у которого отняли игрушку,
- человек, скрывающий улыбку.

2. Улыбнуться, как:

- вежливый японец,
- собака своему хозяину,
- мать младенцу,
- кот на солнце.

3. Сесть, как:

- пчела на цветок,
- наказанный Буратино,
- обиженная собака,
- поросёнок на кактусе,
- невеста на свадьбе.

4. Поиграть с платочком, изобразив с помощью платка:

- бабочку,
- лису,
- принцессу,
- бабушку,
- больного зубной болью,
- фокусника.

5. Выполнить игровые упражнения для развития пластической выразительности. Предложить детям пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа по выбору (Чебурашки, Микки Мауса, Хрюши, Винни - Пуха).

6. Предложить от лица любого персонажа подкрадываться к спящему зверю (к зайцу, медведю, волку).

7. Предложить ловить муху или бабочку от лица различных персонажей.

8. Изобразить прогулку семейства трёх медведей так, чтобы они вели себя и действовали по-разному.

Больше играйте с ребёнком. Игра развивает его воображение и творчество в движениях.



Развитие чувства ритма

1. Спойте песню вместе с ребёнком, постарайтесь, чтобы он запомнил текст.
2. Попросите ребёнка петь и одновременно тихонько хлопать в ладоши, отмечая ритмический рисунок песни.
3. Пропойте песню по ролям. Вы за автора, а ребёнок – за героев песни (лису, зайчика, киску). Попросите ребёнка одновременно хлопать свою роль ладошками.
4. Пойте песню по ролям «ладошками» - «голосок спрячется, а ладошки поют вместо него».
5. Поменяйтесь с ребёнком ролями.
6. Попросите малыша от начала до конца «спеть» песню ладошками.



Слушание музыки

Если Вы хотите, чтобы сердце Вашего ребёнка стремилось к добру, красоте, человечности попробуйте научить его любить и понимать музыку! Учите его, учитесь вместе с ним!

Возможно, некоторые советы помогут Вам и Вашему малышу войти в огромный и прекрасный мир большого музыкального искусства.

1. Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое.
2. Лучше выбрать для слушания небольшие, яркие произведения.
3. Это может быть вокальная музыка (музыка для голоса) или инструментальная (которая исполняется на различных инструментах). Прислушиваясь к звукам, постарайтесь услышать динамические оттенки музыкальной речи.
4. Конечно, слушать вокальную музыку легче, ведь текст всегда подскажет, о чём хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться.
5. В инструментальной музыке слов нет, но от этого она не становится менее интересной. Возьмите диски с записями сочинений: «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Детская музыка» -альбом С. Прокофьева, «Детский альбом» А. Гречанинова, «В садике» С. Майкопар.
6. Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений.
7. Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием, выделите для слушания специальное время. Большим праздником для ребёнка может стать его встреча с музыкой в концертном зале.
8. Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов.